

*Комитет по образованию
Администрации Тарского муниципального района Омской области
МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования»
Тарского муниципального района Омской области
Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»
Тарского муниципального района Омской области*

*Материалы
IV межрегиональной научно-практической
Интернет-конференции с международным
участием*

**РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ
В СОВРЕМЕННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ,
ПЕРСПЕКТИВЫ.**

Часть 1

Омск – 2019

УДК 159.01(075.8)
ББК 74.202.4
Р 17

Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы: материалы IV межрегиональной научно-практической Интернет-конференции с международным участием. В 2-х частях. Часть 1. – Омск, 2019. – 230с.

Редакционная коллегия:

Лабикова М.Н. – к.п.н., заместитель директора по УВР БОУ «Тарская гимназия №1»

Гоцман Н.В. – специалист МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» Тарского муниципального района Омской области

Пирогова И.В. – директор МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» Тарского муниципального района Омской области

Тарасевич Т.Н. – заместитель директора по ВР БОУ «Тарская гимназия №1»

Сборник включает в себя научные и методические работы, представленные на IV межрегиональной научно-практической Интернет-конференции с международным участием **«Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы» (29 апреля – 05 мая 2019 года)**

Материалы сборника могут быть полезны руководителям образовательных организаций, преподавателям, учителям, студентам и всем, проявляющим интерес к вопросам организации работы с одаренными детьми.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

Редакционная коллегия сборника не всегда разделяет мнения автора.

ISBN 978-5-904154-58-5

© МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования», 2019

© БОУ «Тарская гимназия №1», 2019

© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Об итогах проведения научно-практической Интернет-конференции с международным участием «Развитие детской одаренности в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы»</i>		7
<i>Абрамова Н.В.</i>	Теоретические основы развития творческих способностей у одаренной личности обучающегося в высшей школе	10
<i>Алексеевко Т.В.</i>	Экологическое воспитание в сельской школе	12
<i>Артемяева И.Н</i>	Особенности образовательной деятельности с талантливыми и одаренными детьми в музыкально-театральной студии «Радуга»	19
<i>Астапова О.В.</i>	Развитие географической одаренности в условиях реализации ФГОС	25
<i>Атанова Е.Б.</i>	Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников на основе внутреннего мониторинга качества образования в ОК МБДОУ «Большереченский детский сад»..	28
<i>Атапина Е.Н.</i>	Система работы с одаренными детьми в старших классах лицея	30
<i>Баранова С.И.</i>	Влияние современного танца на формирование творческой личности подростка	36
<i>Барсукова Т.Н., Иванова Н.В.</i>	Интеллектуально-творческие конкурсы как средство развития универсальных учебных действий младших школьников	38
<i>Бахарева Е.В.</i>	Из опыта подготовки учащихся к олимпиаде по математике..	40
<i>Бахмат Н.В.</i>	Оценка достижений одаренных и высокомотивированных обучающихся на уроках экономики	43
<i>Белоусова Г.В.</i>	Выявление признаков музыкальной одаренности у детей дошкольного возраста	46
<i>Беспрозванных В.А.</i>	Работа учителя-логопеда с одаренными детьми в условиях детского сада	50
<i>Болдина Ю.Б.</i>	Роль учителя в социализации одаренных школьников	56
<i>Булдакова Г.В.</i>	Развивающий потенциал открытого городского конкурса «Я – исследователь»	58
<i>Бумакова Ю.А., Ларионова О.В.</i>	Организация работы с одаренными детьми через исследовательскую и проектную деятельность	61
<i>Вагина С.Г., Михайлюк Я.В.</i>	Развитие одаренности обучающихся в современной школе: проблемы и пути их решения	66
<i>Васюхина Т.И., Ощепкова О.А.</i>	Развитие одаренности и творческих способностей дошкольников через интеграцию образовательного процесса	70
<i>Викторова О.В.</i>	Работа с одаренными и высокомотивированными обучающимися на уроках в начальной школе	73

<i>Вишневская Т.А., Щербакова Ю.Г.</i>	Выявление и поддержка учащихся, проявляющих склонности к инженерным специальностям во внеурочной деятельности	76
<i>Власенко И.И.</i>	Проблемы готовности педагога к развитию одаренности	79
<i>Волохина Е.Ф.</i>	Обучение лингвистически одаренных детей к английскому языку в Тюкалинской гимназии	85
<i>Воробьева Н.В.</i>	Система выявления, поддержки и развития одаренных детей в школе	87
<i>Гесс Н.В.</i>	Проблемы обучения одаренного ученика	89
<i>Горецкая О.П.</i>	Программа «Музыкальная радуга». Тематическое планирование. Первый год обучения	91
<i>Григорьева С.А.</i>	Работа с одаренными детьми на уроках математики	95
<i>Громакова М.В.</i>	Технологические условия одаренной личности: формы, методы, образовательные технологии	98
<i>Груманцева Л.А.</i>	Исследовательская деятельность как способ развития интеллекта на занятиях по химии	100
<i>Гулёнина О.А.</i>	Сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования как эффективное средство развития одаренности детей дошкольного возраста	102
<i>Гученко А.В.</i>	Возможности урока для развития математической одаренности обучающихся	105
<i>Демидова И.В.</i>	О некоторых аспектах формирования познавательного интереса школьников	112
<i>Демяник А.В.</i>	Развитие силовых способностей у юношей 14-17 лет средствами атлетической гимнастики в условиях учреждения дополнительного образования	115
<i>Долженко Е.В.</i>	Формирование образовательной мобильности обучающихся на уроках обществознания через организацию интерактивного взаимодействия в условиях воспитания творческой и одаренной личности	118
<i>Доронина Е.В.</i>	Разработка и реализация программы внеурочной деятельности по физике «Мир измерений»	121
<i>Дубровская Н.А.</i>	Работа с одаренными детьми на уроках русского языка	124
<i>Дубровская О.А.</i>	Об организации единого образовательного пространства с использованием информационных технологий в образовательном процессе	128
<i>Емелина Т.В.</i>	Из опыта работы «Работа с учащимися над исполнением музыкальных произведений»	130
<i>Емельянова Н.Н.</i>	Совместная проектная и исследовательская деятельность экологической направленности взрослых и детей дошкольного возраста	132
<i>Емельянова О.Б.</i>	Организация проектной и исследовательской деятельности с обучающимися в клубе «Школьные звезды спорта»	133

<i>Жаманбаев Т.С.</i>	Будущее зависит от нас	135
<i>Жекеева С.С.</i>	Современные подходы в работе с одаренными детьми	141
<i>Застрожная Е.Ю.</i>	Развитие критического мышления через исследовательскую деятельность учащихся в процессе физического воспитания	144
<i>Захарова Е.И.</i>	Интеграция учебной и внеурочной деятельности как фактор развития одаренности	146
<i>Зинченко О.А.</i>	Одаренные дети в ДОУ	147
<i>Иващенко В.Е.</i>	Использование ИТ в управленческой деятельности образовательного учреждения	152
<i>Кейних С.А.</i>	Рабочая программа внеурочной деятельности «МелоКвиз» (Программа работы с одаренными детьми)	154
<i>Клименко Ж.В., Книгина Н.Ю.</i>	Интеграция образовательного пространства как условие развития одаренности	161
<i>Ковальченко Л.Б.</i>	Развитие творческих способностей музыкально-одаренных детей в условиях реализации ФГОС ДО	165
<i>Колупанко Л.А.</i>	Работа с одаренными детьми: дидактические методы и приемы работы	167
<i>Комакина Т.В.</i>	Роль проектной деятельности в развитии одаренности младших школьников	170
<i>Коневина Е.М.</i>	Новое поколение в контексте одаренной личности	172
<i>Коновалова Т.В.</i>	Развитие литературной одаренности детей в среде литературного клуба	178
<i>Конышева А.В.</i>	Обучение переводу лимериков одаренных старшеклассников	180
<i>Копьёва Е.А.</i>	Работа с одаренными детьми на уроках естественнонаучного цикла, используя задания повышенного уровня	187
<i>Кравченко Л.Н.</i>	Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса	188
<i>Красуцкая Е.М., Чертопруд Т.О.</i>	Развитие технической одаренности на уроках информатики и технологии	191
<i>Кузнецова Т.В., Захарова Е.В.</i>	Модульная программа внеурочной деятельности «Узнай свой край» (образовательная программа для обучающихся 1-4 классов, срок реализации – 40 часов (в рамках 10 часов реализуется 4 отдельных модуля программы)	198
<i>Кукарина А.Г.</i>	Тактические подходы к развитию одаренности у детей дошкольного детства	206
<i>Кухарева А.И.</i>	Ранняя подготовка обучающихся к олимпиаде по английскому языку. Раздел «Аудирование»	210
<i>Кучерова Н.А.</i>	Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса	214
<i>Кушнерова М.А.</i>	Создание условий по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей в муниципальном образовательном пространстве	217

<i>Лисовская Т.В., Шевчук Е.В., Шпак А.В.</i>	Модель интеллектуальной системы совершенствования бизнес-процесса «Развитие одаренности обучающихся» как элемента информационно-образовательной среды	221
<i>Литау Е.Н.</i>	Развивающий дискомфорт – один из способов работы с талантливыми детьми	224
<i>Лобыгина О.Ю., Госниц Л.Н.</i>	Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса	228

ОБ ИТОГАХ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ИНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

29 апреля – 05 мая 2019 года состоялась IV Межрегиональная научно-практическая Интернет-конференция с международным участием «Развитие одарённости в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы» по инициативе бюджетного общеобразовательного учреждения «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова» Тарского муниципального района Омской области – консультационного центра РИП-ИнКО «Школа как центр творчества и развития одаренности детей» при поддержке МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» Тарского муниципального района Омской области.

Информационную поддержку Интернет-конференции осуществлял дистанционный образовательный портал Тарского муниципального района. Веб-сайт конференции: <http://do.tar.obr55.ru/moodle/course/view.php?id=113>.

В работе конференции приняли участие 146 человек: руководители образовательных организаций, заместители руководителей, специалисты ресурсных центров, методисты, педагоги-психологи, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, воспитатели из 84 образовательных организаций 12 субъектов Российской Федерации: Белгородская область, Екатеринбургская область, Калужская область, Кемеровская область, Краснодарский край, Красноярский край, Омская область, Республика Бурятия, Республика Хакасия, Самарская область, Саратовская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, а также образовательных организаций Республики Беларусь и Республики Казахстан.

На конференции по проблемам развития и поддержки одарённых детей приняли участие представители следующих типов образовательных организаций:

<i>Тип организации</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество образовательных организаций</i>
Дошкольные	17	12
Организации дополнительного образования	16	10
Общеобразовательные	105	56
Ресурсные центры	1	1
Организации среднего и высшего профессионального образования	7	5
ИТОГО:	146	84

Количество участников и представленных материалов на Конференции по сравнению с предыдущей конференцией, организованной в 2017 году, возросло почти в 2 раза.

В рамках конференции была организована работа 6 секций:

СЕКЦИЯ №1. Тактические подходы к развитию одаренности в дошкольном детстве.

СЕКЦИЯ №2. Дополнительное образование и его роль в развитии одарённого ребёнка.

СЕКЦИЯ №3. Урок – одна из форм развития одарённых и высокомотивированных обучающихся.

СЕКЦИЯ №4. Развивающий потенциал олимпиад и конкурсов. Роль проектной, исследовательской деятельности в развитии одарённости обучающихся.

СЕКЦИЯ №5. Внеурочная деятельность как средство развития мотивации школьников к познанию и творчеству.

СЕКЦИЯ №6. Управление качеством образования: развитие способностей и одаренности обучающихся.

На 6 секциях были представлены 126 материалов, в которых презентован опыт и эффективные практики работы образовательных организаций и педагогических работников в вопросах развития детской одаренности.

Участники конференции представили опыт работы, связанный с организационно-управленческими аспектами деятельности по развитию одарённой личности на уровне образовательной организации, использованием современных технологий работы с одарёнными и высокомотивированными детьми в системе общего, дополнительного, среднего профессионального и высшего профессионального образования, развитием предметной (специальной) одарённости обучающихся.

Тематика и качество представленных материалов свидетельствуют о самодостаточности системы современного образования, создающей условия для развития детской одаренности. Она характеризуется наличием множества новационных программ, методик преподавания, способов выявления, поддержки и развития высокомотивированных и одаренных детей, разнообразием применяемых форм и технологий, реализацией социально-педагогических проектов, способствующих выявлению, развитию и поддержке одарённых, талантливых и высокомотивированных детей.

Основной этап конференции прошел в виде форума в период с 29 апреля 2019 года по 5 мая 2019 года в формате интерактивных площадок, работающих в offline режимах.

Участники конференции отметили, что проблема раннего выявления талантливых и одаренных детей носит масштабный характер и рассматривается на всех уровнях: от федерального до уровня образовательного учреждения. Разрабатываются инновационные программы раннего выявления детей с признаками одаренности, проектируются долгосрочные программы поддержки одарённой молодежи, осуществляется поиск оптимальных условий для развития потенциала таких детей. Создание условий, обеспечивающих выявление одаренных и талантливых детей и реализацию их потенциальных возможностей, является сегодня одной из важнейших задач современного отечественного образования.

По-прежнему, активно обсуждаются вопросы организационно-педагогических условий и механизмов мотивации талантливых и одарённых школьников к занятиям учебно-исследовательской и проектной деятельностью.

Большое внимание участниками форумов было уделено обсуждению технологий развития одаренности, а также технологий формирования предметных и метапредметных результатов образования одарённых учащихся. Участники конференции обсудили также эффективные методы и приемы развития творческой активности одаренных детей. На обсуждение были вынесены вопросы, связанные с развитием рефлексивной культуры педагогов, работающих с одаренными и перспективными детьми. Обсуждены возможности междисциплинарного подхода к развитию одарённых обучающихся.

Особый интерес вызвали методы и приемы внеурочной деятельности как средства развития мотивации к познанию и творчеству.

Проанализировав опыт практической деятельности по развитию и поддержке одарённых детей, обсудив организационные, теоретические, содержательные и методические аспекты работы с данной категорией детей, участники состоявшихся форумов, считают целесообразным рекомендовать:

1. Продолжить развитие психолого-педагогических систем работы с одарёнными детьми, научно-методической деятельности с учетом региональных особенностей, результатов фундаментальных российских исследований, современных тенденций мировой науки посредством выработки и реализации целевых региональных, муниципальных программ и программ ОО;

2. Усилить работу по повышению квалификации педагогических работников, работающих или предполагающих работать с одаренными детьми, проводить стажировки для педагогов, работающих с одаренными детьми;
3. Продолжить интеграцию усилий профильных специалистов (педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования) по созданию эффективной и комплексной системы психолого-педагогического сопровождения личности одаренного ребенка;
4. Развивать сетевые формы взаимодействия между учреждениями ДОО, организациями общего и профессионального образования, учреждениями дополнительного образования, в том числе организовать сетевые курсы повышения квалификации для администрации и педагогических работников, работающих с одарёнными детьми.
5. Использовать сеть заочного и дистанционного обучения на основе современных информационных технологий в целях поддержки одарённых детей, в том числе, проживающих в сельской местности;
6. Развивать движение Всероссийских предметных олимпиад, тренингов в интегрированном образовательном пространстве «Школа – УДО – университет»;
7. Систематически осуществлять подготовку педагогов-наставников, сопровождающих победителей и призеров олимпиад;
8. Выстраивать систему преемственности работы с одаренными детьми и молодежью на всех уровнях образования – от дошкольного до среднего общего, включая ее важнейшую часть – психолого-педагогическое сопровождение и профессиональную ориентацию одаренных подростков и молодежи;
9. Создать условия для развития потенциала одаренных обучающихся с помощью разработки индивидуальных траекторий развития их способностей;
10. Организовать содержательную и постоянную работу с семьями одаренных детей;
11. Совершенствовать работу научных обществ учащихся, поощрять стремления школьников к проектной и исследовательской деятельности;
12. Организовать мероприятия (семинары, мастер-классы, конференции, вебинары и др.) по выявлению и распространению лучшего опыта и эффективных практик педагогических работников с одаренными детьми;
13. Полнее использовать возможности сферы дополнительного образования детей, привлекая их к различным занятиям по интересам;
14. Обеспечивать диссеминацию инновационного опыта учителей, работающих с одаренными детьми (публикации, издание методических материалов, проведение научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов и т.д.).
15. Провести V Межрегиональную научно-практическую Интернет-конференцию «Развитие одаренности в современной образовательной среде: опыт, проблемы, перспективы» в апреле 2021 года.

По материалам научно-практической конференции издан сборник в двух частях, в который вошли 126 статей, отражающих систему работы с одаренными детьми.

Лабикова Марина Николаевна,
к.п.н., заместитель директора по УВР,
БОУ «Тарская гимназия №1»,
г.Тара, Омская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Абрамова Наталья Викторовна,

к.п.н., доцент кафедры иностранных языков

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»,

г. Саратов

В современном мире необходимо понимание процесса становления личности обучающегося, рассмотрение его как решающего фактора в опережающем развитии поколения, призванного жить и активно действовать в новых социокультурных условиях. Процесс становления личности требует выявления специальных условий для развития креативности и творческого саморазвития каждого индивида.

Особый интерес представляют идеи французского педагога и философа С. Френе, который выдвинул концепцию творческого развития личности, где решающее значение придавалось собственному опыту ребенка, приобретенному в семье, в общении. Ребенок должен сам создавать свою личность, творчески развивать себя, раскрывать свои потенциальные возможности, а педагог только помогает ребенку обнаружить в себе и развить то, что ему органично присуще [6, с.152].

В философско-педагогических воззрениях Ж.-Ж. Руссо, считавшего, что «все прекрасно, когда выходит из рук Творца, все портится в руках человека», теория развивающей среды занимает особое место. Он стал рассматривать креативность как условие оптимального саморазвития личности. В личности, по мнению Ж.-Ж. Руссо изначально заложены благоприятные тенденции саморазвития, которые подавляются авторитарным воспитанием и извращаются обществом. [5, с.75]

Для исследования проблемы креативности принципиально важен педагогический опыт А.С. Макаренко, который в теории и на практике пришел к мысли о том, что решение уникальных педагогических проблем традиционными средствами невозможно. Перед обществом со всей остротой встала масштабная социально-педагогическая задача: необходимо было одновременно создавать адекватные формы социальной жизни детско-взрослого сообщества и разрабатывать принципиально новую практику образования (воспитание и обучение беспризорников). Решая эту задачу, А.С. Макаренко создал прецедент социально-педагогического проектирования развивающей среды.

А.С. Макаренко апробировал на практике схему деятельности по созданию креативной среды: 1) педагогический замысел (для организации деятельности в неопределенной ситуации); 2) механизмы его реализации; 3) осмысление опыта деятельности (педагогические труды) [4, с.202-205].

Итак, целью, идеалом креативного развития человека является реализация сущностных, специфических внутренних потребностей и способностей — разносторонности, универсальности, целостности, гармоничности саморазвития.

Немаловажным средством развития самооценной активности личности, является позиция преподавателя иностранного языка, организующего межличностное общение обучающихся. Чтобы общение обучающихся было полезным, социально ценным, преподаватель должен создать в коллективе возможности для интенсивного, содержательного общения между обучающимися. Преподавателю удаётся сделать коллектив сферой общения

обучающихся лишь в том случае, если у него есть контакт с ними.

Исследования показали, что стиль общения преподавателя серьёзно влияет на климат в коллективе, на то, как часто возникают, как протекают и разрешаются конфликты среди обучающихся, между обучающимися и преподавателем. От стиля во многом зависит эмоциональное самочувствие обучающихся, психологический климат коллектива. Именно в коллективах, с которыми работают педагоги демократического стиля, у обучающихся значительно чаще отмечается состояние спокойного удовлетворения и радости.

В атмосфере доброжелательности, доверия, сопереживания, уважения обучающийся на занятии стремится наиболее полно раскрыть возможности творческой и одаренной личности. Видя, как ценится его достоинство, самостоятельная мысль, творческий поиск, он начинает стремиться к решению более сложных задач. Ему очень важно ощущать, что с ним считаются, ценят его мнение, доверяют. Педагог может создать такую среду, такие условия, чтобы обеспечить обучающимся возможность высказывать свое мнение, строить предположения, выбирать. [2,с.120-125]

Общепедагогическими принципами развития творческого потенциала одаренной личности обучающегося в вузе являются культуросообразность, природосообразность, гуманизация. [1,с.5-6] Организационные принципы развития творческого потенциала личности студента – это активное взаимодействие субъектов; оптимизация, дифференциация и индивидуальном подходе; ценностно-смысловая направленность, сопровождение творческого развития личности.

Существуют организационно-педагогические условия, которые обеспечивают положительную динамику процесса развития творческого потенциала одаренной личности: создание поливариантной творческой профессиональной среды, актуализирующей творческие качества ее субъектов; активизация творческой деятельности личности за счет включения в коллективные проекты на иностранном языке; моделирование проблемных ситуаций в системе личностно-ориентированных иноязычных заданий, стимулирующих креативность обучающихся; внедрение педагогической технологии развития творческого потенциала личности студента в условиях творческой профессиональной среды.

Развитие креативности возможно только в творческой деятельности. Понятие «деятельность» рассматривается как охватывающее разные формы человеческой активности в практико-ориентированном аспекте, а также как общенаучная категория. Применение деятельностного подхода позволило разработать технологию развития творческого потенциала личности студента, в основе которой коллективная проектная деятельность студентов.

Становление творческой и одаренной личности в условиях современной высшей школы проходит эффективно в том случае, когда оно основывается на педагогической системе с рядом теоретико-методологических подходов. 1) Аксиологический подход в создании педагогической системы становления творческой личности обучающегося означает учёт ценностных ориентаций, которые выступают в качестве системообразующих факторов обучения, воспитания и формирования личности. 2) Гуманистический подход предполагает гуманизацию образования. Это означает развитие образовательной системы с учетом признания ценностей личности преподавателя и обучающегося, их взаимоотношений и условий для развития и саморазвития. 3) Культурологический

подход означает создание условий для самоопределения личности каждого обучающегося в культуре, которая представляет собой гармонию знаний и мышления, культуры общения и поведения. 4) Диалогический подход в создании педагогической системы становления творческой личности связан с организацией общения, в котором происходит взаимодействие субъектов образовательной деятельности на основе диалога культур. 5) Контекстный подход основан на логике переходов от учебно-нормативной деятельности к творческой деятельности. 6) Личностно-деятельностный подход основывается на использовании новых педагогических технологий. [3, с. 40-44] Технология – это воспроизводимый на практике проект педагогического процесса, ведущий к его оптимизации. Существует большое количество современных образовательных технологий, такие как коммуникативная, интенсивная, проектная, деятельностная.

Таким образом, одной из важнейших целей обучения является развитие креативности у обучающихся, поскольку от уровня развития творческих способностей зависит темп научно-технического и социально-экономического прогресса. Уровень и качество творческой деятельности зависят не только от содержания образования, но и от технологии обучения и воспитания. Постановка, поиск путей и способов решения проблемы развития креативности у обучающихся посредством интеграции традиционных и инновационных технологий расширяют и дополняют наши теоретические представления о путях и способах развития креативного потенциала у творческой и одаренной личности, обобщают и систематизируют имеющиеся знания и опыт по применению традиционных и инновационных технологий для развития творческого потенциала обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Абрамова Н.В., Гудкова Е.Н. Творческий потенциал и его развитие Международный научно-исследовательский журнал. 2013. №12-3 (19). С. 5-6
2. Железовская Г.И., Абрамова Н.В., Гудкова Е.Н. Креативная среда как фактор творческого саморазвития личности /Перспективы науки и образования. 2014. №1 (7). С. 120-125
3. Железовская Г.И., Гудкова Е.Н., Абрамова Н.В. Творческое саморазвитие личности в контексте личностно ориентированной парадигмы образования/ Альма матер (Вестник высшей школы). 2014. №3. С. 40-44
4. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 4-х томах. – М.: Изд-во «Правда», 1987.
5. Руссо, Ж.Ж. Сочинения / Ж.-Ж. Руссо. – 2-е изд. – М., 1975. – Т.2.
6. Френе С. Избранные педагогические сочинения: Пер. с франц. – М.: Прогресс, 1999.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Алексеевко Тамара Васильевна,
учитель биологии и географии
МБОУ «Белоусовская основная школа»,
Павлоградский МР Омской области

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
(В.А. Сухомлинский).

Эти мысли В.А. Сухомлинского – яркая иллюстрация значимости внеурочной деятельности младшего школьника в воспитании и развитии познавательного интереса в его жизни и в его социализации. Учитель – агент социализации, ответственный за обучение культурным нормам и за усвоение социальных ролей. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Главное не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем.

За многие годы работы в школе мною апробированы различные формы организации экологической работы. На уроках: проведение экскурсий в природу, практические работы на пришкольном участке, развивающие и творческие задания для учащихся. Но детей больше всего привлекает внеклассная работа. Сельские дети ближе к природе и многое понимают и чувствуют острее. Работать с ними очень интересно. Внеурочная деятельность имеет свои особенности и преимущества перед урочной системой, во-первых, она носит занимательный характер, что позволяет быстрее вовлечь ребят в природоохранную деятельность; во-вторых, участие в мероприятиях способствует формированию нравственных качеств личности; в-третьих, даёт возможность использовать различные формы обучения, что создает благоприятные условия для учёта индивидуальных особенностей каждого ученика; в-четвёртых, добровольное участие школьников в мероприятиях воспитывает ответственность за порученное дело; в-пятых, развивает творческие способности, такие, как изобретательность, воображение; в-шестых, даёт большую свободу в выборе форм экологического образования.

Участие детей в работе экологического содержания воспитывает у них доброту, ответственность за свои поступки, отзывчивость, бережное отношение к природе.

Много лет в своей школе я веду экологический кружок «Друзья природы», создана экологическая дружина «Друг».

Задачи кружка:

1. Формирование знаний о закономерностях и взаимосвязях природных явлений в единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества, человека.
2. Изучение природы родного края, оценка её состояния и практические работы по её сохранению.
3. Наблюдение за окружающей средой.

Работа кружка разбита по направлениям: «Натуралистическая деятельность», «Природоохранная деятельность», «Просветительская деятельность», «Художественно – эстетическая деятельность».

Натуралистическая деятельность заключается в изучении луговых и лесных сообществ, в их естественном и измененном состоянии даёт богатейший материал для исследовательской работы. Выполняя исследовательские работы, ребята работают с дополнительной литературой, проводят наблюдения, учатся анализировать полученные результаты, сопоставлять, делать выводы. Результаты исследовательских работ представляем на школьных и районных и областных научно-практических конференциях. Последние работы были представлены по темам: «Озеро в степном блюде», «Милый край! Сторонушка родная!», «Снегирь – доверчивая птица» (работы получили направление на область). Принимаем участие в областных слётах одаренных детей «Берёзовый форум» – 2012г., «Степной форум» – 2014г., «Таёжный форум» – 2015г., «Урбанистический форум» – 2016г., «Рекреационный форум» – 2018г. Принимали участие в областной краеведческой конференции «Летопись сибирских деревень» с работой «Милый край! Сторонушка родная!», всероссийский проект Познаем Сибирь, Россию и мир с Русским географическим обществом с работами «Милый край! Сторонушка родная!» и «Озеро в степном блюде» (Коцюк Д. с работой награждена дипломом регионального победителя 1 место).

Дети ведут наблюдение и учатся ухаживать за рыбками в аквариуме. Закладывают различные опыты: «Вегетативное размножение комнатных растений» (используя разные способы размножения), «Всхожесть семян сосны» и т.д.

Природоохранная деятельность направлена на очистку от загрязнения берегов пруда, леса, расположенных на экологической тропе и прилегающей территории к школе. Озеленение пришкольной территории. Кружковцы выступили инициаторами проекта «Наш школьный двор». Каждый класс создает на территории школы свой уголок, обустраивают его: из природного материала готовят поделки, выращивают рассаду, высаживают саженцы, делают декоративные клумбы. Проводим операцию «Мой двор – моя забота»: развешиваем кормушки и скворечники на школьном дворе. Кружковцы подсчитывают, сколько кормушек и скворечников развешено во дворах школьников, благодарность победителям помещаем на стенде «Экологический календарь». Стало традицией в школе, в сентябре проводить школьный форум. Дети принимают участие в исследовательских площадках и экологическом субботнике по уборке мусора у озера Пивниевское. Форум заканчиваем вкусным обедом на природе.

В окрестностях села создана экологическая тропа, её протяжённость 1000 метров. Маршрут охватывает объекты местной природы: луг, березовый лес, пруд, свалка. По маршруту провожу экскурсии. Например: на весенней экскурсии дети оценивают степень загрязнённости местности мусором (по составу и количеству). Традиционные стали велосипедные экскурсии весной и осенью в окрестностях села, где дети ведут наблюдения и делают фотографии перелетных птиц, жизнь обитателей весеннего и осеннего леса, собирают материал для научно – практических конференций, сбор природного материала и листьев для различных поделок.

Просветительская деятельность предполагает формирование и развитие коммуникативных качеств личности школьников. Создан школьный экологический

календарь. В календаре размещены название отряда, девиз, герб, различные рубрики: название месяца (Октябрь – листопад, грязник, свадебник); «В народе говорят» – здесь помещаем народные приметы месяца (Начало февраля погожее – весну жди раннюю пригожую); «Наблюдаем за погодой» – здесь отмечают температуру, ветер, осадки дня; «Фенологические наблюдения», «Ведем наблюдения», «Правила поведения в природе», «Сохраним родную природу», «Полезные советы». Материал рубрик дети меняют каждый месяц. На стенде размещаем рисунки, доклады, стихи, книжки – малышки по темам: «Охрана природы», «Лекарственные растения своей местности», «Растения и животные вокруг нас». Основное содержание календаря – пропаганда экологических знаний.

Художественно-эстетическая деятельность реализуется в таких формах работы, как проведение традиционных школьных мероприятий «Осенний бал», «День птиц». Проходят выставки рисунков, поделок из природного материала. Проведение экологических вечеров и классных часов по темам: «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой», «Это Земля твоя и моя», «Правила поведения в природе», «Зеленый мир вокруг нас», «Милый край – сторонushка родная». В нашей школе отдельно предмет «Экология» не ведется. По мнению учащихся, два часа в неделю кружковой работы мало для полного ознакомления с окружающей средой. С каждым годом природная среда нашей местности становится беднее, моя задача научить детей беречь и охранять, а значит, любить свой край!

На базе школы создан «Агрокласс» Омским государственным аграрным университетом. Принимали участие в муниципальном аграрном форуме исследовательская площадка «Овощеводство» с описанием опыта «Сортоизучение томатов».

Исходя из личного опыта, я могу сделать следующие выводы: внеурочная деятельность удачно вписывается в систему образования и воспитания школьников, способствуя развитию и формированию их личности. Дети участвуют в творческом процессе: учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Приобретают навыки коллективного общения, культуры поведения в игре, команде. Формируют творческую личность, способную понимать общечеловеческие ценности. На занятиях кружка развиваем творческие способности, приобретаем речевые и сценические навыки, учимся чувствовать и ценить красоту. Внеурочная деятельность обучающихся организуется и проводится с целью мотивации школьников, расширения их кругозора и всесторонней ориентации в окружающем их мире. Подобная деятельность в немалой степени способствует гармоничному воспитанию школьников, а также дает возможность практически использовать знания в реальной жизни, а значит, стать полноценным членом общества, благодаря доступным видам внеурочной деятельности.



У природы есть друзья: это мы, и ты, и я.



«Рекреационный форум» – 2018г



Школьный форум – 2018г.



Экологический субботник



Станция «Обрядовая кукла»



Наш агрокласс на школьном участке.

Список использованной литературы:

1. Алексеенко Т.В. Экологическое воспитание в сельской школе // Образование Омской области – №2 – 2013г.
2. videouroki.net

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ТАЛАНТЛИВЫМИ И ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «РАДУГА»

Артемьева Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Центр детского творчества»,

Саргатский МР, Омская область

Одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования является создание условий для развития талантливых и одаренных детей, а так же оказание помощи детям в раскрытии способностей, которые у них еще не проявились. Бесталанных детей не бывает. Каждый ребенок от рождения имеет какой-то определенный потенциал, который необходимо заметить и развить при определенных благоприятных условиях. Это в дальнейшем даст возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. В наш стремительный век и огромную занятость взрослых, родители подчас не успевают разглядеть в своих детях ту особенность, которой необходимо дать толчок для дальнейшего роста и развития. Как разглядеть одаренного ребенка?

Считается, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей, креативности, настойчивости. В любом коллективе есть дети, которые выделяются яркими особенностями. Такие дети стремятся узнать, что-то новое и не любят когда их ограничивают в исследованиях. Они отличаются оригинальностью мышления, выдвигают неожиданные идеи, быстро и легко находят нестандартные решения трудных вопросов.

Задача педагога увидеть эти способности, заметить его дар и оценить. Ребенок должен почувствовать, что его талант важен для всех. Одаренный ребенок может хорошо себя чувствовать лишь в том случае, если его талант востребован. Необходимо учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми актуальна для нашего современного общества. Поэтому важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

В «Центре детского творчества» нашего района с 2003 года существует музыкально-театральная студия «Радуга». В нашем коллективе есть талантливые дети, и основные направления работы с ними осуществляются в области музыкального образования.

Структура музыкальной одаренности включает в себя систему ярко выраженных музыкальных способностей в сочетании с достаточно высоким интеллектом и рядом индивидуально-личностных качеств. Музыкально одаренные дети часто оказываются художественно одаренными вообще, проявляя способности к изобразительной, литературной и другим видам художественной деятельности.

Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в дальнейшем.

Для таких детей обучение должно быть особое, индивидуальное, направленное на развитие их потенциала, оно не должно ограничивать возможности их развития.

Практика музыкального воспитания в музыкально-театральной студии «Радуга» показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. В студии ведется работа по таким направлениям как: вокальное искусство рис.1, театральное искусство рис.2 и моделирование, и конструирование одежды рис. 3.



Рис.1



Рис.2



рис.3

Индивидуальные занятия воспринимаются ими как награда, а не как дополнительная нагрузка. Здесь для одаренных детей созданы все условия для их развития. Воспитанники имеют возможность само реализовать, участвуя в концертных программах в «Центре детского творчества», районного поселка и г.Омска, принимая участие в фестивалях и конкурсах различного уровня и разнообразной направленности, имея при этом высокие результаты рис 4.



Результаты конкурсов – это своеобразный творческий отчет юных исполнителей. Он дает возможность детям демонстрировать свои успехи.

Таблица 1

	конкурсы и фестивали	участники	результаты
<i>Вокальный ансамбль «Радуга»</i>			
1	Областной конкурс духовной песни «Благовест» 2017, номинация: «современная песня духовного содержания»	средняя возрастная категория	Лауреат II степени
2	Областной конкурс духовной песни	старшая	Лауреат I

	«Благовест» 2018, номинация: «современная песня духовного содержания»	возрастная категория	степени
3	Областной конкурс духовной песни «Благовест» 2018, номинация: «патриотическая песня»	Ансамбль малой формы (трио)	Лауреат степени I
4	Областной конкурс духовной песни «Благовест» 2018, номинация: «патриотическая песня»	Васина Ирина	Лауреат степени II
5	Международный конкурс детского творчества «Сибирь зажигает звезды» 2017, номинация: «вокал эстрадный»	Васина Ирина	Дипломант степени II
6	Международный конкурс детского творчества «Сибирь зажигает звезды» 2017, номинация: «вокал эстрадный»	Ражина Ева	Дипломант степени I
7	Международный конкурс детского творчества «100 друзей» 2018, номинация: «вокал эстрадный»	Ражина Ева	Дипломант степени I
8	Областной конкурс «Социальная звезда» 2017	Васина Ирина	Дипломант
9	Районный конкурс «Задорная частушка» 2019	ансамбль «Радуга» младшая группа	I место
10	Районный конкурс «Зажги свою звезду»	ансамбль «Радуга» младшая группа	II место
<i>театр моды «Мираж»</i>			
1	Областной конкурс детских театров моды «Живая нить традиций» 2018, номинация «костюмы из вторичного сырья»	младшая группа	Лауреат степени II
2	Областной конкурс детских театров моды «Живая нить традиций» 2018, номинация «костюмы из ткани»	старшая группа	Лауреат степени II
3	Областной конкурс детских театров моды «Живая нить традиций» 2018, номинация «коллекция костюмов для кукол»	младшая группа	Лауреат степени III
4	Областной конкурс детских театров моды «Живая нить традиций» 2018, номинация «народный костюм»	младшая группа	Лауреат степени III
5	Открытый городской конкурс детских театров моды «Модный ветер» 2017, номинация «народный костюм»	старшая группа	Лауреат степени II
6	Открытый городской конкурс детских театров моды «Модный ветер», номинация «костюм из ткани» 2017	младшая группа	Лауреат степени I
7	Открытый городской конкурс детских	Средняя	Лауреат II

	театров моды «Модный ветер», номинация «костюм из нетрадиционного материала» 2017	группа	степени
8	Открытый городской конкурс детских театров моды «Модный ветер», номинация 2018	старшая группа	Лауреат III степени
9	Открытый городской конкурс детских театров моды «Модный ветер», номинация 2018	младшая группа	Лауреат II степени

В работе с одаренными детьми очень важна поддержка и участие родителей. Папы и мамы не всегда понимают, что дома ребенок тоже ждет оценки своего творчества, похвалы и внимания со стороны близких людей. А результаты детей на конкурсах позволяют родителям лучше понять особенности своего ребенка, помочь ему и поддержать в его творческих поисках. Ребенок – педагог – родитель – это залог успеха всего нашего творческого коллектива и каждого ребенка в отдельности.

Театр – это еще одна ступенька для реализации своих способностей талантливых детей в студии «Радуга». Здесь раскрываются не только музыкальные способности, но и артистизм, и характер рис.5.



рис. 5.

Студию «Радуга» посещают дети разного возраста и среди них есть талантливые ребята. Кто-то проявляет большой интерес к вокальному искусству и уже имеет первые положительные результаты, кому то больше по душе театр или моделирование одежды и к каждому таланту нужен свой подход. А старшие ребята благодаря упорному труду и желанию научиться многому уже добились высоких результатов и определились с выбором будущей профессии.

Хочется привести один пример работы с талантливыми детьми в студии.

В нашем коллективе занимается Орлова Анастасия. Это творчески-одаренная и активная личность. В студии она занимается с 7 лет. Уже в этом возрасте она стала проявлять большой интерес к вокальному искусству. Девочка трудолюбива и кроме занятий в студии продолжает заниматься дома. Ее талант и невероятное желание овладеть всеми тонкостями вокала дало свои результаты. На первом конкурсе, который проходил в г.Новосибирске, Настя стала Дипломантом. Ей было восемь лет. А через год на Международном конкурсе «Когда мы вместе» в г.Туапсе стала лауреатом I степени. Ежегодно Анастасия принимает участие в конкурсах и фестивалях различного уровня и становится

победителем *Таблица 2*. В этом году ей посчастливилось принять участие в финале Международного конкурса «Земля талантов» в г.Москва, где она стала лауреатом II степени рис.6., а на областном слете «Способная и талантливая молодежь – наше будущее», заняла III место. Как говорит Настя: «Выходя на сцену, я чувствую волнение, но вместе с ним и радость, переполняющую меня. Хочется будто бы взлететь к облакам, поделиться этой радостью, заразить хорошим настроением зрителей».

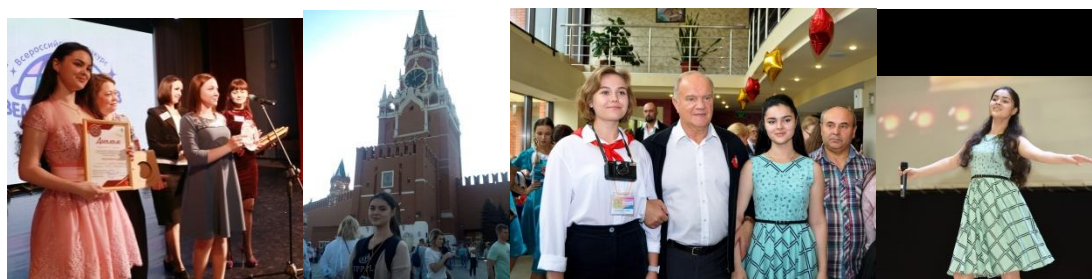


рис.6.

Таблица 2

№	конкурсы и фестивали	место проведения	результаты
1.	Международный конкурс детского творчества «Сибирь зажигает звезды», номинация: «вокал эстрадный»	г. Омск	Лауреат I степени
2.	Международный конкурс детского творчества «Музыкальный Арт-Форум»	г. Новосибирск	Дипломант
3.	Всероссийский конкурс детского творчества «Талантоха», номинация: «вокал эстрадный»	г. Тула	Лауреат I степени
4	Всероссийский конкурс детского творчества «Талантоха», номинация: «моя любимая книга»	г. Тула	Диплом III степени
5.	Международный конкурс детского творчества «Сибирь зажигает звезды» 2019, номинация: «вокал эстрадный»	г. Омск	Лауреат I степени
6.	Международный конкурс детского творчества «Когда мы вместе» номинация: «вокал эстрадный»	г. Туапсе	Лауреат I степени
7.	Всероссийский конкурс детского творчества «Славься Отечество» 2018, номинация: «мировой хит»	г. Омск	Дипломант I степени
8.	Всероссийский конкурс детского творчества «Славься Отечество» 2018, номинация: «вокал эстрадный»	г. Омск	Лауреат II степени
9.	Международный конкурс-фетиваль детского творчества «Балтийское созвездие» номинация: «вокал эстрадный»	г. Калачинск	Лауреат I степени
10	Международный конкурс детского творчества «Алмазные грани»,	г. Екатеринбург	Дипломант

	номинация: «вокал эстрадный»		
11.	Слет «Способная и талантливая молодежь – наше будущее» 2018	г. Омск	III место
12.	Областной конкурс «Я росинка твоя, Россия», номинация: «вокал академический»	г. Омск	Лауреат I степени
13.	Областной конкурс духовной песни «Благовест» 2018, номинация: «современная песня духовного содержания»	г. Омск	Лауреат I степени
14.	Областной конкурс «Ученик года 2019»	г. Омск	II место
15.	Международный конкурс детского творчества «Земля талантов» номинация: «вокал эстрадный»	г. Москва	Лауреат II степени

Помимо занятий в студии, в расписании Насти есть индивидуальные занятия по вокалу, сольфеджио и фортепиано.



Театральное искусство тоже играет немаловажную роль для девочки. В любой театральной постановке у нее главная роль. «Для меня, выход на сцену в образе какого-либо персонажа – новое приключение, полное неожиданностей и приятных эмоций. Словно попадаешь в другой мир, такой яркий, красочный и безумно интересный». Это слова Насти.



рис. 7

Каждый день девочки расписан по минутам. В данный момент Настя готовит исследовательскую работу по теме: «Взаимосвязь музыки и литературы. Отношение молодого поколения к современным вокальным произведениям и поэзии».

Сейчас Насте 14 лет, она учится в 9 классе и летом собирается поступать в Омское музыкальное училище им. В.Я.Шебалина на вокальное отделение.

Обществу во все времена были нужны одарённые, талантливые люди. Не каждый человек способен без чьей-то поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья, школа и учреждение дополнительного образования. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы и учреждения дополнительного образования – поддержать ребёнка и развить его способности.

Мы гордимся нашими лучшими спортсменами и учеными, певцами и музыкантами. И наша цель работы с талантливыми и одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса развития будущего нашего общества.

Талант

Евгения Урусова

Людей без дарованья нет.
Мы все наделены талантом.
Быть может, в ком-то спит поэт,
А кто-то мог быть музыкантом.
Но, если слуха не дано,
Не значит, что скупа природа.
Способности есть всё равно,
Пускай совсем другого рода.
Способный повар на обед
Такой шедевр создать умеет,
Что каждый, хочет или нет,
От восхищения немеет.
Но мало отыскать талант,
Что собственно уже награда.
Отшлифовать, как бриллиант-
Вот тут уж потрудиться надо!

РАЗВИТИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Астапова Ольга Владимировна,

учитель географии и экономики

БОУ «Лицей «Бизнес и информационные технологии»,

г. Омск

Учитель, подготовь себе ученика,
у которого сам сможешь учиться.

Сократ

Изучив публикации педагогов, психологов, научных работников по материалам СМИ и Интернет-источников по проблеме развития одаренности, можно сделать вывод, что эта проблема существует уже очень давно, но в последние годы в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) происходит активное освоение этого понятия в практике педагогов.

В данных условиях новыми задачами современного образования стали: отход от ориентации на "среднего" ученика, повышенный интерес к одаренным, талантливым детям, раскрытие и развитие внутреннего потенциала, способностей каждого ребенка в процессе образования.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности.

И на сегодняшний день основная задача педагога – распознать одаренность. Разглядеть среди множества учеников несколько «звездочек», восприимчивых к новой информации, не боящихся трудностей, умеющих находить нестандартные способы решения поставленных перед ними задач.

Здесь учитель может применить разнообразные способы развития одаренности у детей.

Талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и, если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету. Поэтому система их обучения должна отличаться от системы обучения других детей: дополнительные занятия в рамках спецкурсов, исследовательская деятельность, позволяющие выйти за рамки школьной программы. То есть необходимо поддерживать и развивать интерес учащихся к предмету.

Для определения и развития интеллектуальной одаренности на уроках географии и во внеурочной деятельности используем технологии: личностно-ориентированного обучения, технологию исследовательской деятельности и проблемное обучение.

Основы исследовательской деятельности закладываются на уроках. Самостоятельно и активно разбираться в новом материале учащиеся смогут, если у них возник интерес к исследованию. Для этого нужно систематически предоставлять им возможность участвовать в такой работе на уроке, обучать всем необходимым приемам проведения самостоятельного исследования.

Эффективных результатов по формированию исследовательских умений можно добиться при целенаправленной систематической работе. Такую систему работы составляют: проблемное проведение уроков, проведение большинства практических занятий исследовательским и проектным методом, система домашних заданий с элементами теоретического и практического исследования.

Примером практической работы с элементами исследования может служить работа в 7 классе «Сравнение рельефа двух материков» (по выбору учащихся). Сложность заключается не только в выборе материков для сравнения, но и в определении критериев сравнения, проведении такого сравнения только при помощи двух-трех карт.

Домашним заданием исследовательского характера может быть объяснение происхождения географических названий Южной Америки, Северной Америки или Австралии. В 5 классе целесообразно давать занимательные задания по возрасту, например, составить кроссворд «Горные породы» (не менее 15 слов) с использованием дополнительной литературы.

Одним из направлений в работе с одаренными детьми является применение проблемного обучения на уроках географии.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения. Основопологающее понятие проблемного обучения – проблемная ситуация, при которой субъекту необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

Каждый урок должен содержать проблемные вопросы или задания. Знания, добытые собственным трудом, намного прочее и ценнее, чем знания, преподнесенные учителем в готовом виде. Например, в 7 классе в начале изучения темы «Планетарные формы рельефа» предлагаем учащимся следующее задание: «Ученые с пристальным вниманием изучают дно Красного моря. Установлено, что в прибрежных районах здесь очень тонкая материковая

земная кора, во многих местах иссеченная трещинами. В расщелинах посреди моря – очень молодая земная кора: её возраст не более 5 млн. лет. О чем свидетельствует этот факт?» Для того чтобы ответить на этот вопрос, учащиеся должны сопоставить две карты, выявить причину образования Красного моря, построить цепочку причинно-следственных связей и ответить на вопрос. В ходе рассуждения и поиска ответа на вопрос учащиеся изучают основные понятия темы, выстраивают логические рассуждения, происходит овладение новыми знаниями и умениями.

Проблемное обучение используем и в старших классах, например, при изучении темы «Металлургический комплекс» в 9 классе предлагаем ребятам несколько схем размещения металлургических предприятий и просим выбрать одну, с наиболее рациональным размещением и пояснить свой выбор. В 10 классе при изучении темы «Природные ресурсы мира» ставим проблему рационального природопользования «Разум и сознательность или расточительность и жестокость?», в ходе решения которой ребята в группах предлагают пути сохранения природного наследия человечества и обеспечения будущего поколения ресурсами.

Данные формы работы учащихся на уроке позволяют раскрыть возможности ребенка, проявить его способности, даже если он не имеет особого интереса к предмету. Они позволяют отыскать, увидеть среди массы учеников именно тех, которые одарены. Далее с такими учащимися работа идет во внеурочное время: выполнение исследовательских и проектных работ, подготовка к участию в олимпиадах.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, где они могут быть самостоятельными при принятии решения и ответственными за свой выбор, результат труда, создание творческого продукта.

При выполнении проектов учащиеся широко используют современные источники информации, готовят электронные презентации своих работ. Для этого необходимо научиться выбирать главное, кратко выражать свою мысль, усвоить работу с компьютером.

Уже на первых этапах изучения географии возможно проведение работ проектного плана. В 5 классе, изучая Мировой океан и его части, предлагается проект путешествия по одному из океанов с описанием маршрута, интересных мест и составлением фотоколлажа «посещенных» достопримечательностей. В 7 классе практически каждый ученик вовлечен в проектную деятельность по презентации стран мира. Здесь предлагаются критерии оценивания работы, а экспертами становятся одноклассники.

Особое место в развитии исследовательской деятельности, познавательного интереса к предмету и интеллектуальной одаренности занимает подготовка учащихся к участию в научном обществе учащихся (НОУ).

Олимпиада – это, прежде всего, интеллектуальные соревнования. Во всех разновидностях олимпиад ярко проявляются элементы спортивного состязания, предусматривающие распределение по местам и призы. В таких интеллектуальных соревнованиях творческая и художественная составляющие практически отсутствуют. Для тех школьников, которые впервые сталкиваются с более интересными, чем задания из учебника, задачами, участие в олимпиаде – первый шаг к научной деятельности.

В целях повышения интереса к предмету и развития интеллектуальных способностей ежегодно для учащихся 8 – 11 классов проводим тотальный географический диктант. Порой результаты оказываются неожиданными как для учителя, так и для самих учеников.

Для ребят среднего звена (5 – 7 классы) проходят интеллектуальные игры как на параллели (соревнования между классами и командами), так и внутри одного класса, когда выявляется один победитель. Иногда дети, которые на уроках проявляют пассивность, в таких мероприятиях показывают значительные результаты.

Творческую одаренность учащихся на уроках географии развиваем через достижение личностных результатов обучения. Так, в 8 классе на первом уроке изучения «Географии России» задаем учащимся следующее задание: написать, нарисовать образ России такой, какой они видят ее сейчас, до изучения курса. Как правило, ребята охотно пишут стихи, рисуют картины. Но таких учеников насчитывается 1 – 2 в классе. На протяжении всего изучения курса периодически даем задания на личностное отношение к природе и населению своей страны, своей малой родины. В конце учебного года опять даем задание на написание образа России, и здесь уже желающих высказаться становится гораздо больше.

Задания творческого характера даем в качестве домашних, поясняя, что выполнение данных заданий не является обязательным, а только по желанию. И такие учащиеся, у которых есть явный интерес к предмету, берутся за их выполнение. Например, после изучения темы «Топографический план и карта» в 6 классе предлагаем задание: «Составить маршрут с использованием направлений, азимута, масштаба и условных знаков. Оформить задание на отдельном листе». Задание требует не только знаний темы, но и образного мышления, чтобы правильно размесить рисунок на листе, выдержав масштаб, размещение условных знаков, азимута и направлений.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный процесс, который требует и от учителя хороших знаний и личностного роста мастерства и педагогической гибкости. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего Отечества.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ОК МБДОУ «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

*Атанова Елена Болиславовна,
старший воспитатель
МБДОУ «Большереченский детский сад»
Большереченский МР, Омская область*

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных направлений, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных

видах деятельности. Один из них – познавательно-исследовательская деятельность. Основные формы развития познавательно-исследовательской деятельности в свете требований ФГОС ДО: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Для успешной реализации данного направления во всех корпусах нашего ОК была проведена внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). Целью данного мониторинга было изучение условий и потенциала педагогов и родителей по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. На основании полученных результатов внутреннего мониторинга и с учетом социального заказа общества, мы вышли на проектирование приоритетной цели «Развитие интеллектуальной активности средствами познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста». Поставленная нами цель, ориентированная на учет индивидуальных особенностей ребенка, потребовала не только определенных управленческих действий, но и реконструкции системы методической работы с кадрами. Для вооружения педагогов нашего ОК необходимыми педагогическими техниками и технологиями были проведены: консультация «Детское экспериментирование», семинар-практикум «Особенности детского экспериментирования», круглый стол «Повышение качества образования средствами познавательно-исследовательской деятельности дошкольников». Для определения новых подходов в развитии и распространении положительного опыта работы проведен педагогический совет «Детское экспериментирование как основа познавательно-исследовательской деятельности старшего дошкольника». Данный опыт был представлен на муниципальном этапе конкурса «Воспитатель года-2018» Рудак Л.В. (1 место) и вошел в десятку лучших областного этапа Всероссийского профессионального конкурса.

Для эффективности организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, оснащении научно-методической и материально-технической базы была приобретена литература, разработаны методические рекомендации, презентации, проведены консультации с педагогами по реализации раздела ООП «Познавательное развитие», планированию и организации данного вида деятельности, диагностики достижения целевых ориентиров в соответствии с возрастом детей. Эти материалы размещены на сайте ДОУ в разделе «Инновационная деятельность» и на портале БОУ ДПО ИРООО как инновационные продукты деятельности участника и консультационного центра в рамках РИП-ИнКО. Был проведен тематический конкурс «Уголков экспериментирования», способствующий созданию максимальных условий для развития познавательной активности детей. Все группы пополнили предметно-пространственную развивающую среду, проявив незаурядное творчество и профессиональный подход к организации данных зон. Для ознакомления родителей с направлениями педагогического поиска в вопросах развития познавательно-исследовательской деятельности и популяризации исследовательской активности ребенка-дошкольника в ДОУ были оформлены информационные стенды, проведены тематические собрания «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников как основа интеллектуального развития», а также были представлены материалы участия детей, педагогов и родителей в научно-практической конференции «Открытый мир. Старт в науку» и других интеллектуальных конкурсах. Для повышения

эффективности и качества реализации данного направления в ОК, была разработана система контроля, необходимая для своевременной коррекции состояния и результатов работы педагогического коллектива. Результаты контроля отражаются в диагностических картах. Согласованная и целенаправленная деятельность узких специалистов, педагогов, и родителей по развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников позволила нам выйти на следующие результаты:

- значительно повысилась заинтересованность родителей в данном направлении и, как следствие, увеличилось число участников – воспитанников всех корпусов ОК в ежегодной научно-практической конференции с самыми разнообразными темами исследовательских проектов: «Для чего коту усы», «Удивительный мир красок», «История тряпичной куклы», «Влияние воды, света и тепла на рост репчатого лука», «Вода-растворитель. Очищение воды», «Эра динозавров», «Лавовая лампа»;

- призовые места воспитанников в интеллектуальных конкурсах различного уровня: «Умники и умницы», районный слет юных краеведов «Пишем историю Большереченского района «Белозеровские чтения», экологический фестиваль «Большереченская рябина», литературные викторины, международный конкурс «Мечтай! Исследуй! Размышляй!», и др.;

- участие педагогов в методической выставке в рамках XIV Областного педагогического марафона, посвященного Году экологии;

- публикация работ педагогов в Сборнике материалов БОУ ДПО ИРООО VIII Межрегиональной научно-практической конференции "Введение федерального образовательного стандарта: стратегии, риски, перспективы".

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности созданной нами единой системы внутреннего мониторинга, обеспечивающей необходимую информационную основу для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, принятия и коррекции управленческих решений, направленных на повышение качества образования в ОК МБДОУ «Большереченский детский сад».

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СТАРШИХ КЛАССАХ ЛИЦЕЯ

Атапина Елена Никаноровна,
учитель математики, куратор методической работы,
МАНОУ «Лицей № 4»,
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

В профессиональном стандарте педагога указывается: педагог должен использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т.д.

МАНОУ «Лицей № 4» еще довольно молодое учебное заведение, но у нас уже сложился свой опыт работы с самыми разными детьми и своя система методической работы, которая позволяет учителю организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с индивидуальными психофизиологическими особенностями каждого обучающегося.

Методическая работа в лицее направлена на решение самых разнообразных проблем, которые возникают перед педагогами в их работе с детьми.

Мы хотели бы подробнее остановиться на особенностях методической работы, связанных с обучением и воспитанием одаренных детей. Под **одаренными** мы понимаем не вундеркиндов и каких-то совершенно удивительных учеников, а детей, которых отличает потребность в исследовательской и поисковой активности, стремление и умение побеждать, высокие интеллектуальные запросы, то есть качества, которые позволяют учащимся погрузиться в творческий процесс обучения [2, с.78].

Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально-целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

Сохранение и развитие одарённости детей – важная проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка. [Федеральные стандарты второго поколения](#) делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Работа с одаренными детьми, как правило, ведется на уроках и во внеурочное время. Во внеурочное время это занятия элективных курсов, работа научного общества «Прорыв», работа в нанолaborатории, работа «Музея науки», созданного в рамках программы «Создание детских центров инновационного творчества», реализуемой Фондом «СУЭК – Регионам» (Сибирская угольно-энергетическая компания) и Фондом «Новая Евразия».

Музей науки является инновационной моделью познания окружающего мира чрез интерактивную деятельность. Музей рассказывает об истории науки и техники с точки зрения их влияния на развитие Кузбасса, и в частности на развитие г.Ленинска-Кузнецкого. Экспонаты музея в занимательной форме знакомят с физическими процессами и явлениями, оказывают интеллектуальное, эмоциональное и образное воздействие на аудиторию, пробуждают в посетителях интерес к профессиям окружающего мира.

Деятельность музея направлена на решение следующих задач:

- повышение интереса к естественным наукам, через пробуждения интереса к познанию процессов и явлений, происходящих в окружающем мире;
- пробуждение интереса к профессиям, наукам и технологиям, развитие стремления к исследовательской деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера младшими школьниками.

Работа с одаренными детьми ведется и через сотрудничество с Кемеровским государственным университетом (КемГУ).

В рамках договора профессорско-преподавательский состав университета преподает ряд профильных элективных курсов лицеистам, являются научными руководителями научного общества лицеистов «Прорыв». Лицей является базовой площадкой КемГУ. Поэтому на базе лицея проводится Вузовская олимпиада КемГУ для школьников г. Ленинска-Кузнецкого и Ленинск-Кузнецкого района. Участие и победы в олимпиадах, спартакиадах, научно-практических конференциях, проводимых КемГУ, является традиционным для лицеистов. Профессорско-преподавательский состав университета оказывает методическое содействие педагогам лицея в организации всех этих мероприятий через индивидуальные консультации, участие в работе научного общества при подготовке к НПК.

В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие **принципы педагогической деятельности**:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

Для того, чтобы грамотно реализовать эти принципы в урочной и внеурочной деятельности, необходимо методически подготовить к ней педагогов образовательного учреждения, помочь развить необходимые ему компетенции.

Мы несколько изменили подходы к организации методической работы и принципы методического сопровождения профессиональной деятельности педагога, изменили и позицию участников методической работы: это учитель – субъект, активно участвующий в разных формах повышения своего профессионального мастерства. Вместе с традиционными формами работы мы применили новые, предполагающие высокую степень активности, личную заинтересованность педагога в повышении профессиональной компетентности. Речь идет о методе проектов.

Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность. В основу метода положена идея, что любая образовательная деятельность должна быть направлена сугубо на результат, достижение которого должно осуществляться совместной работой педагогического коллектива. При этом все действующие лица работают над единой темой.

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности. Это *совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности*. [1, с.21] Также это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [3, с. 144]. Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию обучающихся, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Таким образом, при использовании в педагогической практике проектной деятельности необходимо перечислить направления, в которых повышается уровень профессионально-педагогической компетентности педагогов:

- информационное (в рамках данного направления педагоги расширяют свое информационное поле, повышают уровень информационной культуры, становятся более уверенными в своих знаниях);
- когнитивное (начинается активный процесс освоения педагогами проектной и исследовательской технологий, технологии интерактивного обучения, они становятся более компетентными в данных видах деятельности, приобретают определённые умения и навыки, в результате чего повышается качество и результативность образовательного процесса);
- коммуникативное (педагоги учатся работать в коллективе, сотрудничать, создавать необходимую атмосферу для взаимодействия, передавать коммуникативные умения и навыки);
- креативное (педагоги начинают творчески подходить к процессу обучения);
- самообразовательное (педагоги повышают уровень самообразования, работая по проекту).

Помимо всего прочего, почему еще метод проектов?

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода на уроках и во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одарённому ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Учитель в этой ситуации выступает консультантом, координатором проекта, помощником, направляющим поиск решения проблемы, но не доминирующей фигурой в учебном процессе. Главная задача учителя – помочь одарённому ребенку вовремя проявить и развить свой талант. А чтобы это было возможно, учитель должен сам владеть проектной технологией на должном уровне.

Согласно плану методической работы на 2017-2018 учебный год, педагоги лица занимались **реализацией проекта внедрения требований**

профессионального стандарта «Педагог» в профессиональную деятельность педагогов ОО. Работа строилась по следующему плану.

Еще в мае 2016-2017 учебного года методической службой лицея было проведено анкетирование педагогов с помощью листа самооценки, которое позволило выяснить, каков уровень профессиональных компетенций, необходимых для реализации профессионального стандарта «Педагог». Результаты самооценки компетенций, представленные на педагогическом совете, показали, что «западающими» компетенциями являются:

- Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
- Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
- Формирование детско-взрослых сообществ.

В сентябре 2017 был проведен установочный семинар «Проект – от старта до финиша».

С октября по декабрь педагоги в составе проектных групп занимались разработкой проектов по проблемам профессиональных компетентностей педагогов в рамках реализации профстандарта.

1 группа: Тема проекта: «Осуществление деятельностного подхода в модульном обучении согласно требованиям ФГОС среднего общего образования». Группа разрабатывала программно-методическое обеспечение для осуществления деятельностного подхода через технологию модульного обучения.

2 группа: Тема проекта: «Использование кейс-метода при работе с низкомотивированными обучающимися старшей школы». Разработаны кейсы с задачами для обучающихся группы учебного риска.

3 группа: Тема проекта: «Развитие взаимодействия участников образовательно-воспитательного процесса в рамках дискуссионного клуба «Встреча поколений». Разработана программа работы дискуссионного клуба на 2017-2018 учебный год.

В октябре 2017 группы представили свои проблемы, обсудили темы проектов, обозначили цели и задачи.

Презентация проектов состоялась в январе 2018 года.

Следующий этап – реализация проектов через:

- Открытые уроки, занятия элективных курсов
- Технологические карты уроков
- Учебно-воспитательные мероприятия
- Мастер-классы

В мае 2018 года был проведен круглый стол, где группы отчитались о работе в течение года.

Июнь 2018 года – самоанализ педагогов, разработка индивидуальных планов профессионально-личностного развития.

Подведение итогов работы коллектива состоялось в июне на педсовете «Эффективность проектной деятельности в повышении компетентности педагогов». Таким образом, педагоги на практике попробовали себя в проектной деятельности, что позволило им быть более успешными как руководителям детских проектов.

Одно из направлений работы лицея – это формирование контингента, привлечение в наше образовательное учреждение детей, ориентированных на успешную учебу и самореализацию через участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, проектах. Для этого мы используем партнерские отношения с Центром детского научного и инженерно-технического творчества «Трамплин», созданным на базе лицея на основании приказа управления образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа в рамках Соглашения между Благотворительным фондом Андрея Мельниченко и администрацией Ленинск-Кузнецкого городского округа, заключенного с целью реализации Программы Фонда – «Программы поддержки одаренных школьников в регионах присутствия ЕВРОХИМ, СУЭК, СГК». Центр является структурным подразделением муниципального автономного нетипового общеобразовательного учреждения «Лицей №4». **Целью** деятельности Центра является выявление, поддержка, развитие одаренных детей в области естественно-научных дисциплин и инженерно-технического творчества, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. Одна из **задач**, которые решаются для достижения поставленной цели – сформировать систему сетевого взаимодействия образовательных учреждений, организаций Ленинск-Кузнецкого городского округа, независимо от ведомственной принадлежности, по вопросам работы с одаренными детьми. Центр реализует программы дополнительного образования по направлениям: математика, физика, химия, информатика и программирование, инженерия и научно-техническое творчество для обучающихся 5-10 классов г.Ленинска-Кузнецкого и г.Полысаево.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Список использованной литературы:

1. Внедрение технологии учебных проектов в образовательный процесс на новом этапе развития Интернет-технологий: учебно-методическое пособие/В.Н. Борздун и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. – 178с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность./ А.Н. Леонтьев. -2-е изд. – М., 1977. – 105 с.
3. Светенко, Т. В. Большая книга о маленькой школе [Текст] / Т. В. Светенко ; под ред. Т. В. Светенко, И. В. Галковской. – Псков.: ПГПИ, 2002. – 271с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Учебные проекты с использованием MicrosoftOffice: учебное пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2007. – 230с:ил.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Баранова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО Оздоровительно-образовательный Центр,
г. Екатеринбург

Современный танец – это танец современный, модный и актуальный для своего времени.

В настоящее время в нашей стране происходит подъем современного танца, он живет и развивается наряду с другими танцевальными направлениями. Концепция современного танца заключается в свободе и выразительности движений, которые дают потрясающую возможность выражать свои чувства в самых ярких красках [1,с-1].

Целью обучения современным танцем служит умение передавать заданные эмоции и чувства. Современная хореография достаточно свободна и универсальна, не сдержит в себе общих стандартов и правил.

Этот вид танцевального искусства является универсальным инструментом, как для формирования начальных хореографических навыков, так и для совершенствования техники танца, а также для развития культуры движения любого человека, независимо от возраста. Особенно этот вид хореографии популярен среди детей подросткового возраста. Это объясняется тем, что большинство детей хотят приобщиться к здоровому образу жизни, занятиям спортом и осмысленно идут заниматься танцами, где с помощью педагога хореографа могут развить начальные хореографические данные, учиться красиво двигаться и чувствовать свое тело.

На базе Оздоровительно-образовательного Центра города Екатеринбурга создан коллектив современного танца «Высота», который работает с 2015 года. Коллектив сформирован из подростков, имеющих различный танцевальный опыт, психотип, а также уровень физической подготовки. Поэтому работа педагога на каждом занятии выстраивается четко, продумано, с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Главной особенностью обучения современной хореографии подростков, пришедших в коллектив без танцевальной подготовки, но с большим желанием овладеть техникой современного танца, является необходимость не только сформировать танцевальные навыки у подростка за короткий период времени, но и исправить недочеты в уже сформировавшемся теле подростка. Хореография помогает увеличить работоспособность подростка, укрепить его здоровье, снимает умственное и психическое напряжения, подготавливает к успешной трудовой деятельности и увеличивает двигательную активность подростка.

Занятия хореографией не только формируют хореографические навыки танцора, но и обогащают внутренний мир подростка, приобщают его к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формируют духовные и нравственные качества, прививают любовь к искусству в целом.

Опыт работы в должности педагога хореографа показывает, что при освоении подростками современного танца, спецификой формирования начальных хореографических навыков является то, что урок современного танца модифицирован. Обучение не ограничивается только лишь разучиванием движений и техникой исполнения танца, но и содержит различные комплексы

упражнений с изменяющейся физической нагрузкой для укрепления мышечного аппарата, развития гибкости, силы мышц, выносливости и координационных способностей подростка. Также занятия включают в себя работу в партере, где ученик развивает свою пластичность, улучшает гибкость суставов.

Учитывая стремление подростков к самопознанию, самоидентификации, самовыражению, в качестве средства развития творческой индивидуальности они выбирают современный танец, главной функцией которого является экспрессивная функция или функция самовыражения [2,с-2-3].

Разработанная и обоснованная нами методика обучения современному танцу подростков, реализуется в три этапа:

1 этап – подготовительный, на котором начинается формирование танцевальной лексики (языка танца);

2 этап – интенсивного включения в танцевальную деятельность, на котором происходит творческая обработка ранее изученного материала и импровизационная деятельность;

3 этап – творческого самовыражения.

Основными формами проведения занятий являются: занятие-тренировка; открытое занятие; показательное выступление; мастер-класс и постановка танцевальных номеров.

Разработаны упражнения на развитие мышечного чувства, двигательной и мимической выразительности, воображения.

Занятия современным танцем у подростков проходят 4 раза в неделю по 2 часа. Систематические занятия помогают подростку в полной мере развивать свои танцевальные навыки. Результаты своей работы ученики могут продемонстрировать на конкурсах, открытых занятиях, отчетных концертах. Такие мероприятия дают обучающимся стимул еще больше стараться, оттачивая свое мастерство.

В результате реализации образовательной программы по обучению детей хореографии, подростки обретают в творческом коллективе важные человеческие ценности и нравственные ориентиры. Занимаясь хореографией, подростки осознают себя частью различных социальных общностей (неформальной группы, творческого коллектива, культурного мира города, региона, страны), делают выбор своего положения в этих общностях и усваивают способы его достижения. У подростков закладываются основы жизненных представлений и вкусов, рождаются привычки и любовь к творческому труду, стиль поведения и общения. Творческий коллектив и занятия хореографией становятся для подростков школой жизни [1,с-2-4].

Подводя итоги, следует отметить, что занятия современной хореографией, не только создают благоприятные условия для формирования умений и навыков танцора, но также способствуют вхождению подростков в социальную среду, расширению их социального опыта, реализации их возможностей и творческих способностей, что подтверждают многочисленные призовые места на разнообразных районных, городских, Всероссийских и Международных конкурсах.

Список использованной литературы:

1. Портал психологических изданий PsyJournals.ru – http://psyjournals.ru/education21/issue/54685_full.shtml [Социальное становление подростков в процессе занятий хореографией – Психология образования в XXI веке: теория и практика] Маркова А.К., Матис А.Т., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Барсукова Татьяна Николаевна,
методист БОУ ДО г. Омска

«Центр творческого развития и
гуманитарного образования «Перспектива»;

Иванова Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов,
БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 2»,
г. Омск

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет цель современного российского образования как развитие личности обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий, освоения и познания мира. Таким образом, развитие личности является главным приоритетом образования, а важным индикатором того, что это развитие происходит, становится сформированность универсальных учебных действий обучающихся. Если успешно формируются универсальные учебные действия (УУД), значит идет процесс развития личности и достигаются цели образования.

Универсальные учебные действия – это способы осуществления деятельности, обеспечивающие человеку готовность и способность учиться и самостоятельно строить свою жизнь. Этот тезис содержит в себе три принципиально важных положения:

- по своей природе УУД представляют собой способы осуществления разных видов деятельности;
- по своему масштабу они соотносимы не с предметом, не с учебной деятельностью, а с жизнедеятельностью человека;
- УУД не существуют и, соответственно, не развиваются вне деятельности человека [1, с. 19].

Выделяют четыре группы универсальных учебных действий: **личностные** (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание); **регулятивные** (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция); **коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли); **познавательные** (общеучебные, логические, действия постановки и решения проблемы).

Интеллектуально-творческие конкурсы предоставляют возможность ребёнку проявлять эти умения в полной мере. В свою очередь, педагог может отслеживать динамику развития универсальных учебных действий обучающихся по результатам участия в конкурсах уже с 1-го класса.

Конкурсы – особенно сложная и спорная, но при этом наиболее популярная форма отслеживания результатов проектно-исследовательской и интеллектуально-творческой деятельности детей. Значимыми являются

воспитательные эффекты участия в интеллектуально–творческих конкурсах: устойчивость к разочарованиям, контроль над всплесками отрицательных эмоций, умение регулировать настроение и не давать переживаниям отключать способность думать и анализировать свои действия. Кроме того, без опыта побед и поражений трудно рассчитывать на воспитание творческой личности [3]. Поэтому разнообразные конкурсы рассматриваются как действенные пути выявления и реализации неординарных возможностей юных дарований.

Рассмотрим, каким образом задания Всероссийского конкурса «Солнечный круг» для первоклассников позволяют развивать универсальные учебные действия младших школьников. Задания конкурса направлены на развитие проектно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора участников. Первый тур конкурса состоит из шести заданий, которые направлены на формирование отдельных групп УУД. Например, выполнение графического диктанта для определения образа необходимого предмета и дополнения его необходимыми деталями предполагает формирование регулятивных УУД (планирование, прогнозирование, контроль и коррекция, оценка). Формированию познавательных универсальных учебных действий способствуют задания: задание на выбор школьных принадлежностей (анализ, сравнение, установление аналогии, классификация предметов), задание на умение распознавать содержание учебника по названию и оформить его обложку (использование знаково-символических средств, моделей для решения задач), задание на определение соответствия предложения представленной модели (работа с информацией, перевод текста в модели и схемы), задание на выбор недостающей фигуры по определённым основаниям (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Второй тур конкурса предполагает совместное участие первоклассников с родителями. Участникам необходимо прочитать повесть Е. Шварца «Первоклассница» и ответить на фактуальные, концептуальные и подтекстовые вопросы. Затем первокласснику предлагается вспомнить интересный случай из своей школьной жизни, кратко его описать, изготовив свою книжку. В такой работе дети проявляют умения: использовать виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную); адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема). Кроме того, через применяемую в конкурсных заданиях технологию смыслового чтения совершенствуются все группы УУД младших школьников. Например, регулятивные универсальные учебные действия проявляются в принятии учеником учебной задачи, личностные универсальные действия выражаются в мотивации к чтению и учению, познавательные УУД проявляются в творческом воображении, концентрации внимания и объёме словаря, коммуникативные УУД просматриваются через умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с взрослым, умение адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Рассмотрим также городской открытый интеллектуально-творческий конкурс «ЛюбоЗнайка». Его основной целью является развитие интеллектуально-творческого потенциала детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, развитие их исследовательских умений в логике ФГОС. На конкурс

принимаются исследовательские работы и творческие проекты, допускается как индивидуальное, так и коллективное (до 4 человек) участие. При выполнении подобных работ развиваются все группы универсальных учебных действий: при планировании работы – в основном регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование); при выполнении работ как регулятивные, так и познавательные, коммуникативные в случае коллективной работы, проведении анкетирования, интервью и т.д. Выполнение работы предполагает сотрудничество со взрослыми: руководителем (воспитателем, учителем), помощниками (в основном родителями), иногда научным консультантом. Наиболее ярко развитие коммуникативных УУД проявляется при представлении юными исследователями своих работ на очном этапе. Некоторые обучающиеся принимают участие в конкурсе несколько лет подряд, при этом наблюдается их личностный рост.

Таким образом, интеллектуально-творческие конкурсы, с одной стороны, являются средством развития универсальных учебных действий младших школьников, а, с другой, могут служить инструментом отслеживания их образовательных достижений.

Список литературы:

1. Битянова М. Р., Меркулова Т. В., Беглова Т. В., Теплицкая А. Г. Развитие универсальных учебных действий в школе (теория и практика). – М.: Сентябрь, 2015. – 208с.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008
3. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010. – 224 с.

ИЗ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

Бахарева Елена Викторовна

учитель математики

БОУ г. Калачинска Омской области «Гимназия №1»,

г.Калачинск, Омская область

Математические олимпиады – форма реализации всех возможностей интеллекта, т. к. решение олимпиадных задач оказывает существенное воздействие на развитие умений применять свои знания в нестандартных ситуациях. Задания составлены так, что они проверяют у участников олимпиады не только степень усвоения различных разделов школьной математики, но и способность к нахождению ими решений новых задач.

Согласно методическим рекомендациям по проведению всероссийской олимпиады школьников по математике, в олимпиаду должны включаться задачи, имеющие привлекательные, запоминающиеся и нестандартные формулировки.

Задания должны проверять не степень усвоения участником олимпиады различных разделов школьной математики, а его способность к нахождению решений новых для него задач. Большая часть заданий должна включать в себя элементы научного творчества.

Тематика олимпиадных заданий должна быть разнообразной, по возможности охватывающей все разделы школьной математики: арифметику, алгебру, геометрию. Варианты также должны включать в себя в начальном и среднем звене школы – логические задачи и комбинаторику. Для 4-6 классов рекомендуется предлагать участникам олимпиады задачи по арифметике, логические задачи, задачи по наглядной геометрии, задачи, использующие понятие четности. В 7-8 классах добавляются задачи, использующие для решения преобразования алгебраических выражений, задачи на делимость, геометрические задачи на доказательство, комбинаторные задачи. Для старшеклассников в вариантах заданий содержатся задачи на свойства линейных и квадратичных функций, задачи по теории чисел, неравенства, задачи, использующие тригонометрию, стереометрию, математический анализ, комбинаторику.

Олимпиадные задания всегда составлены по основным темам школьного курса, а также специальных олимпиадных тем. В таблице 1 приведен перечень специальных олимпиадных тем с приращением. Темы, являющиеся приращением, выделены курсивом.

Таблица 1. Специальные олимпиадные темы

Специальные олимпиадные темы	
5-6 классы	Числовые ребусы. Взвешивания, переливания. Логические задачи. Истинные и ложные утверждения. Построение примеров и контрпримеров. Разрезания.
7-9 классы	Числовые ребусы. Взвешивания. Логические задачи. Истинные и ложные утверждения. Построение примеров и контрпримеров. Разрезания. Инвариант. Принцип Дирихле. «Оценка + пример». Раскраски. Игры. Элементы комбинаторики. Диофантовы уравнения (уравнения в целых числах)
10-11 классы	«Оценка + пример». Построение примеров и контрпримеров. Принцип Дирихле. Раскраски. Игры. Элементы комбинаторики. Диофантовы уравнения. Метод математической индукции.

Одним из вариантов заданий по математике является задача. Математическая задача – это, прежде всего текст, а текст любой, в том числе и математический, требует, внимательного прочтения. Таким образом, для олимпиады по математике, важно владение навыком смыслового чтения. Рассмотрим это на конкретных заданиях.

Пример задания 7 класса одного из этапов олимпиады. Домик Ниф-Нифа стоит на прямой дороге из домика Наф-Нафа в домик Нуф-Нуфа. Однажды, когда три поросенка, пятачок к пятачку, паслись на лугу, они увидели волка и бросились наутек. Бежали они одинаково быстро, каждый к своему домику, и все спаслись. Докажите, что Ниф-Ниф прибежал не последним.

Данная задача имеет нестандартную, сказочную формулировку. Для того чтобы решить эту задачу, учащиеся должны владеть предметными навыками: правильно определить соотношения между сторонами и углами треугольника и использовать навыки смыслового чтения. Обратимся к таблице 2, поясняющей стратегии смыслового чтения.

Таблица 2. Применение смыслового чтения при решении задач.

<i>Стратегии смыслового чтения</i>	<i>Этапы решения задач</i>	<i>Что должен уметь ученик</i>
------------------------------------	----------------------------	--------------------------------

Поиск информации и понимание прочитанного	Анализ содержания задачи. Поиск пути решения задачи и составление плана ее решения	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл находить в тексте требуемую информацию
Преобразование и интерпретация	Осуществление плана решения задачи.	Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации
Оценка информации	Проверка решения задачи.	Подвергать сомнению достоверность получаемой информации, обнаруживать её истинность

Для того чтобы решать задачи, учащиеся должны уметь:

- осмысленно читать и воспринимать на слух текст задания;
- уметь извлекать и анализировать информацию, полученную из текста;
- уметь критически оценивать данную информацию.

Только освоив алгоритм смыслового чтения, ученик справится с данным типом заданий.

Возьмем задачу другого плана. Задача по теме «Комбинаторика», 7 класс. За круглый стол сели 12 человек, некоторые из них – рыцари, а остальные – лжецы (рыцари всегда говорят правду, а лжецы всегда лгут). Затем каждый из них сказал: «Среди моих соседей есть лжец». Какое наибольшее число из сидящих за столом может сказать: «Среди моих соседей есть рыцарь»? Чтобы решить такую задачу, ученик может воспользоваться тем же предложенным алгоритмом. Такая задача, требует владения навыками перебора вариантов, а также умения проводить анализ и сопоставление, выстраивать логическую цепочку.

Старшеклассникам на олимпиадах предлагаются задачи по стереометрии. Например: Середина ребра SA треугольной пирамиды $SABC$ равноудалена от всех вершин пирамиды. Пусть SH – высота пирамиды. Докажите, что $BA^2 + BH^2 = CA^2 + CH^2$.

Чтобы справиться с этим заданием, ученики должны владеть понятием «многогранника», основными формулами темы и применять их при решении задач; использовать основные методы доказательства.

Мы рассмотрели разные типы задач, но их решение связано с владением навыками смыслового чтения. Значит, данный навык у участников олимпиад необходимо специально развивать в период подготовки.

Рассмотрим еще несколько олимпиадных заданий. 7 класс: восстанови магический квадрат.

		11
	8	
5		9

Для его выполнения учащиеся должны знать, что такое магический квадрат, уметь применять навыки работы со схемой, где схемой будет являться сам магический квадрат, знать принципы его построения, а также обладать вычислительными и мыслительными навыками, а именно:

- извлекать информацию из текста или таблиц,

- устанавливать аналогию
- на основе анализа делать выводы
- соотносить учебное действие с поставленной задачей.

В нашем случае магическую сумму легко определить, сложив числа по диагонали, или же можно использовать число, стоящее на пересечении диагоналей. Исходя из этого, заполняем пустые клетки квадрата.

Приведу пример еще одного нестандартного задания, встречающегося на олимпиадах, – это числовые ребусы. Вообще математические ребусы – загадки на восстановление записей вычислений. Математические ребусы бывают разные. В данном примере ребус содержит целиком зашифрованную запись, где цифры заменены буквами. Решение подобных задач достигается не механическим перебором вариантов, а строго логически.

Для этого учащимся можно предложить следующий алгоритм:

- изучается условие задачи;
- по условию задачи выстраивается закономерность;
- вводится система обозначений;
- составляется логическая формула;
- определяется значение логической формулы.

Для того чтобы ученик смог добиться победы в олимпиаде по математике, требуется сочетание нескольких важнейших факторов: знание материала школьной программы и материала, который выходит за пределы школьной программы; смекалка и гибкость ума; наличие постоянной практики.

Развитие познавательного интереса и способностей учащихся к математике в процессе подготовки к математическим конкурсам, олимпиадам будет достигнуто, если ориентировать эту подготовку на обучение решению нестандартных задач, а также на внедрение в практику подготовки к олимпиадам продуманных алгоритмов для развития смыслового чтения и мыслительных навыков.

Список использованной литературы:

1. Методические рекомендации по проведению всероссийской олимпиады школьников по математике. <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/files/mat-sm-2019.pdf>
2. <http://talant55.irooo.ru>

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОДАРЁННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ

Бахмат Наталья Владимировна,
заместитель директора по УВР, учитель экономики
БОУ «Тарская гимназия № 1»,
г. Тара, Омская область

Изменения, происходящие в стране, затрагивают все стороны нашей жизни. Школа, в том числе, должна по новому взглянуть на процесс образования, уточнить и переосмыслить его цели, содержание, способы организации обучения.

Важными показателями развитой личности, способной к успешной социализации, являются сформированные личностные качества, способность к продуктивной творческой деятельности и саморазвитию.

Школа должна формировать у своих воспитанников умение справляться с возникающими проблемами, самостоятельно принимать решения и отвечать за них, уметь прогнозировать последствия. Соединить требования стандарта и жизни способен компетентностный подход.

В связи с этим возникает необходимость пересмотра оценки качества образования. Хорошо отлаженный механизм адекватной оценки непосредственно способствует повышению успеваемости и познавательной активности учащихся, развитию инициативы, творческих способностей у одарённых и высокомотивированных обучающихся. На всех этапах развития школы при усилении демократических начал на первое место выдвигается вопрос поиска эффективных путей реализации оценочной функции учителя. Организовать любую деятельность, в том числе учебно-познавательную, без оценки невозможно, так как оценка является одним из компонентов деятельности, ее регулятором, показателем результативности. Необходимо оценивать не только знания, но и способность применять эти знания и умения для решения практических и ценностно-ориентированных задач. Поэтому важно введение дополнительно к традиционным новым видов оценивания, повышающих мотивацию, учитывающих индивидуальные способности учащихся. Особое значение это имеет для оценивания одарённых, высокомотивированных обучающихся, которые не укладываются в стандартные методики оценивания. Задания для учащихся должны стимулировать учебно-познавательную деятельность, развивать мышление, вызывать интерес, учитывать уровень развития ученика, строиться на междисциплинарной основе.

Главное в оценочной деятельности педагога – личностный подход, когда ребенок сравнивает себя с самим собой вчерашним. Это позволяет увидеть индивидуальные успехи или их отсутствие.

С учетом интересов развития личности работа по курсу «Экономика» начинается с составления рабочей программы, в которой по каждой теме конкретизированы составляющие качества образования. Кроме этого в рабочей программе определено, какими внутрипредметными и межпредметными знаниями должен владеть ученик перед изучением темы. Далее по каждой теме отмечено, что должен ученик узнать, какими коммуникациями овладеть и какие ценностные ориентиры приобрести. Например, при изучении темы «Инфляция» учащиеся должны усвоить, что такое инфляция, каковы причины возникновения инфляции, научиться рассчитывать уровень инфляции, давать оценку ее последствиям, прежде всего для своей семьи, осознавать роль государства в регулировании инфляции. Кроме этого, в рабочей программе указана форма контроля знаний, конкретизированы задания по теме.

Тема «Государственный бюджет» не только знакомит учащихся с понятиями, они учатся определять вид бюджета, его структуру, дают оценку роли бюджета в экономике страны. Согласно рабочей программе разрабатываются вопросы для оценки учащихся.

Разработанные задания для контроля знаний у старшеклассников состоят из трех частей.

Первая часть заданий (репродуктивный уровень) дает возможность оценить предметные знания, умение ориентироваться в многообразии информации. Это могут быть тестовые задания, вопросы на знание законов, терминов, на умение выделять смысловые группы. Учащиеся показывают, какие знания по предмету

они приобрели. Эта группа заданий нацелена на учащихся любого уровня подготовки.

Вторая группа заданий (конструктивный уровень) дает возможность оценить деятельностные навыки учащихся. В качестве результата рассматривается не усвоение суммы информации, а способность ученика, применяя знания, используя формулы, изученные экономические законы, правила, самостоятельно действовать в различных проблемных ситуациях. Как правило, в этой части используются задачи экономического содержания. Такие задачи полностью соответствуют реальным жизненным событиям в экономике: расчет банковского процента, полученной прибыли, уплаченных налогов и т.д. Это группа заданий дифференцируется: выделяются задания разного уровня сложности, что позволяет не терять мотивации для одарённых и высокомотивированных старшеклассников, для которых часто базовые задачи оказываются слишком простыми.

Задания третьего блока (творческий уровень) позволяют проследить личностные ориентиры учащихся, оценить способности оптимально сочетать теорию и практику, критически оценивать полученные результаты и реальные жизненные ситуации. Это задания на самостоятельность суждений, выводов, поиск вариантов решения. Используются: газетный или журнальный материал, высказывания известных экономистов или политиков, статистические данные. Учащимся предлагается дать оценку последним событиям в экономике страны: провести анализ бюджета страны, экономический рост, международные отношения, рынок труда и т.д.

Особенностью является то, что каждая часть содержит несколько вопросов разного уровня сложности, каждому из которых соответствует балл. Например, из пяти (трех) заданий в каждой группе определяется самое легкое, которому приписывается цена – «1», более сложному «2», и т.д. Вычисляется максимально- возможное количество баллов, как по каждой отдельной части, так и в совокупности, указывается шкала «баллы – оценка».

Задания ориентированы на постепенное усложнение материала, поэтапное увеличение объемов работы, интеграцию. Учащиеся определяют уровень своих знаний и выбирают задания соответствующего уровня сложности, выполняют их, затем оценивают результат своей деятельности. При оценке они учитывают свою работу как сумму баллов за различные задания, выбранные самостоятельно, далее баллы переводят в оценку. Причем самооценка ученика предшествует учительской: он знает, сколько баллов набрал, что не выполнил, с чем не справился. Таким образом, уровень достижений учащихся отражается дифференцировано. Если задания вызывают затруднение, то необходимо восполнить пробелы в знаниях по данной теме. Такой подход к обучению позволяет реализовать индивидуальный подход к ученику: каждый из них работает в удобном для него темпе, решает посильную задачу.

Таким образом, основным ориентиром системы оценки учебных достижений учащихся становится не столько выяснение того, в какой мере учащиеся усвоили знаниевый компонент обязательного минимума содержания образования, сколько выявление их способностей использовать полученные знания для решения практических, познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных задач. Важна переориентация на оценку способности применять полученные в процессе обучения знания и умения в различных жизненных ситуациях. Такая форма работы дает возможность за короткий срок

отследить уровень знаний учащихся, определить проблемы при изучении определенных тем и наметить перспективы работы каждого ученика, реализуя индивидуализацию образовательного процесса для высокомотивированных и одарённых школьников.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИЗНАКОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Белоусова Галина Владимировна,
музыкальный руководитель
БДОУ «Детский сад №8»,
г.Тара, Омская область***

На Земле нас более 6 миллиардов. Каждый – индивидуальность. Как нет одинаковых отпечатков пальцев, так нет и абсолютно одинаковых людей. Имеем в виду, конечно, не внешность, а способности и склонности каждого человека. И тут возникает некая педагогическая проблема. Очень важная. Как не прозевать, "не зарыть в землю" эти способности или талант. В том числе – музыкальный? Решение этой проблемы и составляет сверхзадачу нескольких дошкольных лет. Только реализация принципов образования дифференциации и вариативности его содержания может обеспечить развитие индивидуальности ребенка, учесть образовательные запросы каждой семьи. ДОУ имеет оптимальную предметно-развивающую среду, которая определяется особенностями личностно-ориентированной модели общения с дошкольниками, обеспечивающую развитие и обучение с учётом принципов «Концепции дошкольного воспитания».

Наблюдая за детьми в течение нескольких лет, и ежегодно анализируя данные мониторинга по музыкальному воспитанию, я убедилась в его зависимости от ряда факторов. Среди многообразия факторов – биологические, природные, социальные, гигиенические, влияющие на состояние здоровья и работоспособности растущего организма.

Детский возраст – период становления способностей и личности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка. Поэтому особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Ведь совсем не факт, что любой талант непременно раскроется, пробьёт себе дорогу, рано или поздно проявит себя. Даже в случае с Моцартом вполне возможно сослагательное наклонение. А если бы отец Вольфганга, Леопольд Моцарт не был музыкантом? А если бы в доме не было клавесина, и не звучала постоянно музыка? А если бы Моцарт родился не в Зальцбурге, городе музыкальном, а в глухой австрийской деревне? В семье бедного крестьянина? Вопросы риторические, но вполне правомерные. И тут приходят на память слова выдающегося пианиста и педагога Генриха Нейгауза: "Родители важнее педагогов". Во-первых, речь идёт о музыкальном воспитании. И, во-вторых, родители важнее педагогов, по мысли Нейгауза, именно в дошкольные годы. То есть тогда, когда воспитание, в том числе, музыкальное, в основном происходит в

семье. И когда именно от мамы и папы зависит, будет ли разгадана тайна, заложенная в ребёнке. Родители, желающие помочь ребёнку полюбить музыку, могут сделать многое. Даже не зная нот и не играя ни на каком музыкальном инструменте.

Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире – степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» пользуюсь понятием «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

Музыка – источник особой детской радости. В ДОУ имеется всё необходимое для осуществления работы по музыкальному воспитанию. Музыкальный зал оборудован музыкальным центром, микрофонами, фортепиано, телевизором. В групповых комнатах оборудованы всем необходимым набором учебно-дидактических пособий, оборудованием и игрушками музыкальные уголки. Дети с удовольствием рассматривают альбомы с портретами композиторов, играют на «немой клавиатуре» и поют, играют в музыкально-дидактические игры. Такие условия созданы для занятий музыкой в повседневной жизни.

Выявлять музыкальные способности начинаем у детей с 2-х летнего возраста. Много тепла и ласки отдаём нашим детям, открывая дверь в мир прекрасного. На занятиях им предлагается доступный для восприятия наглядно проиллюстрированный музыкальный материал, музыкально-дидактические игры, авторские методики Т. Тютюнниковой, А.Н. Бурениной, Мерзляковой, О.П. Радыновой. Например, при разучивании песни «Грибок» сначала исполняю песню, показываю яркие, красочные грибы, предлагаю послушать песню ещё раз. На следующем занятии обязательно кто-то из детей быстрее и активнее начнёт подпевать, повторять ритмические движения по показу воспитателя. Таким образом, выявляется подгруппа наиболее активных детей.

В раннем возрасте ребёнок естественно открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Во взаимодействии с воспитателем мы выделяем интересы каждого ребёнка, его способности к тому или иному виду деятельности и, что самое главное, создаём условия для удовлетворения его интересов. Благодаря грамотным занятиям у малыша постепенно развивается музыкальный слух, а музыкально-ритмическое развитие естественным образом вливается в жизненный ритм малышей. Чтобы закрепить эффект раннего музыкально-ритмического развития, в помощь родителям оформляю папки-раскладушки с рекомендациями и песенным репертуаром.

Переживание ритма, а, следовательно, и восприятие музыки – это активный процесс. Восприятие музыки никогда не является только слуховым процессом, оно всегда слухо-двигательный процесс. Важную роль наряду с музыкально-ритмическим воспитанием ребёнка имеет своевременное развитие таких психических процессов как: слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия и речи.

Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Например, увлеченный пением ребенок может дома с энтузиазмом исполнять выученные в детском саду песни, попевки, танцы, но при этом не проявлять аналогичной активности непосредственно на музыкальном занятии.

В художественно-эстетической деятельности выделяют хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность. Одаренность выступает как интегральное проявление разных способностей в целях конкретной деятельности. Дети с удовольствием принимают участие при разучивании музыкально-ритмического материала к музыкальной сказке «Колобок», участвуют в театрализованной деятельности, разучивают и исполняют стихи, песни, танцы, водят хороводы и участвуют в инсценировках. Иногда родители на празднике или развлечении узнают о наличии признаков одарённости у своих детей. Присутствие родителей на празднике или развлечении в детском саду, концертной площадке или на массовом городском мероприятии создают для детей мощный стимул для работы над музыкальным материалом. А совместное исполнение песни или танца вместе с мамой или папой оставляют в памяти детей много радостных воспоминаний.

Один и тот же вид одаренности может носить неповторимый, уникальный характер, поскольку отдельные компоненты одаренности у различных людей могут быть выражены в разной степени. Одаренность может состояться только в том случае, если резервы различных способностей позволяют компенсировать недостаточно выраженные компоненты, необходимые для успешной реализации деятельности. Яркая одаренность или талант свидетельствует о наличии способностей по всему набору компонентов музыкальной деятельности, а также о степени выраженности интеграционных процессов «внутри» субъекта, вовлекающих его, в личностную сферу. Структура музыкальной одаренности включает в себя, наряду с ярко выраженными музыкальными способностями, компоненты общей одаренности и ряд индивидуально-личностных качеств.

Становление системы музыкальности у музыкально одаренных детей подчиняется общим закономерностям развития музыкальных способностей в онтогенезе и характеризуется: опережающим развитием эмоциональной отзывчивости на музыку и сенсорных компонентов этой системы; ярким и

интенсивным развитием музыкального мышления, опосредованным быстрым усвоением музыкального языка. Высокий уровень творческой и интеллектуальной деятельности у этих детей служит основой гармоничного развития репродуктивного и продуктивного компонентов музыкального мышления.

Некоторые авторы считают, что развитие одаренности детей неотделимо от становления их аффективной сферы, которое осуществляется в связи с формированием "Я – концепции", общения и межличностного взаимодействия. Осознание себя как неординарной личности является важнейшим условием полной реализации потенциальных возможностей одаренного ребенка (К. Абромс, К. Хеллер, Д. Сиск). Музыкальная одаренность рассматривается как один из видов художественной одаренности, который проявляется уже в детстве (К. Штумпф, Ф. Риккет, Т. Циген, В. Хэkker, Л. Термен и др.).

В состав общих музыкальных способностей введены интеллектуальные познавательные музыкальные способности и музыкальная память. С детьми провожу беседы о музыкальных инструментах по программе О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры». К общим сенсорным музыкальным способностям отнесены музыкальный слух – мелодический, тембровый, динамический и гармонический – и чувство ритма; к общим интеллектуальным музыкальным способностям – музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов. К частным музыкальным способностям отнесены абсолютный слух и различного рода исполнительские способности - сенсорные, моторные.

Проблема диагностики музыкальных способностей – одна из самых актуальных в музыкальной педагогике и психологии, поскольку служит широким целям изучения природы, онтогенеза, динамики развития музыкальности и прямо связана с задачами профессионального отбора и индивидуализации обучения. Типология уровней развития темпо-метроритмической музыкальной способности

Игры-тесты на выявление уровня развития чувства метра позволяют определить реактивно-метрические способности. Все задания данного теста предъявляются в размере 4/4 в умеренном темпе в объеме четырех тактов. Детям очень нравится танцевать сидя. Такой танец, несложный и веселый способствует смене деятельности, создаёт положительный психоэмоциональный фон и позволяет выявлять ритмические способности у детей.

Скакалка-часы

Ребенку, находящемуся на расстоянии 1,5–2-х метров от ведущего, предлагают перепрыгивать через скакалку обеими ногами одновременно, которую взрослый вращает за один конец (параллельно полу) в умеренном темпе. Каждый прыжок ребенок сопровождает радостным возгласом-звончком «дзинь». Всего требуется сделать 10 прыжков. **Критерии оценки:**

8–10 прыжков только в умеренном темпе – высокий уровень;

4–7 успешных прыжков в умеренном темпе соответствуют нормативному (среднему) уровню развития чувства метра;

1–3 прыжка — слабый уровень.

Содержание и методы диагностики музыкальных способностей определяются общим теоретическим подходом к психодиагностике, с одной стороны, и проблеме структуры музыкальности и музыкальных способностей, с другой. Л.С. Выготский считал, что психологическая диагностика – это диагностика развития, имеющая иерархическую структуру. Только по результатам многократных, проходящих из года в год исследований и систематических

наблюдений за ребенком можно судить о качественном своеобразии процесса его психологического развития.

Музыкально одаренные дошкольники часто оказываются художественно одаренными вообще, проявляя способности к изобразительной, литературной и другим видам художественной деятельности. Диагностика музыкальности представляет собой процесс, состоящий из последовательных, проводимых ежегодно циклов диагностических обследований и систематических наблюдений за музыкальным развитием ребенка. Структура диагностики музыкальности и музыкальных способностей определяется принятой в исследовании структурой музыкальности и составляющих ее музыкальных способностей. Диагностирование детей проводится строго индивидуально.

У детей с общими задатками одаренности, но без выраженных на первом этапе музыкальных способностей, музыкальность в процессе специальных занятий развивается очень интенсивно, по-видимому, главным образом за счет интеллектуальных механизмов. Поэтому рекомендую родителям ребёнка после выпуска из ДОО продолжить занятия с хореографом, преподавателем вокала или инструмента. Наши дети учатся в Школе Искусств, занимаются в хореографической студии «Восторг», участвуют в городских конкурсных программах. В 2009 году наши дети дважды были гостями Центра социальной поддержки населения «Надежда» с праздничными программами «8 Марта» и «День Победы».

Создание особой художественной атмосферы, музыкальности окружения является мощным стимулом музыкального и общего развития детей.

Список использованной литературы:

1. Программа «От рождения до школы»
2. О.Кацер «Игровая методика обучения пению»

РАБОТА УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Беспрозванных Вера Александровна

МДОУ д/сад «Рябинка»

с.Сотниково, Иволгинский район, Республика Бурятия

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бебель

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти,

логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства. В реальной практике дошкольных учреждений, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В эту работу должны быть включены родители, социальные институты, широкая общественность.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, мы признаем нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Содержанием работы учителя-логопеда с детьми является развитие речи, коррекция ее недостатков, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации как в обществе сверстников так и взрослых.

Учитель-логопед обследует состояние речи, определяет содержание логопедической работы с каждым ребенком, развивает понимание речи, воспитывает общие речевые навыки, формирует грамматический строй речи, развивает фонематическое восприятие, основы коммуникативного вербального общения, развивает слуховое, зрительное внимание и память, развивает как активный, так и пассивный словарь, расширяет представления об окружающем мире, развивает мелкую моторику рук, графо-моторные навыки, готовит руку ребенка к письму.

Занимаясь диагностированием детей в нашем дошкольном учреждении, мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество детей с высоким и выше среднего уровнем интеллекта и креативности. При этом имеет место выше среднего уровень невротизма в этой же группе детей, вызванный, видимо, как объективными факторами, так и психосоциальными особенностями неординарных детей. Наличие неординарных детей в нашем учреждении повлекло за собой составление модели управления процессом психолого-педагогического сопровождения работы с одарёнными детьми внутри дошкольного учреждения. Мы поставили перед собой цель – теоретически обосновать, разработать и апробировать эту модель внутри дошкольного учреждения.

Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Основными характеристиками дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с

предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, учителя английского языка, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности.

Очень часто детская одаренность проявляется при создании специальных условий: организация конкурсов, выставок, интеллектуальных игр, творческих шоу.

Продуктивные виды деятельности (изобразительная, трудовая, музыкальная, художественная и др.) имеют большой потенциал в преодолении общего недоразвития речи у детей, а так же способствуют развитию творчества.

Сухомлинский В. А. считал, что творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности.

Правильно направленная логопедическая работа, также может способствовать развитию художественной, творческой и литературной одаренности.

Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности.

Развитие личности, ее достижения в жизни теснейшим образом связаны с такими индивидуально-психологическими особенностями человека, как способность, талант, одаренность. Наиболее ярко они проявляются в творчестве, позволяющем личности с наибольшей полнотой выразить себя в нем.

Необходимыми психолого-педагогическими условиями развития творчества у детей с общим недоразвитием речи являются: активизация творческого потенциала и развитие индивидуальности личности; развитие познавательной активности; организация коррекционно-развивающей направленности занятий.

Занятия с детьми творчеством любого «вида» способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации».

Условия для развития творчества создают кружковые занятия во внеурочное время. Такая форма организации позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности детей, выявить одаренность. Одним из новинок работы с одаренными дошкольниками является технология сторителлинга, как средства развития связной речи у детей.

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа.

Сторителлинг был разработан и успешно опробован на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем крупной корпорации.

Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны интересны и легче ассоциируются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они лучше запоминаются, им придают больше значения, и их влияние на поведение людей оказывается понастоящему сильным.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». В русском языке есть понятие «сказительство», и сторителлинг можно назвать его современным продолжением.

Первоначально техника сторителлинг зарекомендовала себя как довольно результативное средство построения внешних и внутренних корпоративных коммуникаций. В настоящее время данная техника активно используется и в образовании.

Это способ передачи информации через рассказывание историй. Человечество занималось этим на протяжении веков с помощью сказок, мифов, легенд....Умение рассказывать истории ценилось во все времена.

Сегодня общение все больше уходит в мир виртуальный, а реальное общение становится предметом роскоши, искусством, к которому необходимо снова возвращаться и обучаться. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных школьников, а это влияет на качество обучения, на полноценное развитие каждого. Монологическая речь у старших дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неподготовленному ребенку трудно запомнить даже небольшой текст. Обычно воспитанники произносят монологи невыразительно и без особого желания.

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае?

Дети больше любят и лучше воспринимают и запоминают импровизированные, рассказанные истории, чем прочтенный текст. Читать ребенку нужно, причем много и часто. Но все же, чтение не заменит рассказанную сказку. Когда вы читаете, ваш взгляд направлен в текст, приходится прерывать повествование, чтобы посмотреть в глаза ребенку, задействовать его, поймать настроение. А если вы читаете целой группе? Как удержать внимание нескольких детей?

Рассказывая, вы находитесь в постоянном зрительном контакте со всей группой, вы видите сомнение или непонимание и тут же реагируете, поясняете, показывая жестом, задаете вопрос.

Дети, в это время, также, смотрят на вас, слушают историю, в головках складывается собственный образ рассказываемого. Они лучше слышат и активнее реагируют, так как для того, чтобы ответить, не нужно отвлекаться от картинки. А нам только того и надо: чтобы они слушали, слушали, воспринимали и реагировали. В дальнейшем дети сами будут на этих замечательных рассказах учиться интересно рассказывать свою историю.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Но важно не только рассказывать детям истории, но и давать возможность самим детям создавать и рассказывать их. Придумывать их самостоятельно, а не просто пересказывать чьи-то.

В активном сторителлинге педагогом может задаваться основа события и слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования истории.

Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами через ИКТ.

Остановимся на наиболее важных моментах, которые необходимо учитывать при создании истории для детей.

Готовясь рассказывать истории детям, прежде всего, необходимо учитывать их возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития. В истории должен быть определенный персонаж или герой, вызывающий симпатию. Можно использовать открытые вопросы к детям, привлекающие их к участию в рассказывании истории. Нужно понимать, что изложение фактов – это ещё не история. Дети целостно воспринимают мир. Исходя из этого необходимо добавлять эмоциональный фон к фактам.

В каждой хорошей истории легко различить ее структуру. Слушатель, скорее, ощущает ее сердцем, нежели осознает разумом. В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы.

1. Вступление. Вступление, как правило, должно быть коротким. Цель его чтобы вызвать у слушателя интерес и увлечь его.

2. Развитие события. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей.

3. Кульминация.

4. Заключение. Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Как показывает опыт, при использовании техники сторителлинг в ДОУ дети сильно воодушевляются, внимательно слушают истории.

Историей может стать все что угодно. Можно рассказать уже существующую историю, а можно придумать свою собственную. Лучше начинать с простых историй, описывающих интересный или смешной случай из личного опыта.

Дети младшего и среднего возраста с удовольствием рассказывают семейные истории, делятся личными переживаниями, также любят рассказывать о книгах, которые им прочитали.

После прослушивания сказки воспитатель вместе с детьми может разыграть, при этом сделав опору на иллюстрации, жесты, движения. Дети получают огромное удовольствие от подобной деятельности.

Можно проводить занятия по совместному сочинению истории, выстраиванию своих рассказов по иллюстрациям или нарисованным картинкам. На этом этапе можно работать над общими дружескими воспоминаниями: например, составить совместно одну историю о том, как ребята ходили вместе в библиотеку или ездили в музей. Начинает историю взрослый, а продолжает ребенок, останавливается и передает эстафету следующему. Получается занимательная история с неожиданным концом. Такие истории объединяют ребят, поскольку они вспоминают о каком-то опыте, пережитом вместе.

Хочу вам представить настольную игру-пособие жанра *storytelling*, развивающую фантазию и речь – кубики историй.

Кубики на каждой своей грани имеют предметную картинку. Суть игры в том, что вы (ребенок) бросаете кубики на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание.

Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом - дети придумывают

одну историю на всех, когда и каждый участник добавляет к уже сформированному до него сюжету свою часть на основе интерпретации изображения, выпавшего на брошенном кубике.

Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки) либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю. Например, ребенку задается тема рассказа «Жил был гном» выпадает изображение дерева «Около его дома росло дерево» выпадает солнышко «Над домиком его светит солнышко» и т.д.

На начальном этапе дети в своих рассказах используют конкретный образ, который выпадает на кубике. При систематическом использовании «кубиков историй» дети, начинают связывать образ на кубике, с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Техника сторителлинг не требует затрат и может быть использована в любом месте и в любое время т.к. не подразумевает использование книг или дополнительного оборудования.

В своей работе технику сторителлинг применяю как на индивидуальных так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках. Посредством этой истории вводится новый лексический и грамматический материал.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

- Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
- Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику, творческое мышление, воображение.
- Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, развивает красивую, грамотную устную речь, помогает запомнить материал.
- Сторителлинг способствует раскрытию талантов и самовыражению, развивает уверенность в выступлениях на публике.
- Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.
- Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Говорить о плюсах этой техники можно бесконечно. Но ведь всегда лучше один раз попробовать. А попробовав один раз, поверьте уже не сможете остановиться.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание одного метода и приемов работы с одаренными детьми. В заключении хотелось бы еще раз напомнить, что одаренность многообразна, проявляется на разных уровнях, во всех сферах жизнедеятельности, и рассматривать ее нужно не только как достижения, но и как возможность достижений.

Рекомендуемая литература:

1. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. В. В. Гербова Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
3. Л.Г. Голубева Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006

4. Е.А. Синкевич_Физкультура для малышей. - СПб.: Детство Пресс, 2001
5. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009
6. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Кн. для воспитателя дет. сада. – Москва: Изд-во «Просвещение», 1989
7. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Изд-во «Академия», 2000
8. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.
9. Государственная программа «Одаренные дети» // Пролеска. – 2002. - №12.
10. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности /Д.Б.Богоявленская, В.Д. Шадриков. – М., 2002.
11. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2004.
12. Панько, Е.А. Концептуальное основание образования одаренных детей // Пролеска. – 2004. – №2.
13. Касабуцкий, Н.И. Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6 лет. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – Москва: изд-во «Просвещение», 1991.
14. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.: Кн. для воспитателя дет. сада. – Москва: «Просвещение», 1989.
15. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: «Просвещение», 1985.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Болдина Юлия Борисовна,

учитель истории

БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа № 49»,

г.Омск

В течение последних десятилетий проблема создания концептуальных моделей одарённости продолжает оставаться одной из наиболее важных в мировой психолого-педагогической науке. Различные модели новых, оригинальных концептуальных решений предлагаются многими исследователями (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, Э. Де Боно, Е. Гонг, В.Н. Дружинин, К. Ключе, А.М. Матюшкин и др.) В работе с одарёнными детьми используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова; система развивающего обучения Л.В. Занкова; компьютерные (новые информационные) технологии обучения; технология проектного обучения; проблемное обучение; технология развивающих игр; личностно-ориентированная развивающая технология (И.С. Якиманская); педагогика сотрудничества (В.А. Сухомлинский); гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; технология уровневой дифференциации и др. [2,с.1].

Учитель создаёт среду для формирования активной жизненной позиции и позволяет учащимся среди веера возможностей выбрать свою траекторию. История как учебный предмет в школе в большей степени, чем другие, ориентирован на формирование активной жизненной позиции, коммуникативных умений и воспитание гражданина. Гражданина способного ставить перед собой цели и достигать их. В этой связи наиболее эффективным способом организации

учебной деятельности учеников выступает коммуникативная технология (диспуты, дискуссии, дебаты).

На уроках помимо ситуации успеха создаётся поисково-деятельностная среда. Даются чёткие вопросы, а ответы становятся изысканием ребят.

В рамках национальной образовательной инициативы одним из направлений работы является развитие системы поддержки талантливых детей.

Важнейшей составной частью обучения одарённых детей является применение интерактивного обучения, что позволяет использовать творческий потенциал школьников при овладении научными методами познания, углубленном освоении учебного материала.

Интерактивные методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному обучению, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.

Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному, школьному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта.

Наиболее благоприятными способами развития способностей учащихся. Становятся такие технологии как. Урок-дебаты в форме полемического спора. Цель полемики – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения. Правила дебатов способствуют обучению учащихся навыкам взаимодействия в полемике, формируют умения в постановке вопросов и в подборе аргументов, формируют культуру общения и корректного отношения к противнику. Уроки в форме диспута или его элементов эффективно способствуют усвоению тем, связанных с правами человека. Например, «за» и «против» Закон о Свободе совести и о религиозных объединениях; разрешение конфликтных ситуаций по правам ребенка с возможностью противоположной стороне диспута альтернативного выхода из конфликта. Урок-дискуссия – одна из важнейших форм коммуникации, метод решения спорных проблем и способ познания. Дискуссия позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. И если даже участники дискуссии не приходят к согласию, они достигают в процессе обсуждения лучшего взаимопонимания. [5, с. 50].

Тема дискуссии может формулироваться в некотором утверждении, но целесообразнее, если она представлена в виде проблемы, которую необходимо решить. Например, «Гражданское общество – это миф или реальность».

Чтобы учащиеся не допускали ошибок в понимании друг друга, используется техника «активного слушания»: каждый говорящий перед выступлением излагает своими словами мнение партнера, затем партнер высказывает свое согласие или несогласие, и только потом дискуссия продолжается.

Уроки в форме или с применением полемического спора, диспута, дискуссии лучше всего позволяют решать проблему формирования ведущих интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся. Ведь мудрость – это не просто обширные знания, но, прежде всего, умение рассуждать, анализировать, обобщать и применять в жизни.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика. – М., 1983
2. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования. – М., 2005.
3. Кручинина Е.Б. Развитие системы поддержки талантливых детей. <http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-4/170-razvitie-sistemy-podderzhki-talantlivykh->
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998

РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Булдакова Галина Викторовна,
методист
БОУ ДО г. Омска «ЦДОД «Эврика»
г. Омск

В настоящее время целью образования является «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться» [2]. В развитии этого умения невозможно переоценить роль олимпиад, конференций и конкурсов.

Открытый городской конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников «Я – исследователь» проводится с 2005 года с целью актуализации интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем развития и совершенствования у него навыков исследовательской деятельности.

Если в науке главной целью является получение новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося)[1].

Организаторами конкурса являются бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Омска «Центр дополнительного образования детей «Эврика» при поддержке департамента образования Администрации города Омска. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – заочный, проводится в декабре. Приём заявок и работ осуществляется по электронной почте. Для участия в конкурсе принимаются работы по направлениям: «Мир гуманитарных наук», «Мир естествознания», «Мир увлечений», «Мир математики и техники», «Экология человека», «Мир растений», «В мире животных», «Мир птиц и насекомых», «Мой родной край». Работы, набравшие наибольшее количество баллов, проходят в очный тур. Из них формируются секции очного этапа, который проводится в конце января – начале февраля. Экспертизу работ осуществляют сотрудники Омского государственного педагогического университета.

В целях повышения качества работ на сайте Центра размещены требования к написанию исследовательской работы и презентация «Как написать исследовательскую работу или проект». Ежегодно осенью проводятся семинары для руководителей работ, где кураторы направлений, члены жюри могут прокомментировать критерии оценивания работ, разобрать основные ошибки участников предыдущего конкурса и ответить на все интересующие педагогов вопросы. Участие ученых ВУЗов в этой деятельности бесценно, позволяет вдумчивому руководителю корректировать и выстраивать новые направления в своей деятельности с учащимися.

Критерии и количество баллов за них в конкурсе исследовательских работ и проектов младших школьников "Я – исследователь" практически не изменяются:

1. Актуальность – 2 балла;
2. Соответствие содержания теме, целям и задачам, выводам – 6 баллов;
3. Наличие системы доказательств, аргументов, примеров – 4 балла;
4. Разнообразие источников информации, литературный обзор, его качество – 6 баллов;
5. Корректность выбранных методик – 5 баллов;
6. Практическая значимость работы – 2 балла;
7. Культура оформления материалов – 5 баллов.

Таким образом, максимальный балл равняется 30. К сожалению, следует констатировать, что его не набирает никто, а это говорит о потенциале для будущих участников.

Ежегодно по окончании конкурса проводится анализ успешности выполнения работ. Рассмотрим показатели трёх последних лет.

Таблица.

Процент авторов исследовательских работ, получивших максимальный балл при экспертизе (за 3 года)

<i>Критерий/учебный год</i>	<i>2016-2017</i>	<i>2017-2018</i>	<i>2018-2019</i>
Актуальность	77%	79,8%	72%
Соответствие содержания теме, целям и задачам, выводам	12%	32%	40%
Наличие системы доказательств, аргументов, примеров	17%	25%	15,6%
Разнообразие источников информации, литературный обзор, его Качество	8%	21%	9,7%
Корректность выбранных методик	3%	12%	43%
Практическая значимость работы	40%	47,3%	85,7%
Культура оформления материалов	7%	35,7%	40,6%

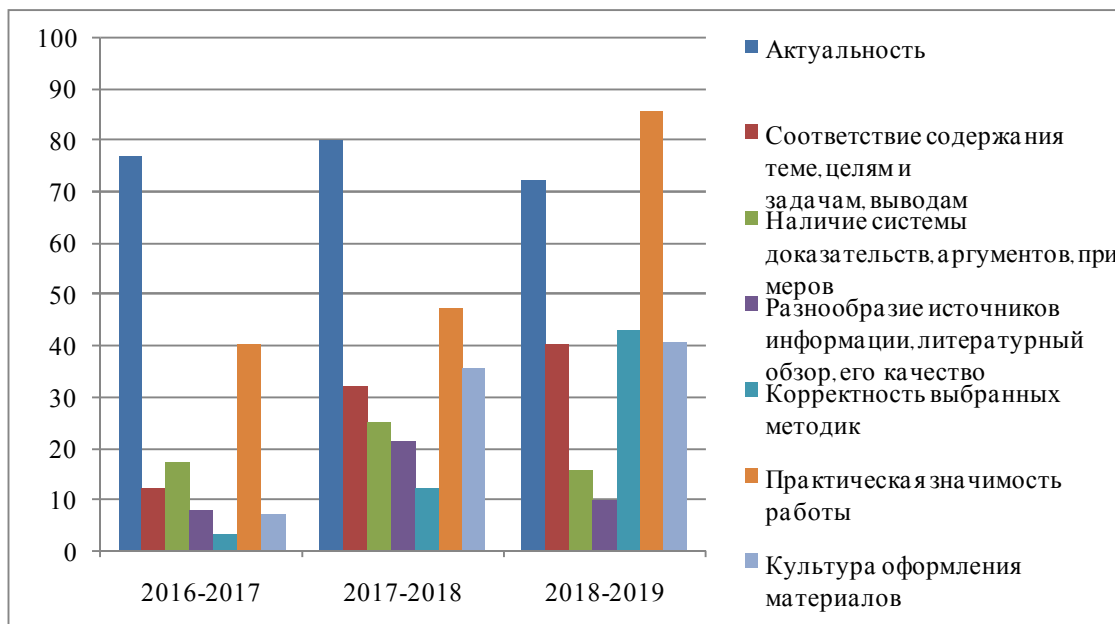


Диаграмма. Сравнение успешности выполнения требований экспертизы исследовательских работ за 3 года

Анализ позволяет сделать вывод, что актуальность могут обосновать до 79,8% участников и этот показатель не значительно колеблется. От году к году растут показатели практической значимости работ (от 40 до 85,7%), соответствия содержания теме, целям и задачам, выводам (от 12 до 40%), культуры оформления работ (от 7 до 40,6%). Значительно изменился показатель корректность выбранных методик – от 3 до 43%

Наличие системы доказательств, аргументов, примеров также остаётся проблемным моментом при написании исследовательской работы. В 2019 году этот показатель оказался ниже, чем в два предыдущих года

Безусловно, описание актуальности работы является одним из самых сложных этапов. И здесь ребенку нужна помощь педагога, который укажет направление исследования. Однако, выигрывают те работы, где эта помощь не затенила собственный вклад ребенка в исследование темы.

Работа над исследовательскими проектами делает мышление учащихся раскрепощенным, свободным, творческим, а самого обучающегося ставит соучастником воспитательного процесса. Руководитель выступает как организатор формы и условий исследовательской деятельности, благодаря которой у обучающегося формируется внутренняя мотивация подходить к любой возникающей перед ним научной или жизненной проблеме с исследовательской, творческой позиции [3].

Каждый ребенок с раннего детства вовлечен в исследовательский процесс. Задача педагога – помочь ему в этом, заинтересовать, вовлечь в данную деятельность. Учитель должен находиться рядом, направлять, но ни в коем случае не делать работу за ребенка. Самое ценное открытие – то, которое ребенок совершил сам.

Список использованной литературы:

1. Букреева И.А., Евченко Н.А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 309-312. — URL <https://moluch.ru/archive/43/5286/> (дата обращения: 25.04.2019).
2. Ишмаева Л.Д. КОНКУРСЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ

ПРОЕКТОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. LV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(55). URL: [https://sibac.info/archive/guman/7\(55\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/7(55).pdf) (дата обращения: 25.04.2019)

3. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры// Развитие исследовательской деятельности учащихся / Под ред. А.С. Обухова. М., 2001.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бумакова Юлия Александровна,
учитель начальных классов

Ларионова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

**БОУ «Ермаковская средняя общеобразовательная школа»
Тарский МР, Омская область**

*Ребёнок по своей природе — пытливый исследователь,
открыватель мира. Так пусть перед ним откроется
чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках.
В.А.Сухомлинский*

Детская одаренность занимает одно из главных мест среди интересных явлений природы.

Для работы с детьми с повышенными способностями в современном мире все больше развиваются разнообразные формы и методы. Однако, очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. [1,с. 15]

Одарённые, талантливые дети составляют бесценное национальное достояние нашей страны. Обладая незаурядными способностями, умением быстро ориентироваться в меняющихся условиях, мыслить самостоятельно и творчески, они в скором времени во многом будут определять содержание и темпы социального и экономического развития нашей страны.

На наш взгляд, каждый ребенок-одаренный, и задача педагога состоит в создании условий для развития неповторимых качеств каждой личности. Развитие творческой одаренности, можно осуществлять через проектно-исследовательскую деятельность в виде системы работы по организации исследовательской деятельности для раскрытия творческого потенциала учащегося.

Занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, ребята развивают самостоятельность при работе со специальной и научной литературой. При

выполнении наблюдений и опытов учащиеся развивают абстрактное мышление, способности формировать свое мнение и умение его отстаивать, умения общаться с аудиторией, выступать на конференциях, в кружках, формируют чувство ответственности за порученное дело, повышают уверенность в себе, осознают значимость выполненной работы.

При реализации новых ФГОС включение учащихся (в т. ч. и младший школьный возраст) в учебно-исследовательскую, проектную деятельность рассматривается как обязательное требование.

Для работы с одарёнными детьми мы используем различные формы и виды деятельности: факультативы, кружки, интеллектуальные игры, конкурсы, школьные олимпиады, научно-практические конференции, марафоны.

В работе с одаренными детьми используем современные инновационные технологии: исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные. Неотъемлемой частью организации деятельности одаренных детей является их вовлечение в проектную деятельность.

Разрабатываем различные виды проектов (творческие, информационные, практико-ориентированные, исследовательские). Темы проектов близки интересам школьников, актуальны и связаны с их жизненным опытом. При этом обязательно учитываем психологические и возрастные особенности учащихся. Учащиеся выполняют как краткосрочные проекты, так и долгосрочные, проекты.

В своей работе мы активно используем метод проектов. Эта работа способствует развитию познавательных навыков обучающихся, умению самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое мышление, наблюдательность.

Целью такой работы является вовлечение обучающихся в активную деятельность, формирование у детей: гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации на благо Родины.

В текущем учебном году мы предложили ребятам и их родителям осуществить работу над следующим проектом «Афганистан – ты боль и память России!»

Цель: Формирование патриотического сознания подрастающего поколения.

Тип Проекта: информационно-практико-ориентированный

Данный Проект был предназначен для расширения знаний обучающихся о войне в Афганистане.

Проект проводился с 15 января по 15 февраля 2019 года.

Участие принимали обучающиеся и педагоги школы в полном составе. Каждому ученику необходимо было отразить свое отношение к войне, окружающему миру с помощью красок, гуаши, фломастеров, аппликаций, вышивки, коллажей.

«Погружение в Проект» – прошел под девизом: «А что же мы хотим сделать?»

Учащиеся разбились на 3 группы: «Историки», «Искусствоведы», «Краеведы».



Задача «историков»– найти и обобщить материал о причинах Афганской войны. Результатом работы этой группы был выпуск газеты.



У «краеведов» была поставлена задача – собрать информацию и систематизировать о воинах-афганцах села Ермаковка Тарского района. Результат работы группы: выпуск альбома «Мои земляки – участники войны Афганистана»



«Искусствоведы» изучали творчество поэтов, писателей, музыкантов, кинематографов об Афганской войне.

Результат работы группы: презентация «Афганистан - ты боль души!»,

Участие в конкурсе чтецов, оформление выставки «Война глазами детей», оформление выставки творческих работ «Военная техника Афганистана».



Группа «историков» обратилась к учителю истории.

В ходе беседы учитель рассказала об истории Афганистана, показала географическое положение, назвала причины войны, сроки продолжительности её. Были приведены доступные факты из истории этой страшной войны. Из предложенных учителем Интернет-ресурсов мы познакомились с символикой войны.

Группа «краеведов» посетила сельский музей. Из беседы интервью мы выяснили следующее: сколько воинов – афганцев в нашем таежном селе, где воевали, чем были награждены. Нам были предоставлены сохранившиеся письма, Благодарственные письма для их родителей. Рассмотрели обмундирование и фотоальбомы военнослужащих.

А также группа «краеведов» встретила со специалистом «воинского стола». Из беседы, с которым узнали: в каком году были призваны военнослужащие Афганистана, где служили, воинское звание, род войск, должность. Все заслуги во время службы, были ли ранения и какой сложности.

«Искусствоведы» поработали в сельской библиотеке.

Изучали материалы, перелистали много публицистической и художественной литературы о тех событиях. Узнали о традициях афганского народа. Выяснили, что в нашем селе Ермаковка проживают местные поэтессы, писавшие стихи о товарищах-земляках, видевшие сотни смертей.

Каждая группа предоставила отчет работы и результат.

Во время работы над Проектом «Афганистан – ты боль и память России!» мы познакомились с судьбами земляков-ветеранов Афганского конфликта и выяснили, что все солдаты, призванные на срочную службу из села Ермаковка, вернулись с этой войны. Она оставила глубокий след в судьбах её участников, научила их по-настоящему ценить жизнь, дружбу, закалила их волю.

В процессе работы над Проектом, мы поняли, что отношение к Афганской войне неоднозначное как у её участников, так и у военных журналистов и у простых людей. По мнению одних, Афганская война – это вторжение, по мнению других, это была дружественная помощь братскому народу Афганистана, защита южных границ бывшего СССР.

Подводя итоги нашей работы, мы можем сказать, что цели и задачи выполнены. Подробно рассмотрен теоретический материал по Афганской войне. При исследовании литературы, мною отмечено, что в библиотеках нашего села и в нашей школьной библиотеке очень мало материалов о локальных конфликтах.

В ходе работы над данным Проектом ребята получили навык общения с более старшими людьми. Подробно ознакомились с информацией и документальными материалами воинов, побывавших в «горячих точках» (награды, фотографии...), обогатили теоретические знания.

Мы закрепили умения владения фотоаппаратом, компьютером, научились работать с первоисточниками, оформлять проектную работу (титульный лист, список литературы, приложение...), делать выводы. А главное – самостоятельно нашли рациональный для себя способ деления на группы, овладели первичными навыками проектной деятельности, научились работе в программах: PowerPoint и Publisher.

Создали альбом воинов – интернационалистов с.Ермаковка.

На заключительном этапе Проекта прошло торжественное мероприятие «Афганистан – ты боль и память России! ».



Нашу работу можно использовать на уроках истории и внеурочной деятельности, на классных часах в школе. Работники дома культуры и музея нашего села уже обратились к нам с предложением о сотрудничестве по данной теме.

В дальнейшем мы планируем продолжить проектную работу в следующих направлениях:

1. встретиться со всеми участниками Афганской войны, проживающими в селе на период реализации Проекта все воины Афганистана находились на работе.
2. подготовить стенд для школьной выставки, посвященной воинам-интернационалистам нашей малой родины.
3. собрать более полную картотеку материалов о воинах-интернационалистах.
4. познакомиться с музыкой и художественными картинами, посвященными этой теме.

В процессе работы над Проектом ребята учатся правильно формулировать тему, определять цель и задачи проекта, учатся выделять этапы работы, вести наблюдения, подбирать информацию, оформлять свои мысли устно и письменно, учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе. Активная мыслительная деятельность расширяет кругозор, развивает интеллектуальные способности ребёнка, что является важным и актуальным в настоящее время.

Таким образом, результатом нашей работы с одаренными детьми является то, что наши ученики:

- обладают умениями находить и самостоятельно применять информацию из различных источников;
- выносить аргументированные суждения с привлечением методов системного анализа;
- в ходе работы над учебным проектом у них вырабатывается собственное аргументированное мнение и умение применять полученные знания в конкретных ситуациях.

Проектно-исследовательская деятельность нами используется как действенный способ выявления одарённых детей и включения их в процесс приобщения к углубленному изучению, развития интереса к предмету, повышения эрудиции, выработке специальных умений и навыков, формирования культуры исследования. Особенностью исследовательской работы является то, что она имеет надпредметный характер, позволяет одаренным детям приобрести

не только интеллектуально-теоретическую, но и практическую направленность, возможность непосредственного личного контакта с изучаемым материалом, что имеет важную социальную значимость.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. – М., 1981
2. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий.- М.,1984
3. Фомина, Л. Ф. О некоторых тенденциях развития учебно- исследовательской деятельности школьников : [Электронный ресурс] / Л. Ф. Фомина. URL: [http://researcher.ru/methodics/ development/a_x8h1t.html?xsl:print](http://researcher.ru/methodics/development/a_x8h1t.html?xsl:print)

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Вагина Светлана Григорьевна,
заместитель директора по УВР
Михайлюк Яна Владимировна,
заместитель директора по УВР

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»
пгт. Шерегеш, Таштагольский район, Кемеровская область*

Мы живем в век инноваций и грандиозных преобразований в современном обществе. Ни для кого не секрет, что колыбелью реализации нововведений и формирования нового типа выпускника является Школа.

Еще в начале 20 века генетик и эволюционист Владимир Павлович Эфроимсон писал: «...человечество действительно нуждается в чрезвычайно многочисленных гениях и замечательных талантах. Если так, то откуда они возьмутся? Их нужно выискивать, развивать и давать им возможность реализации».[4]. Не случайно, именно сегодня возрастает потребность в людях творческих, активных, неординарно мыслящих, способных решать поставленные задачи способом, отличным от других, формулировать и ставить перед собой новые, перспективные цели. Поэтому вопрос развития, поддержки и социализации одаренных обучающихся особенно актуален. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных учеников составляет новую задачу каждого образовательного учреждения, поскольку обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Часто на практике мы встречаемся с ложными представлениями об уровне одаренности учеников, когда ставится знак равенства между интеллектом и школьными отметками и главный критерий одаренности видится в отметках. Давая характеристику одарённому обучающемуся, учителя, по большей части, руководствуются такими признаками:

- дисциплинированность;
- успешность;
- способности (не уточняя, какие именно способности — «способный», и все!);
- скрупулезность, настойчивость в достижении учебных целей;
- интерес к учебе;
- исполнительность;
- авторитет среди товарищей;
- внешний вид.

Как мы видим, в этом списке не указаны ни истинная мотивация обучения (только «интерес», который стоит далеко не на первом месте), ни интеллект, ни самооценка, ни коммуникабельность.

На самом деле, школьный статус ребенка вовсе не отражает истинного уровня его способностей. По-настоящему одаренный ребенок может быть в школе как отличником, так и «третьесортным» учеником. Это зависит не от интеллекта, а от психологических особенностей школьника.

Обратимся к определениям термина «одарённость».

Одарённость – высший уровень развития системы общих и специальных способностей, актуализирующих психологические и психофизиологические возможности организма человека. [1]

Одарённость – качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. [2]

Одарённость – наличие у человека хорошо выраженных задатков к развитию многих способностей с детства. [3]

Ключевое слово во всех определениях, как мы видим, это «способности». Способности – это самое главное, что определяет тип, характер одарённости у ребёнка и его интересы.

Способности одаренных людей, как правило, определяются такими комбинациями:

- интеллектуалы-аналитики;
- художественно одаренные;
- лидеры, организаторы;
- психомоторно одаренные;
- способные к специфическому обучению.

Говоря об одарённых обучающихся, можно выделить **7 систем способностей**.

ЛОГИЧЕСКИ-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ. Умение обобщать, способность к последовательному мышлению, оперирование системой символов, легкость перехода от прямого к обратному ходу мыслей, гибкость мыслительных процессов. Такому ребенку в будущем подойдет сфера деятельности философа, математика, ученого.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ. Умение видеть мир в образах, визуальная креативность, умение создавать собственные образы. Черчение, дизайн, пиктографическое проектирование — вот те области, в которых пространственно одаренному человеку будет интересно.

СОЦИАЛЬНЫЕ. Людям с этим типом одаренности лучше всего дается общение с окружающими. Они умеют определять и оценивать характерные черты других, понимать их чувства. Одарены «социальным интеллектом», то есть способностями, необходимыми для будущих учителей, политиков, продавцов.

ОЦЕНИВАЮЩИЕ. Способность оценивать характерные черты личности, понимание мотивов поведения других, рефлексивность — все это черты ведущего интеллекта психологов, врачей, социальных работников, юристов.

КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ. Кинестетический интеллект присущ тем, кто работает в движении — это, в основном, спортсмены, танцовщики, ткачи. И, между прочим, талантливые хирурги тоже наделены высокими кинестетическими способностями.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ. Вербальный (лингвистический) интеллект, необходимый для развития способностей поэтов, переводчиков, писателей,

историков, предусматривает красочность образов памяти, чувство языка, развитие эстетического чувства, творческое воображение.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ. Чувство ритма, размера, тона, интонации — вот интеллект, присущий музыкантам.

Существует несколько **«школьных типов»** одаренных детей:

- **«Лучший ученик».** Все его любят, сам он делает то, что и как ему говорят. Любит нравиться.
- **«Бунтарь».** Спорит со всеми, с ним тяжело общаться. Когда что-то мешает достижению его целей, у такого ребенка часто возникает состояние фрустрации — эмоционально-волевого напряжения.
- **«Подпольщик».** Знает, что за одаренность не платят, а, наоборот, требуют. Поэтому он стремится «не высовываться» и «быть как все».
- **«Беглец».** Выпадает из школьной системы, не может приспособиться к требованиям школы и учителей.
- **«Двуликий».** Отстает, имеет физические недостатки. Его все считают слабым и не замечают одаренности.
- **«Целеустремленный».** Независимый и автономный. Знает себе цену и знает, что хочет. Наилучший тип для разработки индивидуальной программы.

Но все вышеизложенное — это теоретические положения вопроса одаренности. На практике каждый учитель, реализуя требования федеральных государственных образовательных стандартов, сталкивается с рядом проблем: проблема первая — как их найти, этих одаренных детей, и проблема вторая — после того, как мы их нашли, что с ними делать? Возникает еще ряд вопросов: каких детей можно назвать одаренными и как их много? Какие условия необходимо создать, чтобы развить одаренность?

В поиске ответов на поставленные вопросы коллектив МБОУ СОШ №11 пришел к идее реализации инновационного проекта по теме «Организационно-педагогические условия использования дистанционных образовательных технологий при обучении детей с разными образовательными потребностями в малом городе» в рамках региональной инновационной площадки по направлению «Отработка моделей электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий».

Была разработана подпрограмма «Через тернии к звездам» по работе с одаренными детьми и психолого-педагогическому сопровождению всех участников образовательных отношений, включающая блок диагностики этой категории обучающихся. В результате анализа диагностических исследований было выявлено, что одаренные обучающиеся нашей школы характеризуются познавательной потребностью, интеллектом и креативностью.

Учителям приходится сталкиваться с тремя категориями детей:

- обучающиеся с ранним подъемом интеллекта;
- школьники с ярким проявлением способностей к отдельным школьным наукам и видам деятельности (в том числе внешкольной);
- обучающиеся с потенциальными признаками одаренности.

Результаты диагностики также показали, что одаренные дети — это «штучный товар». Они серьезно отличаются от своих сверстников: у них лучше память, они гораздо быстрее и лучше осваивают материал школьной программы. Поэтому участие ребят в районном этапе Всероссийской олимпиады школьников с результатом победителя или призера — это уже повод считать их одаренными.

Осуществляя инновационную деятельность в нашей школе, психолог с учителями-предметниками с учетом диагностики и запросами родителей (законных представителей) разрабатывают индивидуальные образовательные маршруты каждого одаренного ребенка. Каждый учитель имеет индивидуальный план работы, который включает работу на уроке, дифференцированные домашние задания, индивидуальные занятия во внеурочное время, вовлечение учащихся во внеклассную работу. Внеклассная работа представлена следующими формами: внеурочная деятельность, кружки, предметные недели, научно-исследовательская работа, подготовка к олимпиадам по индивидуальной программе, интегрированные внеклассные занятия, познавательные экскурсии, участие в различных олимпиадах.

В настоящее время проводится огромное количество престижных олимпиад, входящих в перечень, утвержденный Министерством просвещения России, но, к сожалению, большинство из них предполагает очное участие, что затруднительно сделать из-за территориальной удаленности. Поэтому приходят на выручку дистанционные мероприятия.

Использование дистанционных образовательных технологий для развития творческих способностей одарённых детей позволяет не только сделать процесс обучения более интересным и продуктивным, но и стимулирует познавательную активность обучающихся.

Наши учащиеся ежегодно принимают активное участие и побеждают в дистанционных олимпиадах и конкурсах различного уровня, организованных порталами «Малая академия наук», «Снейл», «Продлёнка», «Завуч-инфо», «Мир конкурсов», «Мир конкурсов. Уникум», «Фактор роста», «Мультиурок», «Инфоурок», «Учи.ру» и другими:

- на международном уровне: международный игровой конкурс «Золотое руно», международная предметная олимпиада «Инфоурок», «Олимпис»; международный проект «VIDEO-UROKI», конкурс «Живая классика», предметные чемпионаты, олимпиады по основам наук и другие;
- на всероссийском уровне: всероссийская олимпиада по православию, всероссийский конкурс «Я-энциклопедия», всероссийская предметная олимпиада «Олимпиада плюс», всероссийская дистанционная предметная олимпиада «Олимпус», всероссийские предметные олимпиады «Центр поддержки талантливой молодежи», всероссийская олимпиады по предметам на платформе «Учи.ру», всероссийская дистанционная олимпиада «Эрудит»; всероссийский конкурс сочинений.

Естественно, что приоритетное значение отдается бесплатным олимпиадам и конкурсам.

Уже 10 лет в школе работает научное общество школьников, каждый год проводится научно-практическая конференция «Удивительное рядом», а лучшие работы представляются на муниципальной научно-практической конференции «Шаг в науку», областной научно-практической конференции исследовательских и прикладных работ обучающихся 7-8 классов «Мы – будущее Кузбасса (юниор)», областной научно-практической конференции исследовательских работ обучающихся «Диалог». Также учащиеся принимают участия в мероприятиях портала «Малая академия наук» с работами исследовательского характера.

Ежегодно наши дети награждаются медалями «Надежда Кузбасса» и «Достижения юных» за высокие результаты в учебной деятельности.

Таким образом, работа в данном направлении позволяет сделать вывод о том, что у нас есть одаренные дети и педагоги, способные с ними работать, налажен механизм взаимодействия всех участников образовательных отношений для более успешной работы. Сложность заключается и в специфике работы с одаренными детьми.

Вот некоторые проблемные моменты, требующие пристального внимания, над которыми предстоит работа педагогического коллектива в будущем:

- ослабленность научно-методической поддержки педагогов, работающих с данной категорией учащихся;
- психолого-педагогическое сопровождение способных и одаренных детей;
- оказание методической и практической помощи родителям (законным представителям) способных и одаренных детей;
- необходимость совершенствования сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в создании условий для развития природных задатков школьников.

Указанные проблемы мы стараемся разрешать, поскольку еще Конфуций сказал: «То, что неясно, следует выяснить. То, что трудно творить, следует делать с великой настойчивостью».

Список использованной литературы:

1. Акмеологический словарь. Второе издание / Под общ.ред. А.А. Деркача [Текст]. – М.: РАГС, 2005. – С. 74
2. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога [Текст]. – Минск: Харвест, 1998. – С.266
3. Давлетчина, С.Б. Словарь по конфликтологии [Текст].- Улан-Удэ: ВСГТУ, 2005. – С.100
4. Эфроимсон, В. П. Генетика гениальности [Текст]. – Библиотека журнала «Экология и жизнь», серия «Устройство мира». – 2011

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Васюхина Тамара Ивановна, воспитатель

Ощепкова Ольга Алексеевна, воспитатель

***БДОУ г. Омска «Детский сад №207 комбинированного вида»,
г. Омск***

«Дети становятся одаренными не столько потому,
что им больше, чем другим, дала природа,
сколько потому что они в большей мере сумели реализовать себя»
О.А. Куревина

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Всем детям присуща умственная активность, свойственный интерес к новизне, стремление попробовать, испытать, потребность в умственных впечатлениях и умственных усилиях: в этом органически нуждается их быстро развивающийся, созревающий мозг. Проблема одаренности в

настоящее время становится все более актуальной. Вместе с тем одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, воспитателей, учителей и многих родителей. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Формирование индивидуальных качеств, личности ребенка, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. Вместе с тем одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, воспитателей, учителей и многих родителей. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. [1, с.153]

Система деятельности по организации работы с одарёнными и талантливыми детьми в ДОУ строится следующим образом:

- выявление одарённых и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ребенка, диагностика потенциальных возможностей.
- создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей;
- содействие профессиональному и личностному совершенствованию педагогов по работе с одаренными детьми;
- помощь одарённым дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, работа в детской лаборатории, участие в проектной деятельности. Вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (кружковая работа);
- участие в конкурсах разного уровня, где ребята показывают высокие результаты;
- работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность (проекты, утренники, семейные клубы, соревнования). Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ДОУ;
- взаимодействие ДОУ с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одарённости. В течение ряда лет дошкольное учреждение взаимодействует с «СОШ №83», библиотекой им. Маяковского.

Появилась потребность в совершенствовании подхода, так были переосмыслены формы и содержание работы с детьми, использована интеграция образовательных областей в ДОУ по ФГОС. Интеграция образовательных областей в ДОУ по ФГОС уместна и в самообразовании дошкольников, и во фронтальной работе с группой, обеспечивая активное освоение новых знаний, стимулирование инициативности и творческого начала. Она подразумевает эффективное усвоение равноправно объединенных знаний из разных дисциплин и областей науки. Интегрированный подход позволяет сформировать у

дошкольников: разносторонние глубокие знания, которые вписываются в целостную картину мира; навыки общения и добычи знаний; логическое мышление, воображение, память. Образовательный процесс должен быть компактным, но емким, формируя в результате разносторонние и глубокие знания. Интегрированная образовательная деятельность позволяет сэкономить время на игры, прогулки на свежем воздухе и творческую деятельность благодаря дифференцированному подходу к обучению.[2,с.38-52] Интеграция образовательных областей по ФГОС в ДОУ и видов деятельности стремительно повышает свою актуальность, поскольку благодаря ей развивается потенциал дошкольников, они стремятся к осознанию целостной картины мира, познанию окружающей действительности. В ходе обучения дети общаются, демонстрируют творческие задатки, устанавливают причинно-следственные связи. Чтобы удерживать внимание детей, занятия проводятся в увлекательной и нестандартной форме, используются различные задания и интересные упражнения. Интеграция образовательных областей благотворно сказывается не только на воспитанниках детского сада, но и на воспитателях, которые таким образом самовыражаются, раскрывают свои педагогические способности и потенциал.

Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую разделы дошкольной образовательной программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты. Интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности. На занятиях развивается потенциал самих воспитанников. Побуждаем их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. [3., с.63-95] Форма проведения образовательной деятельности нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение занятия поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятий. Эффективно решают все задачи экскурсии, т.к. они способствуют уточнению и обогащению активного и пассивного словарного запаса детей, развитию связной речи. Очень запомнилась ребятам экскурсия по кабинетам работников ДОУ, в ходе которой они посетили медицинский блок, кабинет логопеда, кухню и прачечную. В процессе беседы у детей закреплялись знания о трудовых действиях и орудиях труда, необходимых каждому работника. После проведенной экскурсии у детей обогатился словарный запас, стали богаче и разнообразнее сюжеты игр, и действия с игровым материалом, что немаловажно, так как сюжетно-ролевые игры оказывают положительное влияние на развитие способностей. Систематически организуются сюжетно-ролевые игры по темам недели, в процессе которых осуществляется социально-коммуникативное развитие детей, а также познавательное, речевое, и художественно-эстетическое развитие.

Следующей формой интеграции, обеспечивающими синтез образовательных областей являются эксперименты, которые дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимость фиксировать отчёт об увиденном,

формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи, память, мышление.

Комплексный интегрированный характер является спецификой метода проектов. Проектная деятельность, является совместной формой сотрудничества ребенка и воспитателя и родителей, которая может компенсировать проблему дефицита общения, совместной деятельности родителей и детей в семье, а также становится эффективным средством развития одаренности дошкольников. Работа над исследовательскими проектами интересна тем, что диапазон знаний детей оказывается чрезвычайно широким, и он постоянно возрастает, так как дети начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Для более полного решения задач развития одаренности дошкольников, необходимо использовать и дополнительное образование. В ДОУ организована кружковая работа «Волшебный пластилин», «Цветные ладошки» и др. Основной целью программы кружковой работы является развитие коммуникативно-творческих способностей детей с учётом интеграции образовательных областей. Современной дошкольной организации в условиях введения ФГОС ДО и огромного потока информации требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников. Современному дошкольнику необходимо уметь самому добывать знания; у него должны быть развиты исследовательские, рефлексивные навыки.

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Список использованной литературы:

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. – М.: Флинта, 2001. – 260 с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010
3. Майер А.А. Интеграция основных компонентов дошкольного образования. М., 2012

**РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Викторова Оксана Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Павлоградская гимназия им. В.М. Тытаря»,
р.п. Павлоградка, Омская область

*В каждом человеке – солнце,
только дайте ему светить*
Сократ

Создание условий, которые бы помогли выявить и развивать одарённых и высокомотивированных детей, реализовать их потенциальные возможности, –

одна из главных задач педагогов. Одарённым ребятам присуща чрезвычайная любознательность и необходимость в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития.

Но, исходя из опыта работы, я сделала выводы: школьники, целенаправленно решающие личностно-значимые задачи, даже не обладая явными признаками одарённости, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарён, но менее заинтересован в результате. Иногда даже ребята малозаметные, а, может быть, и неуспешные могут выдать такие результаты, что поневоле согласишься с Сократом!

Работая с одаренными ребятами, я учитываю следующие особенности:

1. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству – одна из отличительных черт их характера.

2. Они критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, а иногда у них заниженная самооценка.

3. Они часто ставят перед собой нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Он требует к себе особого внимания взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением высокомерия или замечаниями.

При работе с такими детьми стараюсь учитывать все особенности, а также использую следующие принципы:

- гибкость в использовании времени;
- ориентация на познавательные потребности детей и их интеллектуальную инициативу;
- создание условий, способствующих проявлению высокой самостоятельности школьников в учебно-познавательной и исследовательской деятельности;
- сочетание уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования;
- критичность и лояльность в оценке детских идей.

Когда группа одарённых и высокомотивированных детей в классе определена, то моя работа складывается на основе «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке. Например:

- Урок самостоятельного освоения новых знаний и выполнение познавательных заданий;
- Урок-практикум (работа с документами, фотоархивами, плакатами, кластерами);
- Урок с элементами ролевой игры-диалога (интервью с героями событий);
- Урок освоения новых знаний в форме путешествия (урок-путешествие, предполагает объяснение материала в форме виртуального путешествия по станциям с включением практической деятельности учащихся);

Огромный интерес представляют уроки, где включены приемы в форме игры – кроссворды, ребусы, викторины. Широкое распространение в моей практике получили групповые формы работы, разного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Отдельно необходимо сказать о развитии творческих способностей на отдельных уроках по разным предметам. На этом этапе провожу работу с кругом учащихся, которые проявили свои способности и заинтересованность в конкретном предмете.

Формами работы этого этапа является проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах и чемпионатах разного уровня, выпусках предметных газет и буклетов, проведения интервью и соцопросов, встречи с интересными людьми; подготовка предметных недель.

Стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся и, конечно, в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. На этом этапе определила следующие задачи: стимулирование интереса детей; создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня; расширение информационного пространства.

В своей работе и при работе с одаренными детьми считаю необходимым применение электронных образовательных ресурсов, ведь информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию, пользоваться самыми различными источниками информации. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна моя роль, как наставника в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. Презентация позволяет мне, как учителю, иллюстрировать свой рассказ.

К домашнему заданию можно подойти дифференцированно. Одновременно даю домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень – обязательный минимум, второй уровень задания – тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. Третий уровень это – творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется высокой оценкой. Диапазон творческих заданий широк, например, ученикам предлагаю разработать кроссворд, составить синквейн, более сложный вид задания – в виде выполнения презентации или фотосообщения, проведения интервью.

Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика познавательный интерес, а ранее бесцветные, порой неподкрепляемые даже иллюстрациями выступления, превращаются в яркие и запоминающиеся. В процессе демонстрации презентации ребята приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. А так же этот вид работы позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной информационной культуры.

Считаю, необходимым для работы с одаренными детьми составлять план работы на учебный год, а также включать в ежедневные планы уроков такой раздел.

В заключении хочу отметить, что работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, позволяет чувствовать себя свободно в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Педагог должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой сам по себе служил мотивацией к деятельности.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА УЧАЩИХСЯ, ПРОЯВЛЯЮЩИХ СКЛОННОСТИ К ИНЖЕНЕРНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вишневская Татьяна Алексеевна,

учитель физики,

Щербакова Юлия Геннадьевна,

учитель химии,

БОУ «Лицей №25», г. Омск

Современный мир невозможно представить без различного рода машин и механизмов: связь, транспорт, работа, учёба и даже развлечения – все сферы наполнены устройствами, облегчающими и совершенствующими нашу жизнь.

В современном мире специальность инженера массово востребована в отраслях народного хозяйства. Для их поддержания в нашей стране существует множество институтов, факультетов и кафедр, готовящих специалистов различной направленности.

Профессия инженера не теряет популярности вот уже многие десятилетия: эти специалисты обеспечивают производство материальных благ, продвигают вперед технологии и каждый день улучшают нашу жизнь. Несмотря на то, что данная профессия имеет свои плюсы и минусы, она позволяет наиболее полно реализовывать творческий потенциал людей с техническим складом ума и повышать при этом благосостояние общества. Пусть не все инженеры станут Леонардо да Винчи своего времени, но в их силах сделать наш мир чуточку совершеннее.

Широкий спектр направлений работы позволяет выбрать специальность по душе. Таким образом, если учащийся любит точные науки, то, выучившись на инженера, сможет работать: в промышленности, научно-исследовательских организациях, в военном деле, в авиации и космонавтике, в строительстве и других отраслях. К минусам данной профессии можно отнести необходимость серьезной и кропотливой учёбы, постоянного повышения квалификации.

Как мы воспитываем будущих инженеров в нашем Лицее?

Какие качества личности соответствуют будущему инженеру?

Физика и химия занимают особое место среди школьных дисциплин, данные науки создают у учащихся представление о научной картине мира. Являясь основой научно-технического прогресса, физика и химия показывают учащимся гуманистическую сущность научных знаний, подчеркивает их особую нравственную и патриотическую ценность.

Возросшее значение физики и химии, как наук, выдвинуло методику данных дисциплин на одно из важных мест в системе педагогических наук в деле обучения и воспитания подрастающего поколения.

Целью политехнического образования является формирование всестороннего развития личности школьника и подготовка его к труду в сфере современной техники в процессе обучения физики и химии.

Целевой компонент системы политехнического образования формируется под воздействием следующих факторов: социально-экономических потребностей общества, научно-технического прогресса, экологических условий.

В нашем Лицее разработана модель педагогической системы политехнического образования в процессе обучения данным предметам, начиная с начальной школы. Данная модель представляет несколько основных направлений: формулирование целей и задач политехнического образования в начальной, средней и старшей школе; механизма реализации принципа политехнизма в курсе физики и химии; получение результатов политехнического образования в процессе обучения в ВУЗах наших выпускников.

При реализации принципа политехнического образования в нашем Лицее применим кластерный подход. Можно выделить специфические черты кластеров: во-первых, общая цель; во-вторых, правовая основа совместной деятельности субъектов; в-третьих, разработанные механизмы взаимодействия между субъектами; в-четвертых, устойчивое ядро распространения новых знаний, технологий; в-пятых, инновационные центры; в-шестых, высокая степень информатизации.

В начальной школе нашего Лицея политехническое образование ведется по нескольким направлениям:

- кружок внеурочной деятельности "Удивительный мир физики" для учащихся 2 – 4 классов;
- выездная Летняя школа гармоничного развития "Умникум";
- областная научно – практическая конференция "Ищи. Дерзай. Твори";
- фестиваль робототехники "Робополигон";
- ТКП "Я – Космический конструктор";
- Музей Техники БОУ г. Омска "Лицей №25";
- кружки внеурочной деятельности "Куборо", "Робототехника" "3D - моделирование".

Основная цель политехнического образования в средней и старшей школе достигается посредством решения следующих основных задач:

- формирование знаний о научных основах современного производства;
- формирование системы политехнических умений и навыков и практическое овладение элементами, объектами техники и технологии;
- развитие творческих способностей и технического мышления школьников;
- подготовка учащихся к труду в сфере современной техники.

В соответствии с определенными задачами формируется содержание политехнического образования, которое реализуется как взаимосвязанная деятельность Лицея и социальных партнеров: Омский Государственный Университет; Омский Государственный Технический Университет; ОАО "ОмПО" "Иртыш"; ОАО Омский Научно-исследовательский Институт Приборостроения; ОАО "Автоматика"; Колледж им Н.Е.Жуковского и др.

Благодаря, сотрудничеству с социальными партнерами и развитию политехнического образования, учащиеся нашего Лицея вовлечены в различные виды деятельности:

- участие в конференциях и олимпиадах разного уровня: Областная НПК школьников А.С. Клинышкова "Россия – космическая держава", Межрегиональная НПК школьников и молодежи; Всероссийская НПК школьников "Политех - 2018", областная научно - практическая конференция "Ищи. Дерзай. Твори", "Шаги в науку", "Звезда", "Будущее Сибири", "ОМРО", межрегиональный и Всероссийский химические турниры, конкурсы на нефтегазовую тематику: «Умножая таланты» и НПК Газпромнефть;
- фестиваль робототехники "Робополигон";
- обучение предметам технического направления на базе ОмГТУ;
- профессиональные пробы в колледже им Жуковского и ОмГТУ;
- "трудовое лето" в ОНИИП, ОАО "Автоматика, ОмскНефтеХимПроект";
- дни открытых дверей и экскурсии в технических ВУЗах;
- классные тематические часы;
- профильные классы физико-математического и инженерно-технического направлений.
- кружки внеурочной деятельности «Я – исследователь» для учащихся 5-6 классов, «Занимательная химия» для учащихся 7 классов, «Олимпиадные задания по химии» для учащихся 8 классов.

За последние 3 года выпускники нашего Лицея выбирают учебные заведения технического профиля (на базе 9 кл. – Омский авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского, Омский автотранспортный колледж; на базе 11 кл. – ОмГТУ, ОмГУ, СибАДИ; так, физико-математический класс выпуска 2018 года – 18 человек – студенты ОмГТУ.

Но специфика и психологические особенности инженерной деятельности требуют от человека наличия **определенных качеств личности, специальных способностей.**

Таким образом, с нашей точки зрения, в широком плане современного инженера, характеризует целая совокупность следующих качеств.

1) Физиологические

- здоровье: работа слухового, зрительного, тактильного и других анализаторов, соответствие нормам физического развития данного возраста;
- эмоционально-волевая готовность: преодоление трудностей, вызванных неопределенностью ситуации (дефицит времени, информации), выбор гипотезы, принятие на себя той или иной ответственности, способность к самоуправлению эмоций, поведения и отношения к окружающим.

2) Психологические

- произвольное и послепроизвольное внимание (объем, устойчивость, распределение, концентрация, переключение);
- восприятие (величины, расстояния, формы, речи, изображения, движения, пространства, времени), его осмысленность, обобщенность, целостность, объем; константность, кодирование воспринимаемой информации;
- произвольная и долговременная, словесно-логическая и образная память (виды, объем, прочность, точность, организованность, приемы запоминания);

- представление и воображение (яркость, четкость, устойчивость, продуктивность);
- техническое, оперативное, системное мышление; мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, систематизация); формы логического мышления (понятия, суждения, умозаключения);
- способность к творчеству, способность принимать решения.

3) Социальные

- отношение к работе и стиль деятельности: внимательность, исполнительность, смелость, решительность, активность, находчивость, энергичность;
- отношение к людям и к себе: коллективизм, воспитанность, тактичность, способность понимать других, уважение к людям, готовность учитывать мнение других, самокритичность, требовательность к себе, профессиональная пригодность, стремление и умение постоянно обогащать свои знания, мировоззрение;
- *культура*: интериоризация культурных ценностей человечества, культура труда, культура общения;

4) Нравственно-мотивационно-целевые

- направленность личности: потребности, мотивы, интересы, стремления, идеалы и др.;
- отношение к окружающему миру, труду.

Выявление профессионально важных качеств личности инженера необходимо потому, что позволяет построить компетентностную модель специалиста, раскрыть особенности инженерной деятельности, важные для понимания специфики подготовки к ней.

В результате целенаправленной взаимосвязанной работы учителя и учащегося с опорой на указанный механизм формируются политехнические знания, умения и навыки. Проведенные наблюдения показали, что применение конкретных методов и средств обучения, форм организации учебных занятий predetermined, в конечном счете, целями и задачами политехнического обучения.

Содержание, методы и история в области физики и химии в руках учителя служат могучим средством развития интеллектуальных и нравственных сил и качеств будущего инженера.

ПРОБЛЕМЫ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ

Власенко Ирина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Михайловская СОШ»,
Тарский МР, Омская область

Одной из ведущих проблем при работе по развитию детской одаренности является готовность педагога к такому роду деятельности. В современных условиях одной из целей образования является формирование творческого человека, способного решать проблемы и брать ответственность на себя

Современное технологическое и социально-экономическое развитие общества актуализирует потребность в людях, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Выполнить эту потребность возможно только путем сохранения и приумножения интеллектуального потенциала страны.

Именно одаренные дети дают российскому обществу уникальную возможность компенсировать потребность в экстенсивном воспроизводстве интеллектуального человеческого ресурса.

Для решения проблемы развития одаренных детей необходима перестройка деятельности педагога как ключевой фигуры в системе образования, смена его личностных приоритетов, профессиональных позиций, компетенций. Педагогическая деятельность с одаренными детьми носит многогранный характер и направлена на решение вопросов организации опережающего индивидуализированного образования, на моделирование образовательной деятельности, в центре которой находятся не объекты труда, а личность учащегося с особыми потребностями. Потребность в изменении подходов к обучению детей, проявивших выдающиеся способности, определила целый ряд изменений в требованиях к подготовке и профессиональной деятельности педагогических кадров, работающих с этой категорией детей.

К работе с одаренными детьми должны быть готовы разные группы педагогов:

- педагоги, работающие с детьми разного возраста (дошкольниками, младшими школьниками, подростками, старшеклассниками, молодежью);
- педагоги, работающие в разных предметных областях общего образования (математика, филология, история, технология и др.);
- педагоги, работающие в разных направленностях дополнительного образования (художественная, техническая, естественнонаучная, туристско-краеведческая, спортивная, социально педагогическая);
- педагоги, работающие в разных педагогических должностях (воспитатель дошкольников, учитель начальных классов, учитель-предметник, педагог дополнительного образования детей, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог и др.).

Педагоги должны быть готовы к реализации образовательных функций (обучения, воспитания и развития), социально-педагогических функций (социальной поддержки, адаптации детей, их оздоровления и др.), а также методической и управленческой деятельности, обеспечивающей сопровождение развития одаренного ребенка. Многоплановость педагогической деятельности с одаренными детьми ставит задачу комплексной профессиональной подготовки педагогических кадров на основе сочетания профилей предметной педагогической подготовки и подготовки к работе в различных современных и инновационных областях науки, техники, искусства, спорта.

Для проведения анализа и состояния проблемы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми была изучена информация, поступившая из 62 регионов РФ. Анализ показал, что подготовка педагогических работников по вопросам организации обучения детей, проявивших выдающиеся способности, осуществляется сегодня в разных вариантах в системе непрерывного образования педагога – среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования, внутрифирменных формах подготовки кадров.

В настоящее время в России существует сеть педагогических колледжей, которые готовят педагогические кадры. Однако уровень подготовки педагога в системе СПО не обеспечивает необходимый уровень формирования компетенций для работы с детьми, проявившими выдающиеся способности. Исследования последних лет указывают на то, что педагог, работающий с этой категорией детей, должен иметь высшее образование, в том числе обязательную педагогическую или психолого-педагогическую квалификации.

Педагогические кадры готовят в системе высшего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлениям «Педагогическое образование» или «Психолого-педагогическое образование». ФГОС ВО предусматривает подготовку кадров уровня бакалавриата и магистратуры.

Опыт подготовки педагогических работников по вопросам организации обучения детей, проявивших выдающиеся способности, в вузах России в целом пока невелик. В рамках программ бакалавриата осуществляется обучение по программам четырехлетнего, традиционного, бакалавриата или пятилетнего бакалавриата по двум профилям. Основаниями для совмещения профилей выступают мониторинг перспективных потребностей региона в педагогических кадрах, анализ ситуации на рынке труда и возможные прогнозы его будущих изменений, учет актуальных задач подготовки интеллектуального и творческого потенциала региона. Главное, чтобы вследствие сочетания профилей решались такие задачи, как повышение востребованности выпускников с выдающимися способностями на рынке труда, их профессиональной мобильности; укомплектованность образовательных учреждений высококвалифицированными кадрами; обеспечение выпускникам полной занятости и др.

Можно назвать отдельные примеры подготовки педагогических работников уровня бакалавриата, где реализуется основная образовательная программа по направлению подготовки «Педагогическое образование», профили «Дополнительное образование», «Дошкольное и дополнительное образование», «Физическая культура и дополнительное образование (спортивная подготовка)», «Музыка и дополнительное образование», «Начальное образование и дополнительное образование (художественное творчество)», «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественно-проектная деятельность)».

Подготовка бакалавров к обучению детей, проявивших выдающиеся способности, также осуществляется в рамках модулей или дисциплин по выбору студентов, обучающихся по программам «Педагогического» или «Психолого-педагогического» направлений высшего образования. Например, дисциплины: «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей», «Психология одаренности», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми и подростками», «Основы воспитания и развития одаренных детей и подростков», «Психолого-педагогические стратегии работы с одаренными детьми», «Тьюторское сопровождение в развитии одаренности детей» и др.

В рамках программ магистратуры также реализуются некоторые варианты подготовки педагогических работников к обучению одаренных детей: подготовки магистров к реализации новых педагогических технологий (проектных, научно-исследовательских и др.) по различным предметам или по проблемам социально-психологического сопровождения детей разного возраста и особенностей развития. На уровне магистратуры отдельные вузы осуществляют программы в

таких профилях подготовки, как «Психология и педагогика образования одаренных детей», «Тьютор одаренного ребенка», «Социализация ребенка в дошкольном и дополнительном образовании», «Технология профессионального обучения в области дополнительного образования детей и взрослых». Анализ названий дает представление о том, что работа с одаренными детьми рассматривается в них как часть реализации отдельных педагогических функций (модулей).

Можно отметить, что основная часть программ повышения квалификации педагогов все еще выстроена достаточно традиционно. Анализ отечественного опыта показывает, что наиболее распространенными являются программы дополнительного профессионального образования: «Развитие интеллектуальной одаренности обучающихся в условиях внедрения ФГОС», «Выявление и развитие одаренности детей в условиях интеграции общего и дополнительного образования», «Психолого-педагогическое сопровождение в системе дополнительного образования детей», «Психолого-педагогическая поддержка семьи одаренного ребенка», «Развитие и поддержка детской одаренности в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования», «Развитие мотивации к творчеству и познанию одаренных детей», «Разработка программы работы с одаренными детьми в области информатики и ИКТ обучающимися» и др.

Дополнительные профессиональные программы спроектированы и реализуются таким образом, чтобы формировать у слушателей соответствующие профессиональные компетенции, необходимые в том числе и для работы с талантливыми детьми и молодежью, такие как способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; способность применять современные способы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; способность руководить исследовательской работой обучающихся и др.

Анализ отечественного опыта позволил также увидеть, что в государственные программы развития образования практически всех регионов РФ включены мероприятия по организации подготовки педагогических кадров к обучению одаренных детей :

- реализуются региональные инновационные проекты, направленные на формирование у педагогических работников профессиональных компетенций, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью: например, «Развитие инновационной деятельности детей и молодежи в сфере науки, техники и технологии (Малая академия наук) и др.;
- проводятся конкурсы методических материалов педагогов, работающих с одаренными детьми, по развитию интеллектуальной одаренности;
- создаются ресурсные региональные Центры и стажировочные площадки по работе с одаренными детьми и талантливой молодежью: например, научная школа «Развитие детской одаренности в региональном образовательном

комплексе», «Центры технологического образования», региональные ресурсные центры по развитию робототехники;

- создаются межведомственные программы работы с одаренными детьми, в рамках которых реализуются проекты, направленные на подготовку педагогических кадров.

Частью системы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми является система поддержки и стимулирования педагогов, работающих с одаренными детьми и молодежью: всероссийские конкурсы «Учитель года», «Сердце отдаю детям», «За нравственный подвиг учителя!» и др. Подготовка и участие в конкурсах способствует повышению квалификации и приобретению новых профессиональных компетенций педагогов. В отдельных регионах проводятся педагогические конкурсы: «Искусство открывать таланты», «Фестиваль воспитательных систем образовательных организаций, направленных на поиск, поддержку и развитие талантливых детей», интернет-конкурсы методических материалов педагогов, работающих с одаренными детьми и др., например, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» проводит интернет-конкурс «Творческий учитель – одаренный ученик».

При этом можно отметить, что существующая система подготовки педагогов к работе с одаренными детьми не отвечает в полной мере современным требованиям. Следует учесть, что в решении вопроса подготовки педагогов к работе с одаренными детьми есть еще ряд серьезных проблем

1. В части определения результатов подготовки кадров не разработан перечень компетенций, необходимых педагогу для работы с одаренными детьми; не отработан и не апробирован комплекс технологий оценивания сформированности компетенций, позволяющих выявить дефициты педагога, на устранение которых должны быть направлены программы подготовки и повышения квалификации кадров.
2. В части содержания программ (модулей) подготовки педагогов к работе с одаренными детьми недостаточно представлены такие направления, как
 - организация процесса выявления и детской одаренности;
 - проектирование дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ по разным направленностям, адресованных одаренным детям;
 - формирование и проектирование образовательной среды развития одаренности;
 - разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов и программ развития одаренных детей;
 - вопросы организации сетевого взаимодействия в реализации программ обучения одаренных детей, научного и методического сопровождения работы педагогов с одаренными детьми;
 - обновление содержания повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми в различных предметных областях (гуманитарных, естественно-научных; изобразительном, музыкальном, театральном, техническом, хореографическом творчестве; спорте, краеведении, исследовательской деятельности и т. д.), педагогических работников разных должностей (учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители и др.).

3. В части организации процесса обучения и внедрения вариативных форм подготовки и повышения квалификации педагогических работников недостаточно проработаны следующие вопросы:

- изучение профессиональных потребностей педагогов, работающих с одаренными детьми;
- обеспечение мобильности и гибкости системы подготовки и повышения квалификации педагогов, основанной на единых требованиях профессиональных стандартов педагогов в разных видах профессиональной деятельности;
- обновление технологий подготовки кадров (в том числе дистанционных), создающих условия для формирования компетенций, необходимых педагогу для работы с одаренными детьми;
- организация стажировочных площадок на базе инновационных организаций, ресурсных центров и других структур, реализующих новые практики работы с одаренными детьми;
- формирование дополнительных квалификаций педагога, необходимых для работы с одаренными детьми (тьютора, модератора, проектировщика и др.);
- обеспечение информационно-методической поддержки педагогов, работающих с одаренными детьми через сеть виртуальных образовательных ресурсов.

Анализ современной ситуации показывает, что в основу подготовки педагога должны быть положены педагогические проблемы, с которыми он столкнется в процессе сопровождения талантливых детей:

- общие – обусловленные особенностями организации учебной деятельности, формирования личности одаренного ребенка (коррекция личностных проблем), организации общения (взаимодействия) с детьми, взрослыми, родителями, адаптации одаренных детей в социуме (решение социальных проблем);
- особенные – обусловленные возрастом и видом одаренности (интеллектуальной, художественной, технической, спортивной, лидерской и др.)

Для разработки и апробации программ (модулей) по подготовке педагогических работников по вопросам организации обучения детей, проявивших выдающиеся способности, необходимо организовать широкое общественное обсуждение с использованием единого информационного пространства педагогических работников; обеспечить инициирование создания и поддержки профессиональных сетевых сообществ педагогов, работающих с одаренными детьми; организовать систему конкурсных мероприятий, направленных на разработку и апробацию типовых программ (модулей) по подготовке, повышению квалификации педагогических работников по вопросам организации обучения детей, проявивших выдающиеся способности.

ОБУЧЕНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ТЮКАЛИНСКОЙ ГИМНАЗИИ

Волохина Елена Фёдоровна,
учитель иностранного языка

МОБУ Гимназия г. Тюкалинск, Омская область

Перед современной школой сегодня поставлены задачи по обновлению содержания образования, которое должно отвечать новым социально-экономическим условиям России. В данной статье речь пойдет об опыте организации и проведении внеурочных занятий по английскому языку в условиях МОКУ «Гимназия г. Тюкалинска».

Поскольку в гимназии имеется достаточное количество детей, способных к изучению иностранных языков, возникает необходимость в создании условий, которые позволят учащимся применить полученные на уроках знания, умения и навыки по английскому языку на практике, совершенствовать их, расширять общий кругозор и использовать иностранный язык как средство для получения новой информации.

К таким условиям относится создание различных моделей творческого развития лингвистически одаренных детей. В гимназии накоплен определенный опыт обучения учащихся в системе дополнительного образования: проведение научно-практических конференций, олимпиад, конкурсов, предметных недель, создание школьных и региональных мультимедийных и телекоммуникационных проектов, развитие международных партнерских отношений с зарубежными учреждениями.

Для детей, демонстрирующих особые достижения в области изучения английского языка, организовано дополнительное образование, основной целью которого является поддержка лингвистически одаренных детей через реализацию практических задач, а именно:

- развитие практических умений и навыков устного и письменного общения на английском языке;
- углубление филологических знаний школьников, касающихся особенностей английского языка;
- обучение основам научного письма, классификации и анализа полученного материала;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании и совершенствовании в области иностранных языков.

Решение поставленных задач основывается на личностно-ориентированном подходе. Формы проведения занятий: факультативные курсы, кружки, элективные курсы, индивидуальные консультации, практические занятия.

Работа с одаренными детьми представлена в следующих направлениях: познавательное-интеллектуальное развитие школьников и проектно-исследовательская деятельность.

Содержание работы с детьми:

1. Познавательное-интеллектуальное развитие обучающихся: школьники изучают английский язык, исследуя различные языковые явления, принимая участие в школьных, муниципальных и региональных олимпиадах. Обучающиеся также принимают активное участие в проведении недели иностранного языка в гимназии, участвуя в страноведческих викторинах, конкурсах «Языковой марафон», «Знаешь ли ты историю Англии», играх: «Умники и умницы»,

«Счастливым случаем», и т.д. Школьники принимают участие в региональных (турнир им. М.В. Ломоносова, телекоммуникационные проекты) и всероссийских конкурсах (Британский бульдог, Олимпус, Альбус, Молодежный чемпионат по английскому языку и др.)

2. Проектно-исследовательская деятельность: в нашей гимназии существует научное общество «Сириус». Лингвистически одаренные дети являются членами лингвистической секции «Научно-исследовательская работа по английскому страноведению и лингвистике». Темы исследований, которые предлагаются в рамках данной программы, имеют лингвистическую и страноведческую направленность. Так же, как и в развитии лингвистического мышления, сопоставление родного и иностранного языков позволяет выявить специфические особенности языка так и сравнивая исторические, культурные, социальные аспекты разных стран, дети учатся лучше понимать менталитет населения других стран, вырабатывать новое отношение к ним, т. е. в конечном итоге, это способствует формированию толерантной личности. **Задача данной программы:** приобщая подростков к научной работе, дать им начальные навыки работы с научной литературой, подготовить стартовую площадку для успешного обучения в ВУЗе, снять психологические трудности, возникающие при публичных выступлениях, научить отстаивать свою точку зрения. Программа составлена с учетом психологических особенностей ребенка, его способностей и возможностей, личностных качеств, индивидуальных склонностей и задатков.

3. Творческое проектирование: к этому разделу можно отнести инсценирование отрывков из английского фольклора, литературных произведений английских авторов и разучивание песен на английском языке.

4. Регионоведение: без изучения своей культуры и языка невозможно изучение иностранного языка. Отсюда возникает необходимость введения регионального компонента, целью которого является создание условий для формирования у школьников активной гражданской позиции. Так, в течение 2011-2012 учебного года обучающимися 8-9 классов по руководством учителя английского языка Волохиной Е. Ф. был разработан богатый дополнительный дидактический материал «Путеводитель по картинной галерее», который позволяет вести диалог культур. В Тюкалинской картинной галерее имеются картины местных художников, художников — любителей, зарубежных и омских художников. Дети разбились на группы, и каждая группа готовила материал по определенному направлению. Работа в малых группах — одна из самых популярных стратегий. Дети встречались с художниками, брали интервью, т.е. работа, связанная с жизнью художников, вызывает у них интерес. В путеводителе, который создали дети на английском языке, описаны биографии художников и их картины глазами детей. Образование в рамках регионального компонента осуществляется через развитие интеллектуальных умений (понимать, анализировать, синтезировать, применять, обобщать, оценивать, рефлексировать). Путеводитель представляет собой практическую ценность и может быть использован на уроках английского языка при обучении детей аудированию, чтению и говорению.

5. Наша гимназия поддерживает связь с преподавателями Эдмондтонского университета Сатишем и Екатериной Джоши. Екатерина дважды была гостьей нашей гимназии. Для учащихся, желающих пообщаться с носителями языка, мы организуем телемосты с университетом Эдмондтона.

В качестве конечных продуктов самостоятельной деятельности школьников (индивидуальной, парной, групповой) являются рефераты, доклады на английском языке, иллюстрируемые средствами наглядности, например, слайдами, видеофильмами, альбомы рисунков, фотографий с комментариями на английском языке. Защищая продукт своего труда на лингвистической конференции, гимназисты приобретают опыт публичных выступлений.

Литература:

1. Степанова О.Л. Создание творческой среды для педагогического сопровождения учащихся. Журнал «Английский язык в школе» №1, 2012г.
2. Румянцева М.В. Обучение лингвистически одаренных школьников иностранному языку в условиях дополнительного образования: дис: 13.00.01.СПб, 2006, 188с.

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Воробьева Наталья Витальевна

*педагог-психолог МБОУ «Крутинский лицей»,
Крутинский МР, Омская область*

В условиях реализации ФГОС и перехода на новые формы работы с детьми, происходит смещение приоритетов системы образования в сторону поддержки и развития внутреннего потенциала личности ребенка. В связи с этим наибольшую значимость приобретает проблема оценки детской одаренности. Выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач в современных условиях.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложнейшего взаимодействия наследственности и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка. При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности.

Одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Одаренных детей, как правило отличает высокая любознательность. Доминирующая у ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой активности. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью. Творческое мышление, характерное для одаренного ребенка, обладает целым рядом характерных свойств: беглостью, гибкостью, оригинальностью, детальностью. Таких детей также отличает повышенная концентрация внимания, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

Неординарные способности одаренных детей заметно выделяют их из среды сверстников, что сопровождается различными перцептивными обстоятельствами:

1. ровесники могут признать такого необычного ребенка, в этом случае его сопровождает уважение, ему отдается «пальма первенства», т.е. лидерские позиции;

2. чаще бывает наоборот: проблемы принятия в коллективе сверстников, нахождения друзей в своей возрастной группе и, как следствие, формирование конформизма в характере, а значит, потеря неординарности.

Поэтому при воспитании и обучении детей с опережающим развитием необходимо активное участие специалистов, разбирающихся в специфике их развития, в проблемах их социализации и трудностях становления личности.

Психологическое сопровождение позволяет учитывать возрастные и индивидуальные особенности психофизического становления ребенка и в соответствии с этим выстраивать целенаправленную систему психолого-педагогических мероприятий в образовательном учреждении, в семье.

Нами была создана программа психолого-педагогического сопровождения, основной идеей которой является поддержка и развитие одаренных детей, раскрытие разных видов одаренности в каждом ребенке.

Планируемые результаты:

1. Изучить феномен «одаренности» и разработать пакет диагностических методик по выявлению предпосылок одаренности;

2. Создать банк данных детей с предпосылками различных видов одаренности;

3. Повысить уровень индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.

Мы выделили 4 этапа реализации программы:

На теоретическом этапе мы изучаем литературу по вопросу одаренности, составляем буклеты, рекомендации для родителей, педагогов при взаимодействии с одаренными детьми. Разработали диагностический пакет методик по выявлению одаренности, сборник игр и заданий для развития творческого мышления.

Диагностический этап включает три направления работы. Это диагностика родителей (анкетирование, беседы), диагностика детей (тестирование, анализ продуктов деятельности), диагностика педагогов, работа с педагогами (заполнение карты выявления одаренных детей, составление индивидуального маршрута сопровождения одаренного ребенка в школе).

Следующий этап – это развивающая работа педагогов и специалистов с детьми, с родителями. Привлечение родителей в совместные конкурсы и праздники. Сотрудничество школы и ДШИ, детской библиотеки. Участие детей в олимпиадах и научно-практических конференциях, интернет-конкурсах и др.

Четвертый этап – это подведение итогов, планирование работы на следующий год.

Работа психолога с одаренными детьми строится с целью поддержки и гармонизации их эмоциональной сферы, развития творческого мышления и коммуникативных навыков.

Достижение этой цели может быть достигнуто в процессе реализации следующих задач:

1. Развитие когнитивных способностей и умений

2. Развитие социальных и коммуникативных умений и навыков, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и учителями

3. Формирование позитивной Я-концепции детей, устойчивой самооценки и низкого уровня тревожности.

В проведении занятий с одаренными детьми я использую элементы АРТ-терапии, создание коллажей, песочную терапию, рисование на песочном планшете со световой подцветкой и др. Применение песочного рисования создает атмосферу раскованности, непринужденности, снимает психоэмоциональное напряжение, способствует развитию воображения, позволяет ребенку выразить свои чувства и эмоции в рисунке. На занятиях дети рисуют на песке свои эмоции, слушают песочные истории и помогают героям справиться с той или иной эмоцией.

Таким образом, созданная система психолого-педагогической поддержки одаренных детей помогает не только диагностировать одаренность, но и помочь одаренному ребенку раскрыть свои способности, успешно социализировать себя в обществе.

Список литературы:

1. Алексеева Н.В. «Развитие одаренных детей. Программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение». Волгоград.2014г
2. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Развивающая сказкотерапия для детей, Санкт-Петербург,
3. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://school.msk.ort.ru>

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЁННОГО УЧЕНИКА

Гесс Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
БОУ «Тарская гимназия №1»,
г.Тара, Омская область

- Это невозможно, – сказала Причина.
- Это безрассудно, – заметил Опыт.
- Это бесполезно, – отрезала Гордость.
- Попробуй, – шепнула Мечта...[1]

Одарённость человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять его, ухаживать за ним, сделать всё необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод», – утверждал В.А. Сухомлинский [2]. Нельзя не согласиться с тем, что только умелая, скрупулёзная работа по формированию талантливой личности может принести достойные плоды. Но сколько трудностей приходится преодолевать на этом пути.

Проблемы обучения таких детей в современной школе стоят очень остро. Учителю, работающему с подобным ребёнком, приходится решать множество задач: понимать особенности его психологии; принимать быструю смену его настроения, неумение выслушивать своих сверстников до конца, частое несогласие со сказанным учителем, мириться с постоянными вопросами, уметь

заинтересовать, выслушать мнение, когда оно не нужно. Учителю надо быть готовым к нестандартным ситуациям на уроке, к дискуссии, порой, уметь признавать свои ошибки.

Когда в классе есть особенный ребёнок, учителю необходимо подбирать методы работы так, чтобы не упростить процесс обучения для одарённого ребёнка, но и не усложнить его для остальных учеников. Лекция, обычное чтение текста, постоянное заполнение таблиц на уроке любому учащемуся рано или поздно надоедает. Если нет возможности проявить инициативу, то ребёнок начинает скучать. У одаренного ребенка высока способность к самостоятельному обучению, и возможность организовать свою работу самостоятельно с консультацией учителя позволяет создать творческую атмосферу, включает его в урок. Так реализуется деятельностный подход в обучении. Кроме того, самостоятельная работа способствует формированию оценочной деятельности. Учащемуся предлагается не только самостоятельно выполнить объем необходимой работы, но и оценить успешность её выполнения. Учитель должен обеспечить такого ребёнка разнообразными заданиями, чтобы стимулировать развитие его интеллектуальных и творческих способностей.

Ещё одна проблема, с которой встречается учитель в работе с одарённым ребёнком, – подбор интересной творческой темы для исследовательского проекта. Таким детям не интересны реферативные темы. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворит свое любопытство, свой “исследовательский инстинкт”. Без проблемы, загадки, сложно решаемого вопроса нет увлечённой личности и интересной работы. А чтобы увлечь ребёнка, учителю самому надо быть увлечённой личностью.

Одарённый ребёнок, безусловно, требует особого внимания педагога. Его интерес к науке необходимо подогревать. Такой ребёнок должен пробовать свои силы в различных испытаниях. Одним из них является олимпиада. Подготовка к очным олимпиадам требует много сил и времени не только от ученика, но и от учителя. Уровень проблемных, поисковых, эвристических, исследовательских заданий должен соответствовать уровню познавательной активности ребёнка. Но эти задания должен уметь решать и учитель, поэтому работа с сильными детьми требует постоянного саморазвития педагога. Иначе ребёнок перестанет доверять учителю и совместная работа не состоится.

При работе с одаренными детьми необходимо постоянно стимулировать их познавательную активность и мотивацию, развивать креативность мышления, стремиться придавать познавательному процессу творческий характер и активно развиваться самому педагогу.

«Если Вы получаете удовольствие от общения с одаренными учащимися как от интересных людей, свободно обмениваетесь с ними точками зрения на любые вопросы, не боитесь учиться чему-либо у них, а они не теряют блеска в глазах в процессе работы с вами, Вы на правильном пути»[3].

Список использованной литературы:

1. <https://infourok.ru/material.html?mid=129068>
2. <https://qigabaza.ru/doc/49449.html>
3. <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=a00b&from=yandex.ru>

ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА».
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Горецкая Ольга Петровна,
 музыкальный руководитель
 МБДОУ №112 «Сибирячок»,
 г. Улан-Удэ

Месяц	Тема	Музыка	ИЗО	Пластика, ритмика.
Сентябрь	«Музыка выражает настроение, чувства, характер людей».	Диагностика		
		Л. Бетховен. Весело-грустно Кабалевский. Злюка, Резвушка, Э.Ж-Ф. Рамо Злюка, Резвушка Свиридов Попрыгунья, Упрямец Музыкальные задания и упражнения, игры: Музыкальные краски (муз.дид. игра) Кто быстрее собирётся в кружок? (солнышко, дождик) Грустно, весело Красный платочек (м.Герольда) Шум и тишина <u>Симфонический оркестр</u>	Угадай. Кто я.	Тихо, тихо, тишина Настроение. Муравей Брусничка Покажи эмоции Игра – Зеркало
		Болезнь куклы» П.И. Чайковский Новая кукла. П.И. Чайковский Свиридов. Ласковая просьба («Альбом пьес для детей»); Гречанинов. В разлуке Р. Шуман. Первая потеря («Альбом для юношества») П. Чайковский Сладкая грёза («Детский альбом») Музыкальный регистр Три медведя <u>Музыкальные инструменты</u> Колыбельная Дирижирование Болезнь куклы. Новая кукла. Е.Суслов Шёпот, шорох	Если бы я был художником. Составление цветовых композиций.	Кукла Маша Девочка с куклой Музыка рассказывает Составление пластического портрета семьи.

Октябрь	Песня	Д. Кабалевский. Грустный дождик, соч. 89 А. Лядов. Дождик-дождик Г. Свиридов. Дождик («Альбом пьес для детей»); Т. Попатенко. Листопад; М. Красев. Падают листья С. Майкапар. Осенью («Бирюльки»); Ц. Кюи. Осенью Музыкальные задания и упражнения, игры: Фантазируем Дождик Ветерок	Золотая осень. Левитан. Нарисуй и скажи Картинная галерея 8:10 Золотая осень Лунтик осенью	Листья падают. Музыкальные руки Ходим по фразам Представьте себя Погуляем Тихо вокруг Был у зайца огород Ветер, шелест листьев
Ноябрь	Танец	Д. Шостакович. (Танцы кукол): Вальс, Вальс-шутка, Лирический вальс Клоуны Д.Кабалевского Вилла Лобос Петрушка Музыкальные задания и упражнения, игры: Ритмическое эхо Акомпанируем Музыкальное пространство Ритм. Игры Деревянные инструменты (Весёлый, грустный петрушка)	Если бы я был художником. <i>Детский музыкальный класс</i> Шостакович. Танцы кукол Струнные инструменты Клоуны Знакомство с русскими композиторами	Музыкальные руки. Подбираем музыку. Муз инструменты Тихо-тихо Покажи, что звучит Танец маленьких утят (ит.н.п.)
Декабрь	«Сказка в музыке»	Чайковский «Сладкая грёза» Р. Шуман. Дед Мороз («Альбом для юношества») Витлин Дед Мороз П.И. Чайковский Баба Яга П. Чайковский («Детский альбом») Баб Яга М. Мусоргский. Избушка на курьих ножках («Картинки с выставки»), Музыкальные задания и упражнения, игры: Зимние звуки Поймай снежинку Соло, аккомпанемент	<u>Новогодняя сказка</u> <u>Муз.инструменты</u> = <u>Струнные.</u> Нарисуй. Что слышишь Детский альбом Чайковского. Баба Яга Мусоргский. Избушка на курьих ножках Рождественская фантазия Ансамбль Санты – флэш Чайковский «Сладкая грёза»	Снежки Поиграем – угадаем. Снег кружится Сугроб

Январь	«Музыка и природа»	Зимнее утро» П.И. Чайковского Ц. Кюи. Зима Р.Шуман. Зимой («Альбом для юношества») Г. Свиридов. Зима («Альбом пьес для детей») Музыкальные задания и упражнения, игры: Восходящая и нисходящая мелодические линии 6:63-66 Зима пришла	Составление цветowych композиций. Упражнение «Картинная галерея» <u>Русская зима</u> Детский альбом Чайковского	Снежинки и ветерок Психогимнастика «Снеговик» Поймай снежинку Сугроб–пантомима.
Февраль	«Музыкальные инструменты и игрушки»	Г. Свиридов. Парень с гармошкой («Альбом пьес для детей»); П. Чайковский. Шарманщик поет Камаринская («Детский альбом»); Д. Шостакович. Шарманка («Танцы кукол»); С, Майкапар. Музыкальная шкатулочка («Бирюльки»); А. Лядов. Музыкальная табакерка, соч. 32; Музыкальные задания и упражнения, игры: Деревянные звуки Калейдоскоп	<u>Русские народные инструменты</u> Спи, сыночек милый Детский альбом Чайковского Колобок Танцы кукол Ансамбль Берёзка	Составляем орнаменты.Музыкальные топотушки. Венок Потерянная песенка

Февраль	марш	Р. Шуман Солдатский марш («Альбом для юношества») П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков Д. Шостакович. Марш («Детская тетрадь»); С. Прокофьев. Марш (опера «Любовь к трем апельсинам»); Р. Шуман. Смелый наездник («Альбом для юношества») П. Чайковский. Игра в лошадки («Детский Музыкальные задания и упражнения, игры: Металлические звуки Песня с ритмическим аккомпанементом На чём стучу <u>Духовые инструменты</u> <u>Ударные инструмент</u>	Покажи что звучит? Папа Картинная галерея Детский альбом Чайковского	Я ошибся? (с флажками) Молчанка. Стоп!
Март	«Музыка выражает настроение, чувства людей».	А. Гречанинов. Материнские ласки («Бусинки»); П. Чайковский. Мама («Детский альбом»); Музыкальные задания и упражнения, игры: <u>Колыбельная медведицы</u> <u>Мелодические волны</u>	Мама <u>Симфонический оркестр</u> <u>Поход в театр</u> <u>Детский музыкальный класс</u>	Живой оркестр. Пантомима
Март/апрель	«Природа и музыка»	Песня жаворонка. П.И. Чайковского М. Глинка. Жаворонок С. Прокофьев. Утро («Детская музыка») Э. Григ Утро Прокофьев. Фея Весны (балет «Золушка»); Музыкальные задания и упражнения, игры: Звуки весны Ритмические игры Покажи что звучит? Ритмическое эхо.	Подбери цвет. Составление цветочных композиций. Капель Веснянка. Весна Пер Гюнт. Музыкальный алфавит. Картинная галерея <u>Детский музыкальный класс</u>	Сосулька плачет . Был у зайца огород Гори-гори ясно Гроза, гром. Молния Солнце весной

Май	«Танец»	С. Майкапар. Гавот Л. Боккерини. Менуэт В. Моцарт. Менуэт («Маленькая ночная серенада») П. Чайковский. Мазурка («Детский альбом»); Чайковский. Полька («Детский альбом»); Д. Шостакович. Гавот Полька, (Танцы кукол) Музыкальные задания и упражнения, игры: Хлопай в такт.	Лунтик <u>Такие разные</u> <u>танцы.</u> <u>Детский альбом.</u> <u>Чайковского</u> <u>Танцы кукол</u>	Поющие руки Лодо Игра – Телефон
Май	«Музыка о животных и птицах»	Игра – Молчанка. М. Красев. Кукушка Л. К. Дакен. Кукушка С. Майкапар. Мотылек («Бирюльки»); А. Аренский. Расскажи, мотылек Э. Григ. Бабочка; Ф. Куперен. Бабочки; А. Жилинский. Марш зайчат; Д. Кабалевский. Зайчик дразнит медвежонка, соч. 89; Музыкальные задания и упражнения, игры: Разминка – Мажор-минор. Звуки лета Где мои детки Выбери инструменты	Лето. Петя и волк – аудио Угадай – животные <i>Детский музыкальный класс</i>	Бабочки Представь себе.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Григорьева Светлана Анатольевна,
учитель математики
БОУ «Тевризская СОШ №2»,
р.п. Тевриз, Омская область

Тема детской одаренности, на сегодняшний день, является приоритетной среди самых актуальных направлений современного образования.

Что же такое одаренность? Какой ребенок считается одаренным? Каждый ли ребенок одарен? Существует много определений и трактовок одаренности. Одаренность – это значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. В современной трактовке одаренность представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие свойства психики, потенциальные задатки и особые способности, развитие или

угасание которых обусловлено факторами личностного, социального и педагогического характера. Только творческий и увлеченный учитель может воспитать компетентную личность, способную воплотить в жизнь свои мечты и стремления.

Сложность феномена одаренности, предпосылки и условия формирования и развития одаренности в детском возрасте хорошо проанализированы в «Рабочей концепции одаренности», разработанной российскими учеными. Там говорится о том, что «проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована, как проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования», с целью выявления как можно большего числа детей с признаками одаренности и обеспечения им благоприятных условий для совершенствования присущих им видов одаренности. Но как это сделать не в ущерб всем остальным учащимся класса. Ведь невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одаренности в специализированные учебные заведения (лицеи и гимназии), поэтому необходимо разработать такую систему преподавания, чтобы всем детям (одаренным и неодаренным в данной области) было интересно и познавательно на уроках математики.

Так как основой работы с одарёнными детьми является развитие творческих способностей, то особое внимание должно быть уделено развитию креативности мышления, которое опирается на воображение и служит средством порождения оригинальных идей и самовыражения, т.е. способностью видеть проблемы, плавностью потока идей и мыслей, гибкостью и оригинальностью мышления.

Одним из путей развития творческой активности учащихся, совершенствования процесса обучения математике является организованная система работы учителя. Нетрадиционные формы уроков позволяют сделать математику более доступной и увлекательной, привлечь интерес всех учащихся к деятельности, в процессе которой приобретаются необходимые знания, умения и навыки. Систематическое проведение внеклассных мероприятий и повышение их учебно-познавательной роли в учебном процессе содействует значительному улучшению качества математической подготовки школьников. Основное требование к организации преподавания математики – последовательность и преемственность в обучении, видение на всех его этапах основной цели. Этой целью является накопление специальных знаний, овладение приемами постановки и решения математических задач и на их базе развитие интеллекта учащихся, формирование у них культуры мышления, воспитание волевых качеств личности, умения преодолевать трудности, эстетическое развитие, базирующееся на способности оценить красоту научных построений и радости от обретения нового знания.

Каждый педагог должен понимать, что одарённым детям нужна разноплановая подготовка и различные технологий, которые используются для работы с ними. Наиболее эффективными являются технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации обучающихся. Это – технология проектного обучения, которая сочетается с технологией проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения и методика обучения в «малых группах».

Исходя из собственного опыта, остановлюсь на некоторых основных формах работы с одаренными детьми:

- урок;
- внеурочная работа.

Урок

Где, как не на уроке, именно одарённые дети могут отличаться от своих сверстников способностью придумывать что-то необычное, быстрее и оригинальнее других решать математические задачи. Именно на уроке идёт формирование интереса к предмету через решение нестандартных нетрадиционного содержания задач. Именно на уроке всегда можно найти место, где вместе с образовательными задачами решать и задачу развития ученика.

Для развития творческого мышления своих учеников я использую следующие учебные задания.

- Задания для развития гибкости мышления.
- Задания для развития оригинальности мышления.
- Задания для развития беглости.
- Задания для развития креативности мышления.
- Задания для развития логического мышления.

Внеурочная работа

В своей внеклассной и внешкольной работе я использую новые формы работы такие, как математические турниры, дни математики. Это очень интересные и захватывающие мероприятия, которые детям очень нравятся. Подобного рода мероприятия очень полезны для обучающихся в познавательном развивающем направлении.

При работе с одаренными детьми я придерживаюсь основных принципов:

1. Не навреди!
2. Принцип научности.
3. Принцип взаимодействия с семьей
4. Принцип доступности.
5. Принцип коммуникативности.
6. Принцип сотрудничества.

Все дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые способности постепенно угасают вследствие невостребованности. Поэтому обязанность каждого современного учителя – создавать развивающую, творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Список использованной литературы:

- Подготовка школьников к олимпиадам по математике: 5-6 классы. Методическое пособие / авт.-сост. Г.И.Григорьева. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 152 с.
- Предметная неделя математики в школе / Т.Г.Власова. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 168 с.
- <http://festival.1september.ru/articles/618297/>
- <http://xreferat.ru/71/4683-1-odarennnye-deti.html>
- <http://www.psylist.net/pedagog/00019.htm>
- <http://pedsovet.su/publ/123-1-0-4468>
- <http://rusedu.info/article731.html>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ: ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Громакова Марина Владимировна,

учитель начальных классов

МОБУ Гимназия г. Тюкалинск, Омская область

Для начала, давайте рассмотрим само определение понятия «одарённость». Т.Н.Галич, кандидат психологических наук, доцент, в методическом пособии «Технологии работы с одарёнными детьми», пишет: *«Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми».*

Если рассматривать данное определение по отношению к ребёнку, то можно смело сказать, что задатки одарённости напрямую зависят от наследственности и той среды, в которой находится ребёнок (семья, детский сад, школа и т.д.) Именно в детском возрасте и формируются задатки одарённости. Исследователи, изучающие особенности возникновения и формирования детской одарённости, выделяют две противоположные точки зрения. «Одарённые дети – явление редкое», полагают одни. А другие, наоборот, считают, что каждый ребёнок является таковым.

Я, придерживаясь второй точки зрения. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ. Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения

информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объемов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение компьютеризованных средств обучения. *(Т.Н.Галич, кандидат психологических наук, доцент)*

Для того, чтобы одарённый ребёнок не чувствовал себя в классе "белой вороной", педагогу необходимо владеть уровнем определённых компетенций, а именно, быть другом, психологом, знатоком во всех областях знаний, увлечённым своей работой, обладать креативным мышлением. Кроме этого, ребёнок, не должен ограничиваться получением знаний только на уроке! Вот такой, грубый, непродуманный подход, часто и губит индивидуальность ребёнка! Учитель вовремя не увидел, не рассмотрел "тихого троечника", как ему показалось. А погибла личность, индивидуальность!

Для таких ребят нужны индивидуальные занятия, а, возможно, и программы обучения, дополнительные кружки, секции, научно-практические конференции, олимпиады разного уровня. А сколько необычных способностей и увлечений можно "открыть", занимаясь проектной и исследовательской деятельностью! *(Банникова И.Ю., Марков С.В. Социально–образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей).*

Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость от отступления от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Профессор К.К.Платонов писал: «Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». И от того, какой деятельностью занимается ребенок, зависит развитие его потенциальных способностей.

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения преподавателей, родителей, сверстников и друзей, а также результаты различных тестов. *(Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся)* Подтверждая вышесказанное, я хочу сказать, что и в МОБУ Гимназия г.Тюкалинска действует программа «Одаренные дети». Наша программа состоит из таких ключевых моментов как: предметные недели, конкурс «Ученик Года», конкурс проектов, научно-практические конференции, НОО "Сириус" и "Малая академия" для учащихся начальной школы. Отдельно в программе хочется выделить такой момент, как участие в олимпиадах: школьного, районного, всероссийского и международного уровней. Не секрет, что победа в любой олимпиаде – это и есть высший показатель детской одаренности. Поэтому, наша школа с удовольствием участвует в них. Результаты участия обучающихся в мероприятиях различного вида фиксируются в личных портфолио детей с 1 по 11 класс. Всем известно, что

одной из функций портфолио является создание условий для анализа личных достижений и результатов школьника в различных областях школьной и внешкольной жизни и творчества; т.е. накопительная оценка успешности. Таким образом, легко отследить уровень ученика.

Дети быстро взрослеют. Жить самостоятельно и успешно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А каждый ребенок талантлив по-своему. Выявление и воспитание одаренных, талантливых детей, безусловно, важный вопрос. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ

Груманцева Людмила Александровна,
учитель химии,
МОБУ Гимназия г. Тюкалинск, Омская область

За последние годы в современной школе стали актуальными инновационные педагогические технологии проектной и научно-исследовательской деятельности, они несут большой интеллектуальный потенциал, особенно для одарённых детей. Воспитывают научное мировоззрение, формируют самостоятельность в добывании знаний, исследовательские навыки, развивают креативность, интеллектуальные возможности. Задача учителя – воспитать творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность.[1]

Упомянутые педагогические технологии способствуют повышению мотивации обучающихся к изучению химии, обеспечению выполнения государственного стандарта, формирующих навыки XXI века: умения критически мыслить, способности к взаимодействию и коммуникации, творческого подхода к делу.[3]

В урочной и внеурочной деятельности, по мнению К.Д. Ушинского одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. К.Д. Ушинский пришёл к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Первой заповедью воспитания К.Д. Ушинский считал необходимость дать детям радость труда, успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости и собственного достоинства за свои достижения. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учёбе – завтрашний успех в жизни! По моему мнению, занятие школьников исследовательской деятельностью по предмету химия, мотивирует на познание новой, ранее не известной ребёнку, научной информации, связанной с жизнью. Началом исследовательской работы следует считать выбор темы, она должна быть актуальна для ученика и понятна ему. Выдвижение гипотезы, её подтверждение или опровержение в ходе выполнения экспериментальной части

исследования вызывает неподдельный интерес, развивает интеллект и стремление к творчеству. При выполнении своих исследований обучающийся не открывает что-то новое в науке, но он делает открытие для себя. Например, при выполнении учебно-исследовательской работы «Экспертиза кисломолочных продуктов» учениками 9 класса, они открывают присутствие в сметане и йогуртах разных производителей крахмала и муки, которых не должно быть. А значит, название продуктов соответственно должно быть – сметанный продукт, а не сметана и йогуртовый продукт, а не йогурт, которые должны готовиться только из одного молока. При определении содержания нитратов в овощной и растительной продукции, приобретённой не только в магазинах города, но и с собственных приусадебных участков юные исследователи находят большую дозу нитратов в овощах. Почему? В чём причина, если не вносили азотные удобрения. Что представляет такая вкусная газированная сладкая вода? Проводя свои исследования, ученики приходят к выводу о негативном влиянии газированных напитков на организм человека. Содержание работы должно быть интересным и научным. Исследовательская работа – это не только условие успешной самореализации творческой личности, но и возможность общения с единомышленниками. Выполнить исследование по любой теме, значит уметь работать с научной и научно-популярной литературой, уметь найти информацию в Интернете. Ученик-исследователь должен уметь проводить наблюдения и поставить эксперимент, провести обработку полученных результатов, правильно оперировать научными терминами, производить хорошее впечатление на аудиторию.[2]

В результате вырабатываются умения решать конкретные задачи. Исследовательскую деятельность учащихся организую и на уроке, и во внеурочное время. Внеурочная исследовательская деятельность осуществляется на занятиях учебного курса «Мир химии» 7 класс. «Химия красоты и здоровья» 8 класс. В старших классах на протяжении нескольких лет провожу занятия кружка «Химик теоретик и практик». Применяя всё выше сказанное, отмечаю, что мои ученики с успехом выполняют научно-исследовательские работы, которые представляют на научно-практических конференциях разных уровней, где становятся дипломантами и лауреатами. Я ставлю себе цель обучить учащихся методам, принципам, формам и способам научного исследования, основам профессионального знания и научного познания. Дать возможность школьникам самореализоваться через решение задач научного характера в их научной теме. Исследовательскую деятельность организую по биохимическому направлению, так как в основном мои ученики ориентированы на медицинские специальности. Проводим экспертизу продуктов питания. Исследуем такие продукты, как хлеб, овощи, фрукты, соки, газированные напитки, орехи, лечебные отвары, колбасы, сардельки, чипсы и крекеры, мороженое и многие другие. Перечисленные объекты исследования пользуются особой популярностью у школьников. В нашей Гимназии два года реализуется программа внеурочной деятельности «Агрошкола», в рамках которой работает экологическая дружина. Поэтому тематика наших исследований расширилась в агротехническом направлении. Выполнение и доведение исследований до логического конца погружает обучающихся в ситуацию успеха от результатов своей деятельности. Большинство выбранных тем связано с нашим городом и районом, а также с образовательным учреждением. Результаты научных исследований оформляются в форме научно-практической работы. Развитию одарённости

школьников способствуют высокие познавательные интересы родителей. Между родителями и детьми устанавливаются деловые отношения, они увлечены общим делом и оказывают помощь учителю в приобретении объектов исследования или оборудования, организуют поездки на конференции. Считаю, что научно-исследовательская деятельность со школьниками приумножит интеллектуальный и творческий потенциал страны в будущем. Каждый год я готовлю искателей и получаю радость и удовлетворение от этого процесса. Прослеживается результативность моей работы. Научно-исследовательские работы представляем на всех уровнях более двадцати лет. Ежегодно мои ученики, дипломанты межрегиональной научно-практической конференции школьников и учащейся молодёжи Омской области по окончании учебного года награждаются Премией Главы Тюкалинского муниципального района. Исследовательская работа со школьниками развивает творческий потенциал каждого педагога, даёт возможность находиться в постоянном научном и педагогическом поиске. Приведу слова немецкого педагога Адольфа Дистервега: «Без стремления к научной работе учитель элементарной школы попадает во власть трёх демонов: механичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается».

Список использованной литературы:

1. Концевая И.Л. Исследовательская деятельность учащихся по реализации профессионального самоопределения как фактор развития познавательной активности Интернет [Электронный ресурс]
2. file:///localhost/E:/data/authors/2090838.html// Электронный ресурс//И.Л.Концевая. Сайт ИД «Первое сентября» Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии-М., Глобус 20073.
4. <https://kopilkaurokov.ru/himiya/prochee/> Электронный ресурс// Научная статья на тему: Повышение качества образования на уроках химии

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гулёнина Ольга Александровна,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 10 «Чайка»,
г. Междуреченск, Кемеровская область

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Любому обществу нужны одарённые люди, обладающие нестандартным мышлением, способные созидать новое в различных сферах жизни. Поэтому задача общества заключается в том, чтобы рассмотреть и развить эту одарённость с раннего возраста, ведь каждый ребёнок с рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно

развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития способностей. И именно в этот период необходимо создать детям условия для оптимального развития их одарённости.

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям. Поэтому смысл деятельности дошкольного учреждения в развитии и поддержке творческой одарённости каждого ребенка. Для работы с одарёнными детьми необходим педагогический персонал, отвечающий повышенным требованиям. И, конечно, он должен иметь достаточный уровень подготовки для работы с одарёнными детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении. Но, к сожалению, в нашем дошкольном учреждении нет специалистов дополнительного образования. В связи с этим одним из направлений воспитательно-образовательного процесса нашего МБДОУ является сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования.

Сетевое взаимодействие на сегодняшний день становится уже современной высокоэффективной инновационной технологией. С его помощью решаются следующие задачи:

- повышение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- реализация дополнительных образовательных услуг;
- расширение спектра реализуемых образовательных услуг и более полное удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей детей (в том числе одарённости);
- эффективное использование развивающей предметно-пространственной среды, материально-технического обеспечения;
- повышение статуса МБДОУ.

Таким образом, каждый ребенок имеет возможность получить дополнительное образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Обучение в рамках сетевого взаимодействия осуществляется в следующих формах:

- обучение на базе сетевого партнера (воспитанники в сопровождении ответственного лица направляются в другую образовательную организацию или учреждение культуры, близкую территориально);
- обучение на базе МБДОУ (педагог дополнительного образования, осуществляющий дополнительную образовательную программу, организует образовательную деятельность непосредственно в МБДОУ).

Система взаимосотрудничества нашего МБДОУ с социальными партнерами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала осуществляется через реализацию педагогами дополнительного образования следующих программ:

- Дополнительная программа «Игровая экология» (1 раза в неделю на базе МБДОУ с детьми старшего дошкольного возраста). Цель программы: воспитание у детей начальных форм экологической культуры, осознанного и

бережного отношения к природе (проводит педагог дополнительного образования Детского Юношеского Центра);

- Дополнительная программа «Волшебный мир искусства» (2 раза в неделю на базе МБДОУ с детьми старшего дошкольного возраста). Цель программы: развитие творческих способностей, воображения (проводит педагог дополнительного образования Детского Юношеского Центра);
- Дополнительная программа «Первый шах» (2 раза в неделю на базе МБДОУ с детьми старшего дошкольного возраста). Цель программы: развитие личности воспитанников, их познавательных и творческих способностей, логического мышления, обучение игре в шахматы (проводит педагог дополнительного образования Центра Детского Творчества);
- Дополнительная программа краеведческого образования старших дошкольников «Маленький горожанин» (1 раз в месяц на базе городского краеведческого музея). Цель программы: формирование у дошкольников знаний о своём городе, его достопримечательностях, интереса к родному краю (проводит специалист городского краеведческого музея);
- Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, праздники, конкурсы и другие мероприятия проводятся для детей старшего дошкольного возраста работниками детской городской библиотеки, с целью обогащения познавательной сферы детей, развития интереса к художественной литературе (1 раз в месяц на базе детской городской библиотеки);
- Музыкальные спектакли, концерты, интерактивные представления с коллективным посещением родителей, детей и педагогов организуют преподаватели и учащиеся детской музыкальной школы № 24 (1 раз в 2 месяца на базе детской музыкальной школы № 24), с целью ознакомления с музыкальными произведениями, композиторами, инструментами, развития музыкальных способностей детей;
- Экскурсии по текущим выставкам, познавательные и игровые программы по изобразительному искусству, мастер-классы и другие мероприятия с воспитанниками старшего дошкольного возраста, согласно расписанию, организуют работники городского выставочного зала (1 раз в месяц на базе выставочного зала);
- Дополнительная программа «Юный конструктор мультфильмов» (2 раза в месяц на базе Центра Детского Творчества с детьми старшего дошкольного возраста). Цель программы: развитие творческого мышления, социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации, формирование представлений об анимации. В процессе работы по созданию мультфильма у детей активно развивается воображение, формируется образное мышление, творческое переосмысление действительности. Погружаясь в мир фантазий и образов, ребенок создает собственную сказочную среду, где оживает каждая деталь, созданная своими руками;
- Дополнительная программа «Лего-конструирование» (2 раза в месяц на базе МБДОУ с детьми старшего дошкольного возраста). Цель программы: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования. Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам

крепления деталей, сколько на самовыражение личности ребенка (проводит педагог дополнительного образования Центра Детского Творчества).

Таким образом, система сетевого взаимодействия обеспечивает:

- продуктивное сотрудничество МБДОУ с разными категориями учреждений дополнительного образования по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;
- увеличение охвата детей бесплатным дополнительным образованием;
- развитие индивидуальных образовательных потребностей детей (в том числе одарённости).
- предоставление родителям возможностей для развития способностей ребенка «без отрыва от производства».

А так же позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Список используемой литературы:

1. Ажогина, Е.П. Инновационные механизмы обеспечения и развития доступного качественного дошкольного образования в муниципальных образовательных системах [Текст] / Е.П. Ажогина, С.Б. Ракитянская // сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции – Ростов н/Д.: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012. – с. 13-17
2. Закон «Об образовании в РФ» от 28.02.2012 № 272-ФЗ
3. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст] / Е. С. Белова. – М., 1998. – 251с.
4. Морозова, И. С., Григорьева О.Ф. Одаренность: из детства в отрочество [Текст]: Учебное пособие /И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – 160 с.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей [Текст] / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004.
6. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
7. Фролова, О.В. Модель сетевого взаимодействия в сфере воспитания как фактор развития образовательного пространства района [Текст] / О. В. Фролова // Методист. – 2009. – №1.

ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гученко Анжела Викторовна,

учитель математики

*МБОУ «СОШ № 1 им. В.С. Устинова» ст. Брюховецкой
Брюховецкий район, Краснодарский край*

Современная школа пытается найти пути развития творческой личности, раскрытия ее талантов и дарований, стремится приобщать учащихся к творческой деятельности. Поставленные задачи могут быть реализованы только

через целенаправленное и специализированное обучение с учетом интересов, склонностей, уровня и специфики развития каждого ребенка.

Достаточно распространенным к проблеме развития общей и специальной одаренности является подход, при котором главным показателем одаренности считается высокий уровень "интеллекта" (ум, умственные способности), измеряемый индексом IQ.

Социально-педагогический подход к понятию «одаренности» выражается в ее трактовке как отклонению от нормы вверх, необходимостью социально-педагогической поддержки одаренных подростков [1].

Выражение «одаренные дети» употребляется весьма широко. Если ребенок обнаруживает необычные успехи в учении или в творческих занятиях, значительно превосходит сверстников, его могут называть одаренным.

Начиная работать в 5 классе, учитель в течение первой четверти знакомится с обучающимися, анализирует их знания непосредственно в ходе уроков, отмечая для себя быстро считающих и решающих задачи, а так же обязательных, исполнительных ребят. И это зачастую приводит к разочарованию. Прилежные в учебе ученики становятся яблоком раздора в коллективе учителей, каждый из которых отправляет их на олимпиаду по своему предмету, предлагает принять участие в проектно-исследовательской деятельности. В свою очередь «отличники» не могут оказаться в силу своего «комплекса отличника».

Понятие «одаренность» относительно детей должно применяться к тем случаям, когда выдающиеся свойства ребенка предстают как действительный залог его будущих возможностей.

Важнейшим компонентом математической одаренности является выраженность пространственного «правополушарного» мышления, характерного для «художественного» и «мыслительного» типов, альтруистическая направленность личности.

Математически одаренные дети делятся на «геометров» и «аналитиков». В основе этого деления лежат индивидуальные особенности восприятия действительности, в том числе математического материала. Аналитики предпочитают аналитический способ решения задач, приближаясь по типу к «мыслителям» (по типологической концепции И.П. Павлова), у них абстрактно-логический тип мышления, слабая нервная система, интровертность, рассудительность, замкнутость. «Геометры» стремятся вычленять в задачах образные компоненты, приближаясь к «художникам», у них наглядно-образный тип мышления, сильная нервная система, экстравертность, общительность, беззаботность. Выражена потребность в самосовершенствовании ума, волевых качеств [2].

Анализируя опыт практической работы с категорией учащихся «с высоким уровнем IQ», мною были сделаны следующие выводы: специальная работа с математически одаренными обучающимися по развитию их творческих способностей, творческого мышления должна быть построена в первую очередь на совместной заинтересованности педагога и обучающегося, должна иметь систематический характер, опираться на методические рекомендации по специфике работы с математически одаренными учениками.

Поэтому, кроме пристального наблюдения за ребятами в 5 классе, я практикую некоторые психологические исследования в начале работы с пятиклашками.

Тесты способностей – это методики, диагностирующие уровень развития общих и специальных способностей, определяющих успех обучения, профессиональной деятельности и творчества. Существует множество тестов для определения как общих, так и специальных (профессиональных) способностей (музыкальных, математических, спортивных и т.п.). Тесты способностей включают задания не только на интеллект, но и на внимание, память, восприятие, ручную и пальцевую моторику [3].

Одна из методик, позволяющих выявить познавательный интерес – методика **«Цветные лепестки»**, которая позволяет выявить главные мотивы учения детей и выяснить наличие предпочтений одних учебных предметов другим. Ученику предлагается выполнить ранжирование цветов при помощи цветных карандашей и полоски бумаги, разделенной на 10 частей. То есть ребенок должен раскрасить эту полоску цветными карандашами, начиная с наиболее понравившегося цвета к менее нравящемуся цвету (у детей на парте 10 карандашей).



Рис. 1 «Полоска бумаги, разделенная на 10 частей»

А затем обучающемуся предлагается раскрасить цветок, лепестками которого являются изучаемые предметы.

Используя полоску ранжирования цветов, выполненную в первой части теста, определяем наиболее интересные предметы для данного ученика.

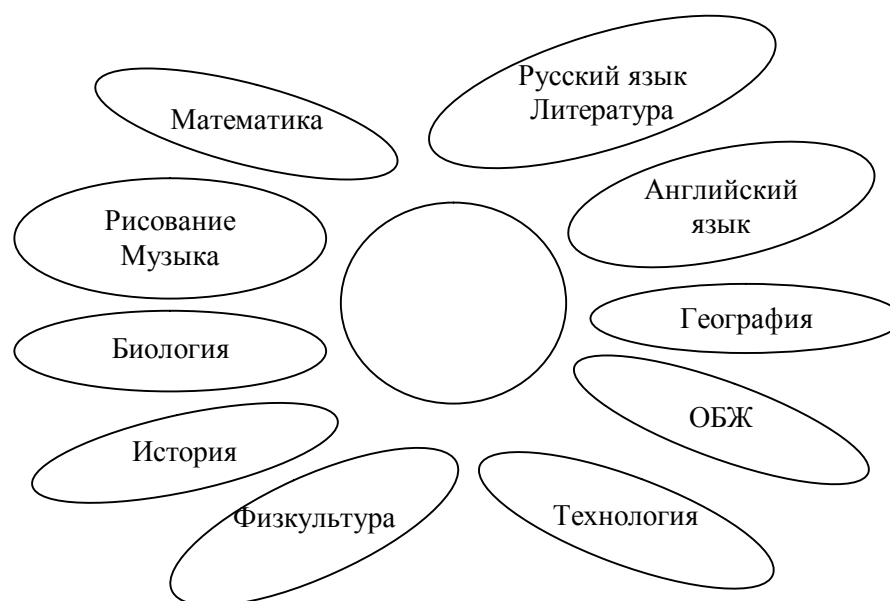


Рис. 2 «Цветок»

Еще одна методика **«Анализ мотивов учебной деятельности»**. Ребятам предлагается внимательно прочитать предложения и оценить в баллах, в какой мере эти высказывания можно отнести к их деятельности на уроках математики. 2 балла – это безусловно так; 1 балл – это почти так; 0 баллов – это совсем не так.

Таблица «Анализ мотивов учебной деятельности»

Вопросы:	Ответы:
Знаю предмет	
Люблю им заниматься	

Думаю, что должен учить этот предмет	
Проявляю творчество в этой области	
Успеваю выполнить все задания на уроке	
С удовольствием иду на урок	
Работаю самостоятельно	

В конце учебного года тоже полезно проводить такие тесты, чтобы определить не потеряли ли интерес к математике обучающимися, а еще лучше если у ребят поменялись приоритеты в отношении математики. Случалось, в моей практике, что из обычного «троечника» ученик превращался в заядлого любителя математики и решение задач для него превращалось в любимое хобби. И значит, очень важной является задача учителя научить ребят любить предмет, хотеть решать различные задачи, видеть в математике развитие не только своего интеллекта, но и всестороннее развитие культуры и личности. У обучающегося должен появиться и развиваться «спортивный» интерес.

Таким образом, была сформулирована **проблема** – какой должна быть система индивидуальной работы с учащимися, которая позволит обеспечить поддержку талантливым детям и как выстроить урочную деятельность заинтересованных учащихся, систему продуктивного образования для желающих и могущих учащихся и учителей, в учебном процессе, не нарушая принципа равных шансов на образование для всех?

Урок – это форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы обучающихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а так же для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых [4].

В общеобразовательной школе урок является одной из основных форм развития детской одаренности, при этом внимание уделяется преобладанию развивающих возможностей учебного материала над его информационной насыщенностью.

В стандартах второго поколения одно из сформулированных требований к современному учителю – это учитель, применяющий развивающие технологии. Развивающее обучение лежит в основе современного урока, так как урок развивающий направлен на создание условий, в которых ребенок чувствует себя самим собой, полноценным участником различных форм общественной жизни.

Сочетая развивающее обучение с другими технологиями, такими как личностно-ориентированное обучение, дифференцированное обучение, проблемное обучение, частично-поисковые методы, исследовательские методы, технология игрового обучения, у учителя на уроке появляются возможности развивать более активную деятельность математически одаренных ребят.

Отсюда выделяются следующие принципы разработки учителем урока, направленного на развитие одаренных детей:

- усложнение содержания учебной деятельности за счет углубления и большей абстрактности предлагаемого материала;
- ориентация на интеллектуальную инициативу учащихся;

- осуществление учебно-познавательной деятельности в соответствии с познавательной потребностью детей, а не по заранее разработанной логической схеме;
- преобладание собственной работы мысли ученика над репродуктивным усвоением знаний;
- актуализация лидерских возможностей;
- развитие познавательной потребности.

Математическая деятельность предъявляет высокие требования к интеллекту. Значимым условием является положительное отношение к выполняемой деятельности (трудолюбие, добросовестность, сознание ответственности), мотивация, потребность в достижениях, как интеллектуальные, так и неинтеллектуальные свойства индивида в целом.

Высокая степень развития словесно-логических функций является необходимым условием выражения математических способностей. Во главу угла для развития одаренности при изучении математики я ставлю устную работу. Это такие, например, виды работы:

1. Задания – описания. В основном применяется такой метод в начале каждого урока геометрии. «Опишите рисунок (чертеж), используя те данные, которые заданы». Этим способом развивается не только ум учащихся, но и их речь. Математическая культура речи получает развитие, что немаловажно при изучении предмета. Зачастую кто-то из ребят знает новые термины, которые еще не изучались – и это опять-таки повышает мотивацию остальных детей, побуждает к поиску нового к следующему уроку.

2. «Ты – мне. Я – тебе». С первых уроков я учу детей задавать вопросы друг другу и оценивать ответы. На первых порах чувствуется растерянность, неумение правильно формулировать вопрос. Хороший вопрос может задать только ученик, владеющий теоретическим материалом, терминологией. Такой вид работы позволяет ненавязчиво заставить учащихся изучать теоретический материал.

«Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их» (Д. Пойа). А чтобы решать задачи, нужно чтобы это было интересно. А интересно решать задачи, когда они получаются.

Учебный процесс должен быть выстроен таким образом, чтобы на уроке создавалась максимальная комфортность, хороший рабочий микроклимат. Ребята загружаются решением «изящных» задач различными способами, нестандартными задачами в ходе изучения основных тем.

Необходимо широкое применение, использование в текущей учебной работе разноуровневых дидактических материалов. Задачи нестандартные, повышенной сложности включаются в содержание тематических зачетов и контрольных работ, периодически – в домашние работы. Перед учащимися ставится цель отыскать оригинальные, красивые решения. Такая работа развивает творческие способности учащихся.

Большинство уроков начинается с небольшой разминки: арифметической (с приемами нестандартного быстрого счета), логической, познавательной. Мы берем задачи из «Математической шкатулки», в которую подбирать задачи могут и сами ребята. Для уроков геометрии очень полезны задачи со спичками, задачи на разрезание, задачи на составление фигур. В старших классах, когда практически наизусть выучены все КИМы, ребята находят нестандартные задачи,

имеющие «красивое» решение или позволяющие повторить большой объем материала по определенной теме на одной задаче.

Немаловажную роль играют математические ребусы. И опять-таки, в старших классах тоже. Отгадывая ребусы, тут же обобщаем всю информацию о математическом термине или понятии. А более одаренные ребята могут поделиться изученным ими материалом, которого нет в школьном учебнике, но очень облегчающим решение многих задач.

Приемы фронтальной работы по повторению и обобщению пройденного материала вовлекают в деятельность весь класс, развивают быстроту реакции, умение слушать и слышать собеседника, четко и конкретно мыслить. Зачастую я предлагаю ребятам самостоятельно подготовить такую работу к следующему уроку и обязательно привнести в нее интересную познавательную информацию.

В течение последних нескольких лет предлагаю учащимся 5-6 классов начинать работать на сайте Решу ЕГЭ. Элемент технологии опережающего обучения. Чаще всего на уроке задачи решаются фронтально – всем классом вместе или с учеником у доски и с последующими комментариями. Эффект замечательный – идет он-лайн проверка правильности решения и ответа, ребята видят значимость предмета в реальной жизни и у учителя нет необходимости очередной раз озвучивать фразу «математику учить необходимо». А наиболее заинтересованные ребята пробуют работать на сайте дома самостоятельно.

В работе с одарёнными учащимися важная роль отводится индивидуальной работе на уроке. Очень нравятся ребятам уроки, которые проводятся в форме «Круглого стола». За круглый стол приглашаются обучающиеся наиболее успешные в изучении математики, они получают одинаковые задания и в течение определенного времени выполняют его самостоятельно. Затем происходит обсуждение различных способов решения задач. Работа напоминает заседание клуба знатоков. Одновременно более слабые обучающиеся получают стандартные задания по теме урока и выполняют их самостоятельно с консультативной помощью учителя, отрабатывая и закрепляя навыки решения задач. Дети очень любят самостоятельно подбирать задачи для «Круглого стола» и с нетерпением ждут такой формы работы на уроке.

Можно за «Круглый стол» перестраивать ребят в другие группы, в состав каждой из которых будут входить дети разного уровня развития. Конечная цель работы математически одаренного ученика в такой разноуровневой группе будет «выращивание» отдельных компонентов способностей членов группы до определенного уровня. Здесь большую роль играет как элемент соревнования, так и зависимость итогового результата от каждой личности в отдельности. И неважно, что первое время ребята, которые не справляются со своей частью задания, будут отвлекать других учащихся своей группы. Это только первоначально, так как время выполнения заданий фиксируется. Значит, отвлекая своих товарищей по творческой группе, он тем самым тратит общее время, от этого зависит итоговый результат всей разноуровневой группы. Это осознает в конце концов каждый ребенок и подталкивает себя сам и с помощью ребят, на полную самореализацию.

Каждая четверть завершается проведением уроков в нестандартной форме – применение игровой технологии обучения. Актуальность применения игровых технологий не вызывает сомнений. Она заключается в том, что игры очень хорошо уживаются с «серьезным» учением. Математические игры объединяют учение и игру, труд и отдых. Они развивают математические способности,

сообразительность, логическое мышление, укрепляют память. Требуют от школьника знания предмета математики. Учат планировать свою работу, оценивать результаты не только чужой, но и собственной деятельности, проявлять смекалку при решении задач, творчески подходить к любому заданию, использовать и подбирать нужный материал. Результаты игр показывают школьникам их уровень подготовленности. Математические игры помогают в самосовершенствовании учащихся и, тем самым, побуждают их познавательную активность, повышают интерес к предмету. На таких уроках проявляется творчество детей, желание показать свои способности.

В течение нескольких последних лет в рамках «Недели математики» провожу нестандартные уроки между учащимися младших и старших классов, с целью пропаганды качественных математических знаний. Малыши испытывают гордость и удовлетворение от того, что они соревнуются и могут выиграть у старшеклассников. А у старших подростков появляется потребность – быть популярным, им важно утвердиться в собственном мнении, принять самого себя как значимого и «не ударить в грязь лицом» перед малышами.

Немаловажную роль в развитии математической одаренности играет обучение исследовательской работе. Исследовательская работа активизирует обучение, придает ему творческий характер и, таким образом, передает учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности развития творческих способностей.

Основными задачами исследовательского обучения являются:

- развитие способности к самостоятельному творческому изысканию;
- ознакомление детей с методологией и методами исследования;
- развитие способности анализировать происходящее и принимать ответственность за свое решение и результаты своей деятельности;
- развитие навыков рефлексии.

Результаты исследовательской деятельности презентуются в первую очередь на уроках перед одноклассниками. Исследовательские проекты могут быть краткосрочными и носить характер практической работы. Работу над ними ребята начинают на уроке, а заканчивают дома к следующему уроку, на котором систематизируется материал по теме исследования. Это, например, работы в 5,6 классах по изучению стереометрических фигур; в 8 классе при изучении способов решения квадратных уравнений и так далее.

Занятия одаренного ребенка в обычном классе по стандартной учебной программе похожи на тот случай, когда нормального ребенка по ошибке помещают в класс для детей с задержкой умственного развития. Ребенок в таких условиях начинает приспосабливаться, он старается быть похожим на своих одноклассников в самых разных проявлениях, и спустя какое-то время его поведение будет похожим на поведение всех остальных детей в классе. Он начинает подстраивать выполнение заданий по качеству и количеству под соответствующие ожидания учителя в общем от всего класса.

Успеха можно добиться если взаимодействие учителя и одаренного ученика направлено на оптимальное развитие способностей школьника. И это взаимодействие должно быть обоюдным и востребованным.

Многие педагоги считают, что развивать одаренность можно только на различных видах дополнительных занятий во внеурочное время. Поэтому возникают и трудности, и проблемы в вопросе развития математической одаренности именно на уроках.

Кроме того, учителя испытывают трудности из-за отсутствия психологической помощи, отсутствия специальной методической литературы и специальных дидактических материалов для работы с одаренными детьми. И, к большому сожалению, из-за катастрофической нехватки времени у учителя при подготовке к урокам.

Поэтому, в заключении хотелось бы отметить, что работа педагога – это сложный никогда не прекращающийся процесс самосовершенствования. Он требует от учителя личностного роста и постоянного обновления знаний в области психологии, педагогики и методики преподавания предмета. Постоянного роста мастерства и педагогической гибкости.

Список использованной литературы:

1. Шадрин В.Ю. «Математическая одаренность школьника как социально-педагогический феномен».
2. Левочкина И.А. «Математические способности и их природные предпосылки/ к 100летию Б.М.Теплова: Дубна: изд.центр «Феникс», 1997. - с.307-318.
3. <http://testoteka.narod.ru/lichn/2/26.html>
4. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М.. 2002. С. 297-298.
5. Методические рекомендации по работе с одаренными детьми по математике.

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ

Демидова Ирина Валентиновна,

учитель истории и обществознания

*БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №113»,
г.Омск*

Вопрос об одаренных детях является одним из активно обсуждаемых в современной педагогике уже на протяжении длительного времени. На самом деле он имеет свою давнюю историю. Еще в эпоху античности древние различали понятия «гений», «способности», «дар», разделяли пути развития их. Так, Аристотель писал, что «все способности делятся на врожденные (например, (внешние чувства), приобретаемые навыком (например, способность игры на флейте) и приобретаемые через обучение (например, способность к искусству). И чтобы иметь одни из этих способностей – те, которые приобретаются навыком и разумением, необходимы предварительные упражнения, а для способностей другого рода и способностей к претерпеванию такие упражнения не необходимы» [1, с.239-241]. В средние века одаренность понималась как некая врожденная способность. Либо дана человеку, либо ее просто нет. Подобно чему рассуждал и в более поздний период И.Кант. Ему приписываются слова «Гений – это талант изобретения того, чему нельзя научить и научиться». [Интересный анализ истории изучения одаренности – см. 3].

Но сегодня проблема одаренности и развития способностей человека не просто академически интересна. Быть креативным, продуцировать идеи, действовать нестандартно, решать проблемы новаторски – это настоятельное требование современного этапа развития общества. Слишком сложны и масштабны сегодняшние проблемы человека. Однако, следует обратить внимание, что вопросами одаренности, креативности, понимаемой как

универсальная творческая способность личности решать проблемы нетрадиционными методами, тем более её развития в школе, занимаются в основном психологи.

Еще в 60-е годы XX века психолог Дж.Гилфорд ввел понятие дивергентного мышления. Тем самым разделив интеллект и творческие способности, одаренность. А современный российский психолог Юркевич В. пишет, что «...большинство детей в наших школах неспособны к учению, а среди них немало и таких, что при других условиях стали бы одаренными- (...) В средних классах нашей школы сейчас чуть ли не 80% детей неспособны (учатся, не умея учиться), и не надо специальных тестов, чтобы убедиться в этом» [5, с.4]. Современная общеобразовательная школа, на наш взгляд, действительно скорее пытается еще осмыслить проблему одаренных детей, чем решить ее. Справедливо отмечается и неготовность самых учителей работать с одаренным ребенком (хотя по факту накоплен огромный эмпирический материал, который требует систематизации и обобщения в рамках отдельной школы). И отсутствие доступного и внятного для учителя психолого-педагогического инструментария по выявлению одаренности в массовой школе и создания условий для ее развития.

Видимо, на наш взгляд, пока самой первостепенной сегодня для школы задачей является необходимость обеспечения качества обучения с учетом объективного требования развития творческих способностей детей.

Наблюдения и опросы школьников показывают, что ведущим и самым устойчивым мотивом учения являются мотивы позиционные, социальные. Так на вопрос «зачем ты учишься?» только 5% учащихся 8-х классов ответили «интересно». Наиболее популярными стали ответы: «надо», «потому что хочу нормальную работу», «достижение успеха в будущем». Как следствие, умственная активность большинства учеников падает при движении от класса к классу. Учеба становится извне навязанной обязанностью, но не внутренней потребностью. Одна из действительно главных проблем современной школы – проблема интересного урока.

Один из наиболее эффективных путей решения этой задачи – развитие мотивации учения на основе познавательного интереса как смыслообразующего фактора. «В учебной деятельности познавательный интерес проникает в каждый компонент ее структуры, самостоятельно фигурируя в ней дважды – и как мотив деятельности на всем протяжении ее от начала до результата и как мотив учебного действия». [4, с. 72-73].

Активное отношение к миру предполагает развитие познавательные потребности. «Лень – недостаток умственной пищи» [5,с.9]. Интерес – форма познавательной потребности, для развития которой требуется не только новизна учебного материала. Конечно, интерес к познанию тесно связан с уровнем сформированности учебных действий. Сегодня разработаны программы формирования, поэтапного развития универсальных учебных умений. Так же важно иметь и программу системных действий по формированию и развитию познавательного интереса, которая бы учитывала возрастные психологические, иные личностные особенности ученика.

Любознательность как интерес к внешней стороне, любознательность как попытка заглянуть «внутрь» изучаемого, устойчивый познавательный интерес как качество зрелой личности. Возможно такими могут быть этапы развития познавательной деятельности. Условиями ее формирования должны быть факторы, которые могут поддерживать интеллектуальный тонус ученика. Среди

них – занимательность и оптимальный уровень сложности материала и требуемых учебных действий, высокий уровень эмоциональности в уроке, создание условий для осмысления личной значимости изучаемого вопроса, состоятельность, возможность создания конкретного собственного продукта – являются, на наш взгляд, основными принципами урока, нацеленного на развитие познавательного интереса. Повысить эффективность урока позволяют современные образовательные технологии, среди которых в аспекте развития мотивации учения следует выделить игровые технологии, технологии критического мышления и дебатные технологии (формат Карла Поппера).

Интерес – форма познавательной потребности, для развития которой требуется не только новизна учебного материала, но эмоционально-положительная установка к учебной деятельности в целом. Достичь этого возможно через расширение образовательного пространства. Речь идет о формах нетрадиционного урока, спроектировать который позволяет использование системы социального партнерства. Сегодня место проведения эффективного урока – это музейные площадки, выставочные залы, и даже, может быть, офисные помещения, производственные цеха. Это наполнит обучение реальной актуальностью, смысловой значимостью. Практика свидетельствует, что если, например, в рамках изучения курса «Основы мировых религиозных культур» в начальной школе обязательным компонентом в содержании рабочей программы являются посещение областного музея изобразительных искусств, областного краеведческого музея, встреча со священником, посещение храма, то меняется уровень познавательной деятельности не только в аспекте данной учебной дисциплины. А курс правоведения в старшей школе, который включает и встречи с работниками правоохранительных, судебных органов, анализ видеофрагментов судебных процессов, также подготовку и проведение для школьников средней и младшей ступени информационно- познавательных мероприятий соответствующей тематики, получает личностное позитивное наполнение учения. Это позволяет развивать не только социальные, но и познавательные мотивы учения.

Вопросы развития познавательного интереса связаны с проблемой организации мониторинга успешности ученика. Речь идет не только о создании портфолио ученика, но содержательном анализе результативности обучения, в том числе мотивационной сферы.

Таким образом, осмысление проблемы одаренности ученика выводит на новый уровень организации обучения в массовой общеобразовательной школе, заставляет по иному видеть проблемы так называемого «обычного», «среднего» школьника, ведь « **Всякий ребенок в известной мере есть гений ...»** (А.Шопенгауэр.) [2]

Список использованной литературы:

1. Аристотель. Метафизика. Сочинения в 4-х томах. т.1 М. «Мысль» 1975
2. Большая книга афоризмов. М. «Эксмо» 2008
3. Можилловская И.М. История проблемы одаренности [Электронный ресурс] // Научно-теоретическая конференция «Проблемы одаренности учащихся»: материалы итогового контроля знаний слушателей базовых курсов учителей истории // Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО». – 2008
4. Шукина Г.И. Проблема познавательного интереса в психологии. М.2006
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность М. «Просвещение» 1996

РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНОШЕЙ 14-17 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демяник Александр Викторович,
педагог дополнительного образования,
МБУДО Оздоровительно-образовательный Центр,
г. Екатеринбург

Атлетическая гимнастика – это система физических упражнений, в том числе со штангой, гантелями, гирями и различными блочными устройствами, направленная на гармоничное развитие мышечных групп человека [1,с. 120].

Популярность и доступность атлетической гимнастики связана с широким выбором комплексов упражнений, средств отягощения, с возможностью точной дозировки величины отягощения, объема и интенсивности силовой нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями телосложения, уровнем физического развития и функциональными возможностями организма [2,с. 54].

На основании многолетнего опыта занятий атлетической гимнастикой упражнения для развития мускулатуры были объединены в тренировочные комплексы, воздействующие равномерно и глубоко на все мышечные группы [3,с. 143].

Принято считать, что тренировку в тренажерном зале можно построить по системе сплит (split) или фулбоди (fullbody)

Сплит тренировка – это метод разбиения тренировочной программы на части, каждая из которых выполняется в строго отведенный день. К примеру, если занимающийся тренируется три раза в неделю, то в первый тренировочный день тренирует грудь – бицепс, второй день спина – трицепс, третий день ноги – плечи.

Фулбоди – это тренировочная программа, направленная на проработку всех основных мышечных групп тела за одну тренировку.

На базе Оздоровительно-образовательного Центра города Екатеринбурга функционирует отделение атлетической гимнастики, в котором занимаются юноши 14-17 лет. Для тех ребят, кто только начинают свой путь в атлетической гимнастике, на занятиях была использована система фулбоди.

Для занимающихся был разработан недельный микроцикл тренировок, который включает 3 занятия. Для каждого занятия разработана программа, состоящая из упражнений атлетической гимнастики.

1 день

- Разминка.
- Сгибания и разгибания рук широким хватом в упоре лежа на полу 3-4 подхода по 10-20 повторений в зависимости от уровня подготовки занимающегося.
- Жим в тренажере для груди 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Гиперэкстензия 3-4 подхода по 15-20 повторений.
- Тяга блока сидя к груди широким хватом 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Подъем блина перед собой 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Сгибание рук на скамье скотта 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Поднимание туловища из положения, лежа на спине 3 подхода по 15-20 повторений.
- Жим ногами в тренажере 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Подтягивание на перекладине максимальное количество раз.

- Планка 3 подхода по 1 мин.
- Заключительная часть.

2 день

- Разминка.
- Сведение рук в тренажере 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Тяга блока сидя к груди обычным хватом 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Сгибания и разгибания рук узким хватом в упоре лежа на полу 3-4 подхода по 10-20 повторений в зависимости от уровня подготовки занимающегося.
- Жим штанги от груди сидя на тренажере с мита 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Попеременный подъем гантелей сидя на стуле 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Приседания с собственным весом или грифом 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Разгибание ног, сидя на специальном тренажере 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Подъем ног из положения, лежа на спине 3 подхода по 15-20 повторений.
- Подтягивание на перекладине максимальное количество раз.
- Планка 3 подхода 1 мин.
- Заключительная часть.

3 день

- Разминка.
- Жим штанги, лежа на горизонтальной скамье 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Сгибания и разгибания рук обычным хватом в упоре лежа на полу 3-4 подхода по 10-20 повторений в зависимости от уровня подготовки занимающегося.
- Тяга нижнего блока к поясу узким хватом 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Жим гантелей сидя 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Сгибания рук с гантелями хватом "молот" сидя 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Разгибание рук на верхнем блоке стоя 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Сгибание ног, сидя на специальном тренажере 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Голень в тренажере сидя 3-4 подхода по 10-15 повторений.
- Поднимание туловища из положения, лежа на горизонтальной скамье 3 подхода по 15-20 повторений.
- Подтягивание на перекладине максимальное количество раз.
- Планка 3 подхода по 1 мин.
- Заключительная часть.

Выполняя данный комплекс упражнений каждую тренировку, занимающиеся прорабатывают все основные группы мышц человека.

В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведется учет успеваемости путем выполнения контрольных упражнений по общей и специальной физической подготовке.

По результатам первичной проверки физической подготовленности четыре из двенадцати занимающихся показали низкие результаты в трех контрольных упражнениях (табл. 1).

Результаты тестирования юношей до начала занятий

Таблица 1

	Подтягивание на перекладине обычным хватом	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на полу	Сгибание туловища из положения лежа на спине 1 мин
Занимающийся № 1	0	7	40
Занимающийся № 2	1	12	42
Занимающийся № 3	2	23	45
Занимающийся № 4	4	19	37

В течение 3 месяцев ребята выполняли разработанные комплексы упражнений и старались не пропускать тренировки.

По истечении трех месяцев была произведена повторная проверка физической подготовленности занимающихся, и результаты тестирования изменились, они представлены в табл. № 2.

Результаты тестирования юношей после трехмесячных тренировок

Таблица 2

	Подтягивание на перекладине обычным хватом	Сгибание разгибание рук в упоре лежа на полу	Сгибание туловища из положения лежа на спине
Занимающийся № 1	4	30	47
Занимающийся № 2	7	37	49
Занимающийся № 3	6	40	47
Занимающийся № 4	8	28	43

Анализируя результаты тестирования, можно сделать вывод, что ребята улучшили свои физические способности, выполняя комплексы упражнений три раза в неделю в течение трех месяцев. Нужно также отметить, что с юношами, занимающимися атлетической гимнастикой, во время тренировок проводились воспитательные беседы на темы: «Как добиться поставленной цели?», «Плюсы занятий в тренажерном зале», «Правильное питание». Ребята понимали, что систематические занятия в тренажерном зале три раза в неделю по полтора часа помогают улучшить не только физические возможности и телосложение, но и стать уверенным в себе.

Список использованной литературы:

1. Мороз Р.П. Развивайте силу. 4-е доп. изд. М.: Физкультура и спорт, – 1963, 130 с.
2. Дворкин Л.С. Юный тяжелоатлет. – М.: Физкультура и спорт, 1982, 160 с.
3. Филин В.П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1974, 230 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Долженко Елена Владимировна,
учитель истории и обществознания,
БОУ «Тарская гимназия №1»,
г.Тара, Омская область*

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения положение о том, что обществом и потенциальными работодателями ценится не только и не столько объем запомненных фактов, сколько умение применять ограниченное количество знаний на неограниченном множестве проблем в разных областях человеческой жизнедеятельности.

Современный человек живет в постоянно меняющемся мире и должен уметь быстро к нему приспосабливаться. Более успешным будет тот, кто сможет быстрее научиться, как реагировать на новые обстоятельства. Решить данную приоритетную задачу возможно лишь при условии развития образовательной мобильности школьников. То есть в образовательном пространстве необходимо создать условия для проявления обучающимися инициативы и лидерских качеств, овладения способами действий в неопределённой ситуации, осуществления осознанного образовательного выбора, прогнозирования и конструирования своих учебных действий. Данные ориентиры, а также современный вектор развития образовательной политики в нашей стране, отраженный в ряде нормативных документов, таких как ФГОС общего образования, Программа развития образования до 2025 года, в том числе Программа развития гимназии «Формирование образовательной мобильности учащихся гимназии в условиях конкурентной образовательной среды малого города» актуализировали проблему, положенную в основу представляемого методического опыта.

Образовательная мобильность – готовность и способность к частой смене видов деятельности и освоение их на компетентностной основе: умение выбирать пути взаимодействия с окружающим миром; способность мыслить в сравнительном аспекте; культурная коммуникация; способность признавать недостаточность собственного знания. [1, с. 52]

Мобильный ученик в образовании – это ученик, умеющий вступать во взаимодействие при работе в группе, паре; конструктивно вести диалог, самостоятельно приобретать знания.

Реально достичь цели формирования образовательной мобильности призваны новые педагогические технологии. Одной из них является технология интерактивного обучения, основанная на активном взаимодействии учащихся между собой и с учителем и ориентированная на развитие у учащихся тех способностей, которые характерны для мобильной личности.

При организации интерактивного взаимодействия на уроке роль учителя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией. При этом осуществляется постоянная смена режимов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок [2, с. 92].

Для решения воспитательных и учебных задач из многообразия интерактивных форм и методов обучения нами для использования на различных этапах урока выбраны следующие: мозговой штурм, работа в парах и группах, метод проекта, деловые игры и дискуссии.

Таблица 1

Формы интерактивной работы и методы, применяемые для каждой из форм

<i>Формы работы</i>	<i>Методы и приёмы</i>
Круглый стол	дискуссия, дебаты, шкала мнений
Мозговой штурм	мозговая атака, дерево решений
Работа в группах	работа с документами, каждый учит каждого
Метод проектов	презентации, видеоролики, социальные проекты

Применение интерактивных методов и приемов на уроке, не меняя его структуру, изменяет его содержание, деятельность учащихся и педагога, инструментарий оценивания.

Начало любого интерактивного учебного занятия посвящаю формированию интереса, способствующего появлению мотивации. Мотивация должна быть четко связана с темой урока, она психологически настраивает учащихся на ее восприятие и на решение определенных проблем. На этом этапе урока активно использую такие интерактивные методы и приёмы, как: «микрофон», «яблоня ожиданий», инсценировка, проблемный вопрос и т.д.

На этапе формулировке темы, цели и ожидаемых учебных результатов урока обеспечиваю понимание учащимися содержания их деятельности, т.е. того, что они должны достичь на уроке.

Тема урока должна содержать *проблему*, поле «неясности», что даёт возможность для предложения различных точек зрения учащимися. Но постановка темы может быть организована и через внешнюю сторону: в начале урока намеренно опускаю формулировку темы занятия, заостряя внимание учащихся на том, что в конце урока они должны назвать ее сами.

На этой стадии использую интерактивный приём «Мозговая атака», «Дерево решений», составление кластеров, разгадывание ребусов, обсуждение домашней творческой работы (лэпбук).

Целью этапа предоставления необходимой информации является донесение до учащихся некоего объёма информации, необходимого для выполнения практических заданий.

Усвоение учебного материала, достижение результата урока происходит через выполнения интерактивных упражнений. На этом этапе урока активно применяю такие формы работы, как групповая и парная.

Вопросы и задания, предлагаемые учащимся для изучения и обсуждения в группах, непременно должны быть проблемного, исследовательского и творческого характера разного уровня сложности. (Независимость судебной власти: миф или реальность?, Свобода человека: вседозволенность или ответственность?)

Внутригрупповая работа сменяется интерактивным этапом: представление групповых решений. Происходит реализация основного принципа технологии интерактивного обучения – смена диалога на полилог: диалог происходит внутри групп, а полилог – между группами.

Организация этого этапа зависит от задуманного построения всего занятия. Это может быть ситуация, когда:

1. каждая группа представляет итог своей деятельности;
2. решения обсуждаются, из них выбирается лучшее («ярмарка»);
3. продукт деятельности каждой группы становится определенной ступенью к решению общей проблемы (приём «лесенка», «эстафета»);
4. из решений групп выбираются определенные аспекты, на основании которых вырабатывается общий для всего коллектива итог («объемная мозаика»).

Работа в паре позволяет закрепить материал, проверить уровень знаний, выявить возможные пробелы, устранить их и систематизировать знания учащихся.

Приведу несколько примеров интерактивных упражнений для работы в паре на различных этапах урока.

1. Складывание пазлов;
2. Инсценировка диалога;
3. Составление предложений из слов по карточкам;
4. Взаимопроверка;
5. Составление примеров по схемам, рисункам;

На данном этапе урока активно применяю следующие интерактивные приёмы обучения: «Аквариум», прием «Большой круг», «Фишбоун», «Учимся вместе», «Ажурная пила» и т.д.

Главным в данном случае является общая установка педагога на обучение каждого учащегося умениям работать над выполнением учебных заданий не только самостоятельно, но и в сотрудничестве с товарищами.

На этапе подведения итогов, оценки результатов урока используем такие интерактивные приемы обучения как: прием «Текст с ошибками», «Найди чужака», «Мудрые совы».

Для успешного формирования образовательной мобильности на уроке важен этап самооценки и оценки работы товарищей. С этой целью в конце урока наряду с качественной и количественной педагогической оценкой, практикую оценивание и взаимооценивание. Для этого в конце урока предлагаю обучающимся заполнить рефлексивные таблицы или карты в различных их вариациях.

Для оценки сформированности образовательной мобильности обучающихся мы используем модель диагностики, предложенную авторским коллективом педагогов под руководством Шуваловой Светланы Олеговны. Данная модель позволяет оценить уровень сформированности образовательной мобильности обучающихся через систему мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются:

- *экспертные суждения* (педагога, на основе характера и продуктов деятельности обучающихся на уроке);
- *самооценочные суждения учащихся* (на основе анализа листов самооценки, взаимооценки, оценки работы в группах);
- *различные тестовые инструменты*.

Целенаправленное и систематическое применение элементов технологии интерактивного взаимодействия на уроках обществознания способствует повышению процента учащихся с высоким и средним уровнем сформированности образовательной мобильности.

Список использованной литературы:

1. Дементьева О.М. Принцип мобильности в современном образовательном процессе. // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №6. – С. 51-64.
2. Комарова И.В. Интерактивное образовательное взаимодействие подростков в процессе обучения. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 90-96.

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ «МИР ИЗМЕРЕНИЙ»

Доронина Елена Викторовна,
учитель физики
БОУ «Русскополянская школа №2»
Русскополянский МР, Омская область

В непрерывном образовании личности огромную важность приобретают вопросы с выбором профиля дальнейшего обучения на старшей ступени общего образования. Данная программа внеурочной деятельности «Мир измерений» рассчитана на подготовку учащихся к выбору физико-математического профиля и успешной сдачи экспериментальной части экзамена по физике. Количество ребят, сдающих экзамен по физике после 9 класса, в нашей школе увеличивается с каждым годом и, как показывает опыт, у детей западает выполнение экспериментальной части ОГЭ, а именно 23-го задания. Кроме того, увеличивается количество учащихся, выбирающих предметную область «физика» для проектной деятельности в 9-10 классах, где часто требуется производить измерения, вычисления с погрешностями при проведении эксперимента. В прошлом году у меня было 11 учащихся (7 чел – 9 классников и 3 человека в 10 классе), в этом учебном году (5 чел – 10 класс и 5 чел – 9-класс). В школьном курсе физики 7-9 классов уделяется мало времени для проведения анализа экспериментальных данных, характеризующих значения физических величин при выполнении лабораторных работ, что, в свою очередь, сужает представления о возможности получения неправильных результатов при проведении эксперимента. Данная программа внеурочной деятельности позволяет ликвидировать данный пробел и позволяет подготовить обучающихся к профильному обучению и к успешной сдаче практической части экзамена.

Особенность курса состоит в том, что расширяется кругозор обучающихся, пополняются знания о методах измерения физических величин, о существовании различных погрешностей, возникающих в процессе проведения эксперимента и обработке полученных данных.

В кабинете физики имеются все условия для реализации данной программы (наличие лабораторного оборудования, методическая литература, компьютерное обеспечение).

Программа рассчитана на обучающихся 9 класса.

Цель программы: формирование индивидуальных способностей у обучающихся самостоятельно проводить измерения физических величин в процессе физических экспериментов и исследований с учетом абсолютных и относительных погрешностей.

Задачи программы:

1) удовлетворение индивидуального интереса обучающихся к практическим приложениям физики в процессе самостоятельной, познавательной и творческой деятельности при проведении экспериментов и исследований;

2) формирование у учащихся умения вычислять погрешности;

3) научить учащихся, анализируя результаты экспериментального исследования, делать вывод в соответствии со сформулированной задачей исследования;

Программа курса предусматривает чтение установочных лекций, инструктаж по технике безопасности, проведение лабораторных работ в условиях специально оборудованного кабинета, проекты. Программа внеурочной деятельности «Мир измерений» рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Программа включает такие разделы как:

1. Введение (4 ч)

2. Механические явления (13 ч)

Масса, плотность, сила упругости, сила трения, деформация, жесткость, период колебаний, частота, сила Архимеда, наклонная плоскость, коэффициент полезного действия; колебательное движение, гармонические колебания.

Тепловые явления (5)

Температура. Примеры различных значений температуры в природе и технике. Температурные шкалы. Современные методы измерения удельной теплоемкости вещества. Влажность. Значение влажности в живой природе и технике.

Электрические явления (7 ч)

Сила тока, напряжение, сопротивление. Принцип действия измерительных приборов: амперметра, вольтметра, омметра; мощность, виды соединения.

Оптические явления (5 ч)

Тонкая линза, собирающая линза, рассеивающая линза, оптический центр линзы, формула тонкой линзы, оптическая сила линзы, фокусное расстояние линзы. Спектр. Виды спектров.{5,с. 80}

Фрагмент программы

1. Введение (6 ч)

Система единиц, измерение физических величин; понятие о прямых и косвенных измерениях; правила измерения и вычисления; правила действия над приближенными числами; правила определения абсолютных и относительных погрешностей; методы учета погрешностей.

Лабораторные работы

1. Определение цены деления шкалы и инструментальной погрешности приборов (линейки, мензурки, часов);

2. Изучение правил пользования штангенциркулем и микрометром.{3,с.112}

В ходе реализации данной программы мной составлены инструкционные карты для выполнения ряда практических занятий. «Изучение правил пользования штангенциркулем и микрометром» и «Определение плотности деревянной линейки гидростатическим методом». «Определение плотности вещества с помощью штангенциркуля». Этих и ряда других работ нет в школьной программе, но они помогают развивать и совершенствовать познавательную и творческую деятельность при проведении экспериментов и исследований.

Фрагмент инструкционной карты

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

ТЕМА: «Определение плотности вещества».

ЦЕЛЬ: познакомиться с методом обработки результатов измерений, отработать умения пользования штангенциркулем и лабораторными рычажными весами с разновесами

ОБОРУДОВАНИЕ: 1.Весы рычажные с разновесами. 2.Штангенциркуль. 3. Исследуемые тела

Проблема?

На нескольких брусках детали стерлись маркировочные данные, но ее физические свойства и предназначение в агрегате зависят от исходного вещества. Каким образом слесарю в производственных условиях, определить вещество, из которого сделано твердое тело и правильно изготовить деталь.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

ШАГ 1. Выберите тело, определите его массу путем взвешивания. Переведите в килограммы. Запишите в таблицу

ШАГ 2.Измерьте штангенциркулем линейные размеры исследуемого объекта, переведите сантиметры в метры, полученные результаты занесите в таблицу (длину - а, ширину – в, толщину – с).

ШАГ 3. Вычислите объем тела, используя формулу:

$$V = a \cdot b \cdot c$$

ШАГ 4. Вычислите плотность тела

ШАГ 5.Используя таблицу плотностей веществ, определить из какого вещества изготовлено тело.{2}

Результативность:

По данной программе внеурочной деятельности я работаю третий год. Дети успешно сдают экзамен, приступают к выполнению экспериментальной части ОГЭ. За прошлый год у четверых учащихся из восьми за экспериментальную часть было набрано 3-4 балла. Кроме того, ребята успешно защищают индивидуальные проекты, они стали активнее участвовать в различных конкурсах, олимпиадах: из 71 участника-18 призовых мест, НОУ, проекты из 12-8 мест, творческие конкурсы из 12-8 мест. Исследовательские и проектные работы детей соответствуют предъявленным требованиям. Учащиеся, занимающиеся этой деятельностью, увереннее чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, ставить цели, расширился кругозор, у учащихся повысилось качество знаний. Опытом работы по этой теме я делилась на Дне учителя математики, физики в рамках 15 –го Областного педагогического марафона.

Литература:

1. Гладышева Н.К., Дик Ю.И., Коварский Ю.А. «Физические величины и их измерения».
2. Кабардина С. И, Шефер Н.И “Измерение физических величин”;
3. Никифоров Г.Г. Погрешности измерений при выполнении лабораторных работ по физике.7-11кл. –М.: Дрофа,2004.-112
4. Стоцкий Л.Р. Физические величины и их единицы: Справочник. Книга для учителя.-М.: Просвещение, 1984.-239с.
5. Примерные программы по учебным предметам. Физика.7-9 классы. Естествознание.5 класс.: Проект.-2- издание.- М.: Просвещение ,2010.- с.80 (стандарты второго поколения);
6. school-collection.edu.ru>каталог>ресурсы по физике.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Дубровская Наталья Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Литковская средняя общеобразовательная школа»
Тарский МР, Омская область*

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, выявлению, обучению и развитию одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок- это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности). Раскрытие и реализация способностей и талантов одаренных детей важны не только для самого ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Поэтому следует учитывать специфику одаренности в каждом периоде взросления ребенка. Почти все дети наделены с рождения определенными задатками и способностями, однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (сточки зрения психологов)с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70% ,то к четырнадцати годам – 30-40%,а к семнадцати только 15-20%. Вот почему учителя должны создавать развивающую, творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными:

1. дети с высоким уровнем творческих способностей;
2. дети, достигшие успехов в каких – либо областях деятельности;
3. дети, хорошо обучающиеся в школе;
4. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны.

Современная образовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, обходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности обучающихся, где учитель выступает как учитель-сценарист, режиссер, партнёр. Наиболее перспективными в этом направлении для уроков русского языка, на мой взгляд, являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельностью, нестандартными уроками. Современные образовательные технологии обеспечивают включение в

образовательный процесс специально организованной деятельности обучающихся.

Таким образом, каждый ученик совместно с учителем движется по своей учебной траектории, что позволяет первому, независимо от изучаемой области, включать себя в целеполагание (учиться формулировать цель любой деятельности), организовывать и планировать свою деятельность, деятельность подчиненных, регулярно проводить анализ деятельности, корректировать ее, подводить итоги, делать выводы. Данный подход позволяет учителю организовать работу каждого ученика на уроке и дома, обеспечить сотрудничество ученика с одноклассником и учителем, скорректировать его деятельность, целенаправленно работать с целью достижения успешного результата.

На уроках русского языка в первую очередь думаю о том, как заинтересовать ребят своим предметом, как активизировать их познавательную деятельность, как пробудить творческие силы. Стараюсь учитывать в своей работе особенности детского возраста – любознательность детей, стремление их к самостоятельному поиску.

Например, на уроке русского языка в 5 классе при изучении раздела «Лексика» обучающимся предлагаю следующие задания различного уровня сложности:

1. Перед вами лексические уравнения. Определите, какое слово следует поставить вместо вопросительного знака, чтобы по левую и по правую сторону от знака равенства получилось одинаковое соотношение.

- 1) Палец – перст = Лоб -?
- 2) Живой – мёртвый = Восторгаться-?
- 3) Брег – берег = Прах -?
- 4) Вседневно – всегда = Зело - ?
- 5) Закат – рассвет = Добродетель - ?
- 6) Молодой – старый = Эгоист -?

2. Синонимом, какого из выражений является фраза «влюбиться без памяти»?

- А) Вскружить голову
- Б) Потерять голову
- В) Отвечать головой
- Г) Сломать голову
- Д) Вешать голову

В десятом классе на уроках русского языка использую задания повышенного уровня сложности:

1. Практико-ориентированное задание: «Стилистическая роль фразеологизмов».

Неумелое использование фразеологизмов в речи часто создает комический эффект, этим приемом успешно пользуются многие писатели-сатирики.

Напишите небольшой юмористический рассказ, статью или заметку о школьной жизни, употребив максимальное количество фразеологических оборотов. Вспомните, какие приемы могут заставить читателя улыбнуться.

2. Проблемное задание.

Почему от существительных мужского рода (названий профессий) кочегар, штукатур, пилот, матрос, электрик нельзя образовать соотносимые существительные женского рода по типу тракторист – трактористка? Аргументируйте свой ответ.

3. Мини-исследование.

В современном языке, по наблюдениям К.С. Горбачевича, появилось немало «обрубленных слов», образованных путем отсечения части слова (типа криминал – криминальный). Приведите пять примеров таких слов.

Широко применяю такую форму работы как составление сравнительных характеристик, схем, таблиц, кластеров, подготовка к публичным выступлениям, создание презентаций, создание проектных работ, которые обучающиеся выполняют самостоятельно.

К числу наиболее эффективных средств развития одаренности обучающихся относится метод проектов, базирующийся образовательных технологиях. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Метод учебного проекта – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. Является основной формой организации познавательной деятельности учащихся в рамках метода проектов.

На уроках русского языка ребята выполняют проекты. Например, предлагаю задания для творческих мини-проектов:

1. Написать свой сценарий урока «Повторение пройденного по теме «Имя существительное». 5 класс. Групповой проект.
2. Создать проекты-рисунки «Переносное значение слов» по разделу «Лексика». 5 класс. Индивидуальный проект, но может быть выполнен и в паре.
3. Создать кроссворд по теме «Безударные гласные в корне слова» (на примере пословиц и поговорок, которые заранее подбирает учитель или группа учащихся). 5-6 классы. Парный или групповой (до 4 человек)
4. Создать ребус по теме «Части речи». 5-6 классы. Групповой/ парный/индивидуальный проект (по желанию обучающихся).
5. Создать открытку ко Дню рождения мамы (папы, бабушки, сестры и т.д.). В тексте поздравления использовать предложения с однородными членами предложения, обращениями. 5 класс по разделу «Синтаксис». Индивидуальный проект.
6. Написать рассказ «Наш класс» с использованием прилагательных в сравнительной и превосходной степени. 6 класс. Групповой проект.
7. Создание текстов разных жанров по теме «Местоимение» (сказку, рассказ). 6 класс. Индивидуальный/ групповой/парный (по желанию обучающихся).

8. Создать рекламу частей речи (существительного, прилагательного, глагола). 6 класс. Групповой проект.

Большие возможности осуществлять работу с одаренными детьми дает внеклассная работа по предмету: проведение кружка «Занимательное языкознание» для обучающихся 5-9 классов, ежегодные недели гуманитарных наук, конкурсы, викторины, олимпиады по предмету, участие в конкурсах чтецов, в конкурсах сочинений и литературно- творческих работ.

Одаренные обучающиеся БОУ «Литковская СОШ» по русскому языку активно участвуют во Всероссийских конкурсах «Кириллица», «Русский медвежонок», «Альбус», «Олимпус», «Я – лингвист», «Мультитест», международной игре-конкурсе «Еж», телекоммуникационных проектах «Души моей ты горесть и любовь», «В доме восемь дробь один. В гостях у С. Михалкова», муниципальных научно-исследовательских конференциях школьников «Мир вокруг нас», конкурсе исследовательских краеведческих работ, посвященных памяти М.Е. Бударина, областном конкурсе сочинений «Великий язык великой нации».

Работа с одаренными обучающимися требует от учителя высокого уровня квалификации, влюбленности в собственное дело, постоянного чувства ответственности, последовательности систематичности действий, готовности взять на себя любую нагрузку и высокой степени психологической устойчивости.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б.Богоявленская.- Ростов н /Д.,1983.
2. Брославская Т.Л. Методические рекомендации для учителей – словесников по работе с одарёнными детьми на уроке./ О.В.Касперская. Система работы с одарёнными детьми.- Волгоград.,2011.
3. Грязева В.Г. Одарённые дети: экология творчества/ В.Г.Грязева, В.А.Петровский.- М.;Челябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993.-40с.
4. Кошкина Н.В. Проектная деятельность учащихся и её роль в развитии одарённости/ О.В.Касперская. Система работы с одарёнными детьми - Волгоград.,2011.
5. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости / А.М.Матюшкин// Вопросы психологии. - 1989 - №6- С.29-33.
6. Матюшкин А.М. Загадки одарённости/А.М.Матюшкин. М.,1992.
7. Панченко И.В. Использование современных образовательных технологий в преподавании литературы и русского языка/О.В.Касперская. Система работы с одарёнными детьми - Волгоград, 2011.

Интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/sistema-raboti-s-odarennimi-detmi-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-.1557504.html>
2. <https://infourok.ru/statya-rabota-s-odarennimi-detmi-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-1491957.html>
3. https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/mietod_proiektov_na_urokakh_russkogho_iazyka_kak_sriedstvo_dostizhieniia_mietapr

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дубровская Ольга Алексеевна,
директор,

*МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 39»,
г. Кемерово*

Вопросы качества образования и усвоения знаний в настоящее время являются наиболее актуальными в условиях динамично меняющегося рынка труда и востребованных специальностей. Умение руководства образовательной организации организовать процесс обучения и повышения мотивации обучающихся, являются одним из показателей эффективности управленческой деятельности в системе образования.

В настоящее время, примерно в 40% семей обучающихся нашей школы отсутствует постоянный доступ к образовательным ресурсам сети Интернет, что формирует социальные разногласия и чувство «ущербности». Реализация на базе МБОУ «ООШ № 39» проекта по созданию единого образовательного пространства с использованием интернет технологий позволяет снизить риск социальных разногласий, приобщить детей из семей с низкими доходами к современным достижениям в информационной и образовательной областях.

Актуальность реализуемого нашей образовательной организацией проекта обусловлена тем, что социальная категория семей, проживающих на участке школы, характеризуется, в целом, как находящиеся в зоне риска. Низкий материальный достаток семей, отсутствие мотивации к приобретению образования и его применению в последующей социальной адаптации способствуют росту антисоциальных проявлений. Реализация данного проекта позволяет снизить социальную напряженность в районе, приобщает несовершеннолетних к современным достижениям информационных технологий, а также позволит объективно оценить свои достижения для последующей социальной адаптации и профессиональной ориентации.

Основными задачами проекта являются:

- проведение урочной и внеурочной деятельности с использованием средств и методик образовательных интернет порталов;
- использование мощностей электронно-вычислительных средств для проведения исследовательской и проектной деятельности;
- формирование электронных портфолио учащихся, участников проекта для успешной профессиональной ориентации;
- проведение тестирований и проверочных работ с использованием мощностей средств вычислительной техники для объективного оценивания достижений учащегося без учета субъективного мнения учителя;
- анализ качественной успеваемости и внеурочной деятельности детей;
- разработка индивидуальных рекомендаций для родителей и детей;
- улучшение материально-технической базы школы.

С 2017 года в МБОУ «ООШ № 39» реализуется проект по созданию единого образовательного пространства школьника с использованием информационных технологий[1], в том числе на основе образовательных Интернет-порталов <http://uchi.ru>, <https://sdamgia.ru> и аналогичных информационных ресурсов. Данная методика позволяет выявлять склонности обучающегося, создавать успешную

среду для раскрытия его потенциала. Электронное портфолио в программной среде «Электронная школа 2.0» позволяет фиксировать результаты и достижения обучающихся.

Проведенный анализ с 2012 по 2018 годы свидетельствует о том, что качество образования и усвоение учебных программ систематически снижается. Это обусловлено повышением сложности учебных дисциплин, а также падением мотивации у обучающихся к овладению знаниями (Таблица № 1).

2012-13 учебный год	2013-14 учебный год	2014-15 учебный год	2015-16 учебный год	2016-17 учебный год	2017-18 учебный год	2012-13 учебный год	2013-14 учебный год	2014-15 учебный год	2015-16 учебный год	2016-17 учебный год	2017-18 учебный год	2012-13 учебный год	2013-14 учебный год	2014-15 учебный год	2015-16 учебный год	2016-17 учебный год	2017-18 учебный год
				4	5					51	38					99	99
			4	5	6				43	33	29				100	90	95
		4	5	6	7			50,7	36	30	19			100	98,7	93	90
	4	5	6	7	8		52	30,3	24,7	16	8		100	98,7	98,6	94	94
4	5	6	7	8	9	55	46,7	24	14,3	20	14,5	100	95,6	98	98	92	96
Классы						Качество образования						Усвоение программы					

Таблица № 1

Использование начальными классами образовательного Интернет-ресурса <http://uchi.ru> позволяет обучающимся закрепить и отработать практические навыки по математике и русскому языку, что позволяет поддерживать высокие, по сравнению с основным звеном, показатели качественной успеваемости и усвоения материала учебных программ.

В целях повышения качества образования и освоения учебных программ основным звеном, администрацией школы проведена работа по регистрации обучающихся на образовательном Интернет-портале <http://sdamgia.ru>. Данный интернет-ресурс обладает возможностями для закрепления обучающимися полученных на уроках знаний, что должно способствовать повышению показателей качества образования и освоения учебного материала.

Наработанные в ходе реализации пилотного проекта результаты свидетельствуют о трансляции проводимой работы на классы основного звена[2].

В качестве результатов ожидается:

- повышение качественной успеваемости;
- увеличение участников научно-исследовательских проектов школьников;
- увеличение количества участников олимпиад и конкурсов для школьников;
- снижение количества нарушений дисциплины учащимися;
- снижение социальных рисков;
- создание устойчивой онлайн связи с родителями;
- успешная сдача экзаменов государственной итоговой аттестации.

Таким образом, новизна и результативность реализуемого нами проекта достигается путем создания возможности использования ИТ технологий в процессе обучения, а также формирования электронного портфолио,

наполняемого результатами учащегося, достигнутыми на разных образовательных интернет-ресурсах.

Кроме того, использование педагогическим составом школы современных средств позволяет активизировать интерес обучающихся к овладению новыми профессиональными навыками, которые могут пригодиться в их жизненном пути.

Список использованной литературы:

1. O.A. Dubrovskaya, V.E. Ivashchenko Computerization as a means to increase the effectiveness of management activities at municipal budget educational institution "General education school #39", Образование в современной школе, № 7-8 (197), 2018, p. 27
2. O.A. Dubrovskaya, V.E. Ivashchenko Regarding arrangement of integrated education space with use of information technology at the education institution, Fundamentalisscientiam, Spain, № 25/2018, V. 1, p. 49-51

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НАД ИСПОЛНЕНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

Емелина Татьяна Владимировна,
учитель музыки МБОУ СОШ №5,
г. Кемерово

Исполнение музыкального произведения учащимся – это раскрытие замысла композитора через собственную интерпретацию. Для того чтобы создавать собственную интерпретацию, надо осознать мелодическую семантику, ритмический рисунок, образное содержание, активно используя ассоциативное мышление. У обучающихся начальной ступени все эти качества обычно неразвиты и развитие у каждого происходит индивидуально и неравномерно. Как известно, дети только в подростковом возрасте начинают мыслить обобщенными понятиями. И требовать от младших школьников каких-то обобщений бессмысленно.

Исключение составляют музыкально одаренные дети. Они неосознанно способны выдавать художественно ценное исполнение. Они обычно имеют хороший слух, чувство ритма, другие важные для музыканта качества. По моему мнению, критерий, по которому определяется одаренность – это вовлеченность ребенка в музыку, её переживание как части своего внутреннего мира. Поэтому работа с музыкально одарёнными будет отличаться, индивидуально продуманной траекторией их личностного развития.

Работа над прочтением и интерпретацией музыкального произведения обучающимися, по моему мнению, начинается с исполнительского анализа исполняемого произведения совместно педагога и ученика, где раскрывается музыкальный образ, используя весь спектр средств музыкальной выразительности, доступной ученику.

Целью этой работы будет стремление сделать музыку частью внутреннего мира ученика через накопление слуховых впечатлений, развитие чувства ритма и гармонии, стиля, кругозора, ассоциативного мышления. На этом этапе закладывается базовое восприятие музыкального произведения, строится и прививают «правильное» исполнение, а ненужное отсекается. В этой работе необходимо избегать простого заучивания необходимой трактовки, важно не

ломать исполнение под себя, а обсуждать с ребенком характер исполнения, звук, которым он будет исполнять произведение, характерные особенности данного образа, смену характеров и т.д. Только тогда обучающийся будет понимать, что он делает и почему. И это послужит фундаментом для его самостоятельного творчества, поскольку в такой работе заложены навыки музыкально осмысленного исполнения.

В работе над исполнением, по моему мнению, следует создавать условия для проявления творчества ученика. Можно давать ему конкретные задания: найти звук колыбельной, предварительно описать словами характер звука, найти ассоциации, проговорить словами ритм исполняемой песни или например, исполнить как будто ты взволнован, тоже описать характер звука и т.д. Творческой работой можно также считать спонтанно возникшее обсуждение творчества того или иного исполнителя или явления современной жизни. Например, если ребенок говорит о том, что не понимает ценность исполняемого произведения, ему она кажется скучной и не интересной, можно подискутировать и аргументировано убедить, открывая привлекательные стороны исполняемой музыки. Главный смысл в том, чтобы ребенок делал что-то сам в степени, доступной для его музыкального уровня. Всю эту работу следует сочетать с работой над правильным строением фразы, движения, нужного темпа как неотъемлемой части музыкального образа.

Работа над интерпретацией включает работу над правильной исполнительской техникой, динамикой, темпом, ритмом, изучение текста в программных произведениях и т.д.

На этапе знакомства с музыкальным произведением, когда уже идет процесс работы над образом, можно использовать просмотр видеозаписей исполняемого произведения. Это позволяет точнее схватить характер. Позднее, данное исполнение ребенок забудет, а необходимый характер у него останется. Далее работа строится на оттачивании технических приемов исполнения, раскрытии замысла произведения и придании исполнению большей выразительности посредством вышеназванных приемов. Речь идет о передаче навыков осмысленного музыкального анализа и исполнения.

Освоение исполняемого произведения должно происходить постепенно, с появлением новых задач и повышением качества звучания. Педагог должен искать технологические решения возникших трудностей и задач и помогать их преодолевать в постоянном диалоге с учеником.

Только в результате совместной плодотворной творческой работы ученика и педагога возможно создание качественного музыкального продукта, который будет иметь художественную ценность и послужит фундаментом для дальнейшего успешного творческого пути обучающегося.

Список используемой литературы:

1. Алексеева, Л.Н., Тютюнникова, Т. Э. Музыка [Текст] – М., 2013.
2. Вендров, Т. Пластическое интонирование музыки в методике Вероники Коуэн [Текст] // Искусство в школе – 1997, – №1,4
3. Волохова, Р.И. Эскизное разучивание музыкальных произведений в подготовке современного учителя // Музыка в школе. №6, 2015 – с. 51-53
4. Лобанов, Е.А. Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий [Текст]// журн. Музыка в школе. – №3 – 2015 – с. 30-36.

СОВМЕСТНАЯ ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Емельянова Наталья Николаевна,
воспитатель*

*МБОУ "Евгашинская СОШ им Д.М. Ефименко"
Большереченского МР Омской области*

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Именно проектная деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений закономерностей, в преобразовании опыта. В результате чего ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты. Эта инновационная деятельность позволяет объединить педагогов, детей и их родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Эта технология интересна и полезна не только детям, но самим педагогам, т.к. она дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания нескучным.

В соответствии с тематическим планированием мною были разработаны и реализованы проекты: "Осень золотая", "Зимняя мозаика". Результат – расширился кругозор у детей о растительном мире, о мире живой природы и сезонных изменениях, об обычаях и традициях.

Шаги моей деятельности

I) План работы по подготовке проекта.

1. На основе изученных проблем детей поставлена цель **проекта**.
2. Разработка плана достижения цели.
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов **проекта**.

4. Составление плана **проекта**.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план **проекта занятий**, игр и др. видов **детской деятельности**.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация **проекта**, открытое занятие.

II) Были соблюдены этапы работы над проектом

III) При организации детского проектирования были соблюдены следующие условия:

- учет интересов ребенка;
- деятельность без принуждения, «от всего сердца»;
- тематика (проблема) из близкого окружения и адекватна возрасту;
- предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы;
- совместное с взрослыми поэтапное достижение цели.

IV) При разработке проекта также необходимо учитывать деятельность участников.

V) Продукты проекта

1. Выставки творческих работ детей (воспитатели, дети)
2. Участие в конкурсах (родители, дети)
3. Итоговое мероприятие – тематические праздники (воспитатели, дети).

Совместная проектная и исследовательская деятельность экологической направленности привела к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, воспитанники с удовольствием принимают участие в конкурсах и мероприятиях образовательного комплекса. Родители вовлечены в совместное творчество. Повысился интерес к занятиям, в том числе и по дополнительному образованию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В КЛУБЕ «ШКОЛЬНЫЕ ЗВЁЗДЫ СПОРТА»

Емельянова Ольга Бахтияровна,
учитель физической культуры
БОУ г. Калачинска Омской области «Гимназия №1»,
г.Калачинск, Омская область

Свою педагогическую миссию вижу в том, чтобы помочь своим ученикам самоопределиваться и самореализоваться, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе. Решение данной проблемы я нашла через организацию проектной и научно-исследовательской деятельности с обучающимися гимназии в клубе «Школьные звёзды спорта» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/>.

Проектную технологию считаю актуальной в условиях реализации требований ФГОС, использую её для оценивания уровня развития универсальных учебных действий обучающихся в ходе защиты индивидуального проекта.

Данные виды деятельности имеют большое воспитательное значение, которое направлено на пропаганду здорового образа жизни и культуры здоровья, позволяют улучшить подготовку по теории предмета «Физическая культура», способствуют саморазвитию учеников.

Наш клуб объединяет учеников, возраст которых от 8 до 17 лет. Клуб имеет свою эмблему, девиз и сайт <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/из-истории-создания-клуба/>. На эмблеме изображен спортивный талисман гимназии.

Основные задачи нашего клуба, это:

- вести просветительскую и профилактическую работу с гимназистами в направлении ЗОЖ посредством Интернет ресурса,
- формировать опыт по разработке детских социально – значимых проектов и научно – исследовательских работ,
- развивать информационную и коммуникативную компетентность обучающихся.

Членом клуба может стать любой ребенок. В основном, это спортсмены, но есть ребята, которые не только занимаются спортом, но и интересуются исследовательской деятельностью, активно участвуют в олимпиадном движении, также есть ребята, которые не могут достичь высоких результатов в спорте, но у них большое желание проявить себя в деятельности пропаганды здорового образа жизни, являются эрудитами.

Есть в клубе свои «лидеры», «генераторы идей», а также «критики».

Нашему объединению уже 8 лет. На сайте клуба можно найти информацию из истории создания клуба.

Все наработки из собственного опыта по технологии разработки и реализации детских проектов размещены в разделе «От идеи до проекта» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/от-идеи-до-проекта/>.

В работе над проектами я сотрудничаю с учителями – предметниками, это позволяет мне расширить тематическое и проблемное поле детских проектов, выполнять с ребятами проекты интегрированного характера.

Содержание научно-исследовательских и проектных работ моих учеников разнообразно и широко:

- физическая культура и педагогика;
- экология и генетика;
- физическая культура и физика;
- лечебная физкультура и медицина;
- изобразительное искусство, физическая культура и информатика;
- физическая культура и спорт.

Одно из приоритетных направлений в работе нашего клуба – привлечение обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом через наглядную агитацию.

Ребята сами предлагают её формат и тематику: диски с презентационным материалом домашнего задания для первоклассников, видеосюжеты с комплексами упражнений по улучшению физической подготовки для успешной сдачи тест – упражнений,

Сборники спортивных праздников гимназии, физкультминуток, комплексов упражнений по подготовке к сдаче ГТО и другие.

Организуя проектную деятельность, я стремлюсь к тому, чтобы все продукты, созданные детьми, «работали» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/проектная-продукция/>.

Например, регистраторы – контролёры для оценки силовой способности и гибкости используются гимназистами как на уроках при сдаче тест – упражнений, так и во внеурочное время во время судейства спортивных соревнований приуроченных Дню здоровья, гимназических спартакиад, фестивалей ГТО.

Участие во всероссийских интернет проектах вдохновляет ребят на идею создания таких проектов, как: «Наградная продукция для поощрения спортсменов», «Талисман и флаг спортивных праздников гимназии».

Члены нашего клуба – активные участники различных конкурсов, дистанционных олимпиад, научно-исследовательских конференций.

Для того чтобы ребят готовить к данным мероприятиям, на сайте клуба я разместила разделы «Эрудит» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/эрудит/> и «К вершинам спорта» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/к-вершинам-спорта/>. Там можно найти как теоретическую информацию по физкультуре, так и на практике выполнить задания в виде тестов, видеоматериалы, комплексы упражнения и другое.

Особое внимание уделяется изучению и пропаганде спортивных традиций гимназии, тому, как добиться результатов в спорте. Героями исследовательских и проектных работ в этом случае становятся лучшие спортсмены гимназии и района, лучшие спортивные семьи, команды. А продуктами таких проектов являются видеосюжеты, информационные альбомы или плакаты, фотовыставки.

Все эти материалы мы с ребятами размещаем в разделе «Герои спорта» <https://gimnazist1.jimdo.com/клуб-sss/герои-спорта/>.

В нашем клубе тоже свои традиции формируются:

- ежегодное участие в региональном этапе ярмарки социально – педагогических инноваций (дважды мы представляли свой опыт на заключительном этапе Международных Ярмарках социально – педагогических инноваций);
- ежегодное участие в региональном этапе акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» (два года подряд мы представляем свой опыт на Всероссийском этапе в номинации «Исследовательская работа»);
- нашими надежными партнерами являются родители, у которых мы находим поддержку и понимание (родители сопровождают и премируют ребят поездами в детские центры отдыха);

Все новости из жизни клуба мы размещаем в разделе «Архив новостей», а результаты – в разделе «Наши достижения».

В настоящее время наша проектная команда разработала и реализовала более 30 проектов. Ребята становились неоднократными победителями и призёрами таких конкурсов как:

- Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» в номинации «Исследовательская работа»;
- Международный конкурс – игра по физической культуре «Орлёнок»;
- Международная Ярмарка социально – педагогических инноваций;
- НПК школьников и учащейся молодежи НОУ «Поиск»;
- Интернет конференция исследовательских и проектных работ «Мир моих увлечений»;
- Всероссийская дистанционная олимпиада по Физкультуре и Всероссийская меж предметная олимпиада.

Перспективы развития клуба я связываю с участием моих учеников во всероссийском движении школьников. Наша команда уже зарегистрирована на сайте движения, в мае 2017 года мы были активными участниками первого районного Фестиваля детских общественных объединений в рамках деятельности Всероссийской детско-молодежной общественной организации «Российское движение школьников».

Думаю, что участие в РДШ позволит расширить образовательное пространство клуба, найти единомышленников, а также актуальные идеи для новых проектов.

БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

Жаманбаев Тимур Сатыбалдиевич,
учитель географии
БОУ «Гимназия № 115», г.Омск

Забвение памяти прошлого – главная опасность для будущего нации
Булат Окуджава

К молодому поколению XXI века предъявляются не только высокие профессиональные требования, но и активная жизненная позиция. Стране нужно поколение образованное, с широким кругозором, мыслящее, воспитанное,

культурное, стремящееся к развитию. Чтобы воспитать у ребят такие качества, общеобразовательное учреждение и в первую очередь классный руководитель, должны иметь чёткую систему воспитательной работы, основанную на Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020годы», утвержденной Постановлением Правительства РФ. Модернизация образования предъявляет ко всем учителям компетенции в сфере воспитательной работы с обучающимися.

Одарённость не может развиваться на пустом месте. Личностная самореализация и профессиональное самоопределение учащегося возможны при условии интеграции образовательного и воспитательного процессов. 300 лет назад М.В. Ломоносов писал: **«Цель воспитания – формирование человека-патриота, главными качествами которого должны быть высокая нравственность, любовь к науке и знаниям, трудолюбие и бескорыстное служение Родине».**

Деятельность классного руководителя очень разноплановая. В контексте современной образовательной политики среди всех аспектов воспитательной работы в гимназии следует особо отметить внеурочную деятельность. Она проводится по следующим направлениям:

- беседы на актуальные темы жизни гимназии (традиции, устав, права и обязанности обучающихся, о вредных привычках, правонарушениях и т.д.)
- беседы о правилах и этике поведения в общественных местах (в театре, в общественном транспорте, на улице, за столом и т.д.).
- встречи с интересными людьми: ветеранами, участниками войн, поэтами, музыкантами, артистами.
- мероприятия с использованием мультимедийных технологий (тематические классные часы, литературно-музыкальные вечера, встречи, концертные программы, родительские собрания).Рис.1.



Рис.1. Урок Дни воинской славы(ч.2)

Классный час – это воспитательный час. Классный час по патриотической и нравственно-эстетической тематике имеет особое значение в современных условиях, когда потребление материальных благ преобладает над потреблением духовных.

Главная цель тематических классных часов:

1.Воспитание патриотизма и активной гражданской позиции. **«Воспитание патриотизма основано, прежде всего, на знании истории» (В.В. Путин).**

В воспитании патриотизма очень важно, чтобы знания прошли через сердце, отразились в личном духовном мире молодого человека. Воспитательный эффект возрастает, если учебный процесс и система внеурочной работы связаны в единое целое и реально включают учащихся в деятельность, способствующую формированию у них чувства любви к Родине, постоянной готовности с честью выполнять патриотический, воинский и гражданский долг [2.с 238 - 239].

«Патриот – тот, кто знает историю и культуру своей страны»(М. Швыдкой).

2. Нравственно-эстетическое воспитание. Это – направленный процесс формирования у человека нравственных устоев, принятых в обществе и эстетического отношения к действительности. Эстетическое воспитание связано с восприятием и пониманием прекрасного, наслаждением искусством в его различных формах проявления.

«Искусство – способ познания действительности» (Н. Михалков).

Одарённый человек не должен быть безнравственным. Формируя эстетическую личность, мы воспитываем, прежде всего, творческую личность [2. С.246, 248].

«Искусство должно быть средством воспитания» (Бертольд Брехт)

«Музыка и поэзия – вершина человеческой культуры» (Эдвард Григ)

«Искусство нас приподнимает, укрепляет, заставляет верить в себя» (лауреат гос. премии, искусствовед И. Антонова).

В настоящее время основная масса школьников мало читает книги, редко бывает в музеях, на художественных выставках, не знакома со всем богатством музыкальной культуры человечества. Как восполнить этот недостаток в развитии молодого человека? Что можно противопоставить сценам насилия и бескультурия, льющегося с экрана телевизора? В какой-то степени, противопоставлением могут стать подобные занятия на патриотическую, нравственную и эстетическую темы с использованием мультимедийных технологий, где звучит хорошая музыка, читают стихи и всё это сопровождается слайдами или видеороликами. Информация должна вызывать у подростка эмоции: интерес, удивление, восхищение, печаль, радость, гордость и т.д. Формирование духовности молодого человека идёт через эмоции. Патриотическое воспитание должно сопровождаться эмоциями, вызванными музыкой, поэзией, изобразительным искусством. Молодому поколению необходимо напоминать о забытых или малоизвестных вехах истории нашей страны, о героических подвигах россиян, о деятелях науки и культуры.

Внеурочная деятельность развивает одарённую личность, мотивирует школьников к познанию и творчеству. Современные мультимедийные технологии позволяют расширить возможности воспитательной и культурно-массовой работы в школах. Для проведения мероприятий внеурочной деятельности необходимы сценарии в виде литературно-музыкальных композиций. **Проблема** заключается в том, что их готовит обычно учитель, затрачивая огромное количество времени, потому, что в библиотеках школ и в книжных магазинах готовых сценариев с использованием мультимедийных технологий нет.

60% учебных кабинетов нашей гимназии имеют компьютерное мультимедийное оборудование. **Однако КПД использования его в воспитательных целях низкий.** Поэтому сценарии с использованием мультимедийных технологий в рамках внеурочной деятельности «Будущее зависит от нас» по патриотическому и нравственно-эстетическому воспитанию **являются актуальными** для современного воспитательного и образовательного процессов в гимназии.

Для проведения мероприятия с использованием мультимедийных технологий необходимо иметь специальное оборудование и методический комплект. **Методический комплект** должен содержать:

1. Сценарий литературно-музыкальной композиции (два экземпляра на бумажном носителе): один экземпляр для чтеца, второй экземпляр для технического сопровождения.

2.Электронное приложение: записи музыкальных номеров, слайды, которые проецируются на экране (презентация).

3.Мультимедийное оборудование кабинета: компьютер, экран, затемнение на окнах, проектор, колонки для воспроизведения звука (динамики).

Внеурочные занятия с применением компьютерных технологий можно проводить в любом учебном кабинете, имеющем соответствующее оборудование. Данные встречи несут не только интересную информацию, новые знания, но и воздействуют на душу подростка.

Литературно-музыкальная композиция – это действие, где в едином потоке поэтических, музыкальных и зрительных образов, режиссерских и сценических решений раскрывается основная идея. Она строится по законам драматургии. В ней важно подчеркнуть завязку, кульминацию и утверждение основной темы в конце. Композиция поделена на эпизоды, каждый эпизод логически переходит в следующий плавно и последовательно.

Фрагменты композиции при умелой, продуманной стыковке усиливают воздействие на школьника, создавая эмоциональный дополнительный фон. В композиции большое значение имеет темп и ритм. Поэтому в ней необходимо избегать задержек и незаполненных пауз. К подготовке и проведению мероприятия с использованием мультимедийных технологий следует обязательно привлекать учащихся (презентации, чтение стихов, ведущие, техническое сопровождение сценария и др.). При подготовке и проведении мероприятия необходимо:

1. Познакомить ведущих с содержанием сценария, музыкальными произведениями и слайдами. Ведущие должны знать основной замысел композиции. Распределить роли так, чтобы каждый ведущий понимал, что он должен делать в каждом эпизоде.

2. Подготовить помещение, аппаратуру, экран; настроить рациональное освещение и звук.

3.В начале занятия обязательно вступительное слово классного руководителя: тема, чему посвящается встреча, историческая справка и т.д. Выключить и убрать мобильные телефоны. В конце поблагодарить ребят за то, что внимательно слушали, спросить, что понравилось или не понравилось, вызвать на диалог. Выяснить, какая тематика их интересует?

4. Для привлечения внимания к экрану во время чтения текста можно слайды повторять, перемещать в соответствии с сюжетом. Музыкальный номер должен сопровождаться слайдами.

Музыка в сценарии имеет особое значение. В уши современного человека часто лезет то, что музыкой трудно назвать – три ноты, бессмысленные слова, отсутствует мелодия. При подборе музыкальных произведений мною ставились следующие цели:

- знакомство слушателей с музыкальными произведениями разных видов и стилей, начиная от песен и заканчивая простыми для восприятия симфоническими произведениями;
- вызвать эмоции (печаль, радость, гордость и т.д.), душевный отклик на то, что происходит на экране.

«Музыка – высшее в мире искусство» (Л.Н. Толстой).

«Музыка глушит печаль и очищает душу» (В. Шекспир).

«Музыка посредник между разумом и душой» (Бетховен).

«Музыка не может служить только забавой, она не обслуживает. У неё более высокое назначение – выражать правду жизни и развивать человека» (композитор И. Шварц).

Использование слайдов и музыки повышает уровень восприятия событий, способствует возникновению воспитывающей среды. Важно обращать внимание на чёткое произношение слов ведущими, особенно окончаний и ударений. При необходимости музыку можно микшировать (приглушать) или прерывать. Большое значение имеет оформление помещения. Интерьер должен создавать настроение.

Для проведения внеурочных занятий по программе «Будущее зависит от нас» подготовлены сценарии с использованием мультимедийных технологий по следующим **направлениям и темам:**

Великая Отечественная война

1. Мужество, как знамя пронесли... Великая Отечественная война в стихах поэтов-фронтовиков.

2. В атаках мы жизнь не жалели свою... Стихи и песни В. Высоцкого о Великой Отечественной войне.

3. Поклонимся великим тем годам... Стихи, истории песен о Великой Отечественной войне.

4. День Победы. Значение праздника и что такое фашизм.

5. Военные корреспонденты. Рассказ о журналистах и кинооператорах – участниках Великой отечественной войны.

6. Четыре вальса. Великая отечественная война и послевоенные годы. Связь поколений.

Ко Дню защитника Отечества

7. Да ведают потомки. О войне 1812 г.

8. Мы сберегли славу родной земли. Герои и события русско-японской войны.

9. За славянское братство отдавали мы жизни свои. Герои и события Русско-турецкой и Великой отечественной войны. Этомалоизвестные для нынешней молодёжи войны. О героях этих войн почти никто теперь не вспоминает. Но их подвиги живут в песнях, стихах и картинах художников. Всё это имеет место быть в сценариях.

По программе предмета ОБЖ

10. Дни воинской славы России. Часть 1.

11. Дни воинской славы России. Часть 2.

Мужество

12. О, спорт! Ты жизнь! Герои Паралимпийских игр.

13. Звезда пленительного счастья. Жёны декабристов.

Деятели литературы, науки и искусства

14. Ах, ты зимушка-зима. Зима в произведениях А.С. Пушкина

15. Пушкин и музыка.

16. Твой гений путь нам освещает... Памяти А.С. Пушкина.

17. Памятники А.С. Пушкину. Часть 1 и 2. К Пушкинскому дню России.

18. Три музы. Женщины, вдохновившие А.С.Пушкина на создание поэтических шедевров.

19. Дружья прекрасен наш союз. Царскосельский лицей. Юность Пушкина.

20. Волненьем жизни утомлённый. Памяти М.Ю. Лермонтова.

21. Цель жизни – есть добро. О жизни и творчестве Л.Н. Толстого.

22. Наполни смыслом каждое мгновение. О жизни и творчестве лауреата Нобелевской премии, журналиста, писателя, поэта и путешественника Редьярда Киплинга.

23. Великий сказочник. О жизни и творчестве Ганса Христиана Андерсена.

24. Вперёд, к вершинам искусства... О жизни и творчестве композитора Исаака Шварца.

25. Первый учёный России. М.В. Ломоносов. К 300-летию со дня рождения.

26. Сергей Есенин. Жизнь и творчество поэта.

27. Осенний свет. Лирическая музыкально-поэтическая композиция.

Профессиональное самоопределение

28. История автомобиля.

Тематика данных сценариев была актуальна всегда и будет необходимой впредь. Сборник литературно-музыкальных сценариев для патриотического и нравственно-эстетического воспитания с использованием мультимедийных технологий будет в конце учебного года представлен в Интернете на сайте. Учителю не надо будет тратить время на подготовку мероприятия. К предлагаемому материалу нужно относиться творчески. Можно изменить количество ведущих, можно читать не отрывок, а стихотворение полностью, можно включить дополнительный материал или беседу (диалог), подобрать другую музыку. Материалы сборника могут использоваться преподавателями на уроках истории, литературы и ОБЖ.

Формирование системы нравственно-патриотических ценностей – одна из актуальных проблем сегодняшнего времени. Именно в этой сфере формируется не только мировоззрение молодого человека, но и происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность в условиях не только современного российского общества, но и в будущем. Недалёк тот день, когда будущее окажется в руках сегодняшних школьников и от того, какие ценности они будут исповедовать, будет зависеть их жизнь и жизнь будущих поколений.

Список использованной литературы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 годы», утверждена Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493.

2. Сборник материалов педагогической научно-практической конференции ФГОУ СПО «Омский автотранспортный колледж» (21.01.2009г)

- Полторацкая С.И. «Роль классного руководителя в гражданско-патриотическом воспитании студенческой молодёжи» с. 238

- Казанцева А.В. «Эстетическое воспитание, как фактор формирования культуры будущего специалиста» с.246.

3. Леашов В. К. «Воспитание в условиях глобализации».

4. Открытые интернет источники.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Жекеева Самал Сериккызы,

старший преподаватель

Северо-Казахстанский государственный университет

им. М.Козыбаева,

г.Петропавловск, Казахстан

Одно из главных тем в образовании это обучение одаренных детей. Одаренный ребенок всегда отличается особо любознательностью. Свою очередь любознательность, берет свое начало от любопытства.

Любопытство – жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, определяемая в отечественной психологии еще и как потребность в «умственных впечатлениях», характерна для каждого здорового ребенка.

Любознательность – стремление к приобретению всё новых знаний. Живой интерес ко всему тому, что может обогатить жизненный опыт, дать новые впечатления, внутренняя заинтересованность в получении новой информации с целью удовлетворения познавательной потребности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Когда речь идет об одаренных детях сообществе педагогов и психологов по умолчанию считается, что это интеллектуально (умственно) одаренные дети. Так как умственная одаренность имеет определенный вес в любом без исключения виде одаренности (по исследованиям психологов, самый большой вес этой одаренности обнаружен в способностях к математике и физике, наименьший - в психомоторных способностях), то эта одаренность в научной литературе называется общей. При всем нашем безусловном почтении к социальной, художественной и даже психомоторной одаренности и понимании их высокой роли в развитии ребенка, видимо, стоит согласиться с тем, что именно развитие умственной одаренности может рассматриваться в системе школьного образования как исходная и в этом смысле первоочередная задача.

Любой процесс обучения преследует по крайней мере две цели. С одной стороны, мы даем ребенку совокупность знаний, необходимых ему для ориентации в жизни и профессии, с другой стороны, учим мыслить его самого. Умственное развитие подростка или ребенка идет не только в плане усиления общих интеллектуальных возможностей, но и в плане увеличения компетентности в конкретных областях: математике, гуманитарных науках, искусствах и т.д. Проблема, связанная здесь с одаренными детьми, заключается в их особых потребностях: они могут быстрее и глубже усваивать материал, чем большинство их сверстников; они также нуждаются в несколько иных методах преподавания.

Общеобразовательная школа должна предусматривать два направления работы с детьми: работу по развитию способностей у любого ребенка, пусть даже мотивационно еще не подготовленного к своему интеллектуальному развитию. Основой работы в этом направлении должна стать именно мотивационная подготовка детей к собственному развитию. Фактически речь в этом отношении будет идти о своеобразном «производстве» одаренных детей. Другое дело – работа с реально одаренными детьми и детьми, потребностно подготовленными для такой специальной работы.

Мотивация – система стимулов, побуждающих человека к выполнению действий. Является динамическим процессом физиологической природы, управляемым психикой личности и проявляемым на эмоциональном и поведенческом уровнях.

Мотивация – это серьезнейший и, пожалуй, самый мощный стимул к какому-либо действию. Взрослые люди, осознавая это, понимают, что двигателем в их делах и поступках является мотивация, а это значит, что если ее нет, ее надо найти. Дети же этого еще не понимают и совершают порой немотивированные поступки или живут, как говорится, как бог на душу положит. А между тем основной целью детей является учеба. Их дело учиться, а дело взрослых – мотивировать их, задавать стимул для учебы. Как это делать – насущный вопрос для современного общества. Действительно, современные дети имеют большие проблемы с мотивацией, и это отмечают все педагоги.

Развитию мотивационной и познавательной сферы учащихся способствует умелое сочетание различных методов, средств и организационных форм, используемых учителями при обучении. Демонстрацию, сообщение, видео-показ, анализ различных носителей информации, экскурсии можно отнести к информационным методам обучения. Работа с учебниками, опорные схемы, технологические карточки, тренинги, программирование обучения, эксперименты, самостоятельная работа, эти все операционные методы активизирует учащихся на уроках разных предметов. Применяются различные творческие формы обучения, проектирование и исследование.

Использование информационных и коммуникационных технологий и интернета положительно повлияет на интерес школьников. Они отличаются своей доступностью и особенно актуальностью. Использование информационных и коммуникационных технологий помогает учащимся получить ответы на те вопросы, которые их волнуют, заставляют задумываться над теми явлениями, суть которых им не совсем понятно, но интересна.

Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках в школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает:

- положительную мотивацию обучения;
- активизирует познавательную деятельность обучающихся.

Использование ИКТ на уроке позволили в полной мере реализовать основные принципы активизации познавательной деятельности:

- принцип равенства позиций;
- принцип доверительности;
- принцип обратной связи;
- принцип занятия исследовательской позиции.

Реализация этих принципов просматривается на всех уроках, где применяется информационные и коммуникационные технологии.

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза;

- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- способствует повышению качества образования.

При обучении информационным и коммуникационным технологиям, то есть аппаратным и программным средствам, к которым относят прикладное программное обеспечение, мы не ограничиваем ребят рамками школьного курса, а знакомим интересующихся информатикой учеников с дополнительными компьютерными программами. Это векторные графические редакторы, система автоматизированного проектирования, программа для создания и редактирования видеофильмов. Некоторые особо одаренные дети осваивают самостоятельно дополнительное программное обеспечение, выходящее за рамки базового курса информатики. Важно направить одаренного ребенка не только на получение определенного объема знаний, но и на творческую его переработку этих знаний, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе изученного материала.

Немаловажную роль в работе с одаренными детьми играют интернет-технологии, так как в сети Интернет имеется достаточно много ресурсов для одаренных детей, родителей и педагогов, работающих с ними. Это интернет-олимпиады, викторины, интеллектуальные и творческие конкурсы, конференции, вебинары. Тематическая составляющая подобных проектов разнообразна.

Информационным и коммуникационным технологиям в обучении можно использовать как эффективное средство самореализации личности учащегося: компьютер позволяет создать необходимые условия, при которых каждый ученик может реализовать себя в планировании, регулировании, целенаправленности своей деятельности.

Важно отметить, что каждый ребёнок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного уровня развития. Именно поэтому, учитывая особенности работы с одарёнными детьми, мы сможем реализовать тот потенциал, который заложен в одарённом ребёнке.

Список использованной литературы:

1. Омарова В. К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми
2. Шамова В.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях с одаренными детьми. Методические рекомендации.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Застрожнова Евгения Юрьевна,
учитель физической культуры
БОУ г. Омска «Гимназия № 140»,
г.Омск

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю [3]. Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления предусматривает не только активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение оттого, что они усвоили с собственным опытом, а так же сравнение усвоенного с другими исследованиями в области физической культуры [2]. Целевыми ориентирами данной методики являются:

- формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений;
- развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, самостоятельность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- формирование исследовательских навыков, включающих в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную информацию, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;
- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

В основе работы по методике развития творческого мышления через исследовательскую деятельность лежат следующие аспекты:

- не объем знаний или количество информации, уложенное в голову ученика, является целью образования, а то как он умеет управлять этой информацией, находить в ней смысл, применять в жизни;
- не присвоение «готового знания», а конструирование своего, которое рождается в процессе исследовательской деятельности;
- умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте;
- коммуникативно-деятельный принцип обучения предусматривает совместный поиск решения проблемы, а так же партнерские отношения между педагогом и обучаемым.

В основу методики положен дидактический цикл, состоящий из трех этапов. Каждый этап имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первый этап – «вызова», во время которого у учащегося активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме исследовательской работы, определяются её цели, формируются гипотеза;

Второй этап – «осмысление» – содержательный, в ходе которого и осуществляется исследовательская работа, сопоставляются данные и умозаключения, проверяется гипотеза;

Третий этап – «рефлексия» – размышление. На этом этапе ученик строит выводы и заключения, формирует личностное отношение к результатам работы. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Организация урока по методике развития критического мышления через исследовательскую деятельность отличается от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают, делятся рассуждениями друг с другом, обсуждают услышанное. Основой организации учебного процесса является работа учащихся в динамических парах и группах.

Формы построения урока:

1) Групповая:

- группы получают одно и то же задание;
- группы получают разные задания
- группы получают разные задания, но работают на общий результат;
- ищут ошибку группы, спорят, совещаются.

Роль учителя состоит в том, чтобы не допустить отклонений от основных задач урока, акцентировать внимание на главном в содержании занятия, при необходимости выдвигать проблемные вопросы, сталкивать мнения, различные точки зрения, привлекать к обсуждению возможно большее число участников.

2) «Квадратичная». Класс делится на четверки, у каждого ученика номер, от первого до четвертого. После этого раздаются задания, которые нужно выполнить, понять их. Но в задании четыре части, а в группах четыре участника. Каждый член группы должен разобраться со своей частью, а остальные помогут ему по очереди. Ученику нужно освоить свое задание, выработать свое мнение, выразить себя ясно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Роль учителя в основном координирующая.

3) Игровая форма. Игра должна иметь четко поставленную цель обучения и соответствующий ей педагогический результат, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризоваться учебно-познавательной направленностью.

Это форма занятий создается на уроке при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: цель перед учениками ставится в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В заключении игры учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формирует окончательный итог занятий.

4) Индивидуальная форма. Для этого каждому ученику учитель определяет индивидуальный образовательный маршрут – это структурная программа

действий ученика на некотором фиксированном этапе обучения, как способ индивидуального освоения одного из разделов программы, разбитые на небольшие блоки. Наряду с посещением уроков по данной теме, ученик может заниматься и во внеурочное время. В ходе выполнения индивидуального образовательного маршрута может возникнуть необходимость его корректировки. Роль учителя направляющая. Он выделяет учебные задания, направляющие работу ученика с учебным материалом.

Исследовательская деятельность обусловлена в основном двумя принципами: индивидуальной заинтересованностью и социальной ролью. Эти два положения крепко и прочно связаны друг с другом. Еще одна составляющая исследовательской деятельности – гибкость, критичность мышления и легкость генерирования идей [1].

Если с раннего детства включать детей в исследовательскую деятельность, у них развиваются пытливость ума, критичность мышления, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся чертами личности человека.

Список использованной литературы:

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. – 176 с.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2013. – 284с.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2015. – с. 5 - 13

ИНТЕГРАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

Захарова Елена Ивановна,
*учитель английского и немецкого языка
БОУ «Чекрушанская СОШ»,
Тарский район, Омская область*

Требования ФГОС определяют развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка как приоритетное направление деятельности ОУ. Раннее выявление лингвистических способностей происходит на уроках иностранного языка. Работа с обучающимися, имеющими повышенный интерес к предметной области «Филология», высокий уровень учебных возможностей, повышенный уровень мотивации к изучению иностранного языка происходит по трем основным направлениям: выполнение заданий продвинутого уровня на уроках; участие в работе клуба любителей иностранного языка «Глобус»; вовлечение в научно-исследовательскую и проектную деятельность в рамках урока и внеурочных мероприятий.

В нашей школе применяются различные способы развития способностей обучающихся к интеллектуальной творческой деятельности по иностранному языку создание доброжелательной и творческой атмосферы, применение игровых и интерактивных методов обучения, поощрение и создание ситуации успеха на уроках английского языка. Организована индивидуальная работа на уроке с учетом интереса и способностей обучающихся (применение

исследовательских, поисковых, творческих и проектных методов при организации самостоятельной деятельности обучающихся на уроке). Выполнение заданий повышенного уровня сложности. Осуществляется подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах по английскому языку, применение он-лайн тренажеров, тестов (на уроке и во внеурочной деятельности – на занятиях кружка «Грамматическая витаминка» для 5-9 классов.) Ребята привлекаются к выполнению и руководству проектной, исследовательской, творческой деятельностью (применение методов “cooperative learning” – взаимообучения, как внутри класса, так и в смешанных группах при организации внеурочных мероприятий в рамках Декады Гуманитарных Наук, традиционных открытых занятиях клуба «Глобус» для младших, средних и старших школьников); участию в различных сетевых, дистанционных викторинах и конкурсах, конференциях по английскому языку и страноведению; выполнению проектных и исследовательских работ по английскому языку и страноведению, в том числе метапредметных в 4-8 классах, индивидуальных итоговых проектов в 9 и 11 классах; представлению исследовательских и проектных работ на ежегодную школьную НПК, школьный конкурс «Мой гуманитарный проект», муниципальную НПК, областную интернет – конференцию «Хочу все знать».

Такая интеграция учебной и внеурочной деятельности способствует достижению устойчивых положительных результатов обучения по иностранному языку, улучшению качества выполнения творческих работ и результативности участия в олимпиадах различного уровня.

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ В ДОУ

Зинченко Олеся Афанасьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Хорошковский детский сад»,
Павлоградский МР, Омская область

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий, как в нашей стране, так и за рубежом. Интерес к данному феномену достаточно высок и в настоящее время. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Одаренность – развивающееся творчество. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации, которая у одаренного ребенка доминирует над другими типами мотивации.

В отечественных исследованиях проблема одаренности в дошкольном возрасте представлена работами. Они посвящены изучению вопросов, связанных с выявлением одаренных детей, развитием их творческих способностей, созданию условий для реализации их таланта, исследованию факторов,

влияющих на развитие одаренности, структуре одаренности. Несмотря на значительное количество исследований по проблеме развития одаренности у детей дошкольного возраста, данное направление требует дальнейшей разработки.

Сегодня не существует четкого определения, что такое одаренность. Одни считают, что это индивидуальный редкий дар. Другие утверждают – это социальная реальность. И требует ли одаренность детей социального изучения, подхода и развития, а также как стоит к этому относиться?

Для большинства родителей, учителей, да и самих детей одаренность по-прежнему остается загадкой. Сегодня широкая общественность интересуется не столько научным основанием одаренности, сколько их жизненными реальными проявлениями, способами развития, выявления и социальной реализации. Сегодня, прежде всего забота об таких детях - это забота о развитии культуры, науки и социальной жизни завтра в целом. Уже также и существуют способы выявления одаренных детей, а также вырабатываются определенные программы для помощи развития им своих индивидуальных особенностей.

Выявление одаренных детей

Развивающее на протяжении жизни системное качество психики, определяющее возможность достижения человеком более необычных и заурядных (высоких) результатов в одном определенном или нескольких направлениях деятельности, что отличает его от других людей и называют одаренностью.

Одаренность детей может быть изучена и установлена только в процессе воспитания и обучения, в ходе совершения ребенком одной или другой содержательной деятельностью. Проявление умственной одаренности всегда связано с чрезвычайными возможностями жизни детских лет. Случается, что одаренные дети которые демонстрируют свои выдающиеся способности в одной какой-то области могут иногда вовсе и не отличаться от сверстников во всех других отношениях. Но, как правило, одаренность охватывает довольно широкий спектр психологических индивидуальных особенностей. Подавляющему большинству таких детей присущи особые черты, которые и выделяют их в общей массе. Одаренность детей обычно проявляется в их высокой любознательности и исследовательской активности. Одаренные дети очень болезненно воспринимают недостаток информации, которую можно переработать и усвоить. Поэтому и ограничение их возможной активности может вызывать и негативные реакции невротического характера. Также одаренных детей отличает в раннем возрасте и способность определять причинно-следственные связи и соответственно делать определенные выводы. Им характерна наиболее быстрая передача нейронной информации, так как их внутримозговая система, более разветвленная с определенно большим числом нервных связей. Для одаренных детей свойственно раннее овладение речью, а также абстрактным мышлением, что приводит впоследствии и к обладанию отличительной памятью. Отличительной особенностью является и возможность категоризировать и классифицировать информацию и опыт, а также умение пользоваться накопленными знаниями достаточно широко.

Внимание к таким детям чаще всего может привлечь и их внушительный словарный запас, который сопровождается не только сложными синтаксическими конфигурациями, но и определенным умением постановки вопроса. Так, например, многие одаренные дети с радостью читают

энциклопедии и словари, придумывая при этом слова, которые, по их мнению, должны выражать их собственные воображаемые события и понятия. Любимыми играми таких детей считаются игры, требующие умственной активизации способностей. Повышенная концентрация внимания и упорство в достижении положительных результатов в интересующей их сфере также отличает одаренных детей от ровесников. Жизненным кредо одаренных детей зачастую является расположенность к четким классификациям и схемам.

Итак, под одаренностью понимается высокий уровень развития способностей ребенка, устойчиво проявляющийся на протяжении длительного отрезка его жизни, в сочетании с выраженной познавательной мотивацией. Согласно этой концепции умственно одаренный ребенок дошкольного возраста – тот, у которого наиболее развиты характерные для дошкольников способности и интерес к познавательной деятельности.

Виды одаренности: художественная, социальная, общая интеллектуальная.

Под способностями понимаются универсальные действия ориентировки в окружающем мире с помощью специфических для дошкольника средств. Высокий уровень развития способностей позволяет одаренному ребенку быстро ориентироваться практически в любой новой задаче, четко видеть ее условия, находить пути ее решения, создавая замыслы новых творческих продуктов. Таким образом, если словом «способности» принято называть отдельные психические свойства, то «одаренностью» называют своеобразное сочетание способностей у человека, единство, которое они составляют.

Б.С. Алякринский, И. Акимов и многие другие ученые в своих работах определяют такую составляющую одаренности, как «талант» – исключительные способности. Талант – способность человека оригинально решать банальные задачи, которая проявляется, когда человек находится в диапазоне нормы. Если способности и талант проявляются в нескольких областях, говорят об одаренности. Одаренность и талант часто используются как синонимы, род и вид. Всякий талантливый ребенок является вместе с тем и одаренным, но не каждый одаренный может быть назван талантливым.

Следует с самого начала ввести еще одно понятие – «склонность». Употребляя это слово, психологи имеют в виду устойчивое стремление к каким-либо видам деятельности. Склонность, т.е. расположенность, тяготение к каким-нибудь видам занятий, – нечто большее, чем интерес к этим занятиям, хотя нередко развитие склонности начинается с интереса к той или иной сфере деятельности. Но интерес может и не перейти в склонность, так как склонность представляет собой расположенность только к личной непосредственной деятельности в данной области.

Склонности во многих случаях совпадают со способностями. Склонности – стремления, способности – возможности, но между тем и другим – глубокая взаимосвязь. С одной стороны, располагающая человека деятельность не может не содействовать развитию соответствующих способностей. Вместе с тем больше увлекает та деятельность, которая проходит успешнее, к которой человек более способен. Так, склонности и способности усиливают друг друга, развиваются вместе.

Отличаясь широтой восприятия, они остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее.

Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы; им нравится в своем воображении создавать альтернативные системы.

Отличная память в сочетании с ранним языковым развитием и способностью к классификации и категоризированию помогают такому ребенку накапливать большой объем информации и интенсивно использовать ее.

Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать. Однако ради удовольствия они часто изобретают собственные слова.

Наряду со способностью воспринимать смысловые неясности, сохранять высокий порог восприятия в течение длительного времени, с удовольствием заниматься сложными и даже не имеющими практического решения задачами одаренные дети не терпят, когда им навязывают готовый ответ.

Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания. Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья или сестры) весьма характерны для одаренных детей.

Они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты. Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная чувствительность. Эгоцентризм в этом возрасте, как и у обычных детей. Нередко у одаренных детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками. Одаренных детей отличает высокий энергетический уровень, причем спят они меньше обычного. Их моторная координация и владение руками часто отстают от познавательных способностей.

Проблемы одаренных детей.

Спортивные и художественные таланты воспринимаются положительно, но высокий интеллект не рождает симпатий. Людей раздражают интеллектуалы. Уитмор (1880, изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

1. Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.

2. Ощущение неуязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т. к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

На данный момент существуют различные методики выявления одаренности у детей. М Паррот разработала вопросы для родителей, которые помогут понять, в какой области ярко проявляются способности ребенка:

Если сравнить физическую активность вашего ребенка с активностью его сверстников, в чью пользу будет это сравнение?

В каком возрасте ваш ребенок научился:

- вырезать картинки ножницами, раскрашивать рисунки внутри контуров,
- завязывать шнурки,
- писать печатные буквы алфавита, свое имя и другие слова,
- переписывать или копировать стихи, рассказы,
- называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках и т. п. ,
- читать и произносить свое имя по буквам, читать отдельные слова,
- читать самые простые детские книжки, читать более крупные книги «про себя»,
- считать до 20, называть время, считать деньги, запоминать телефонные номера.

Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными? Например, какие?

Использует ли в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?

Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычайно хорошей памятью?

Современные подходы к исследованию детской одаренности

Современное образование обуславливает два принципиально разных подхода. В одном детям предоставляется максимальная свобода действий, в другом – наоборот жесткая детерминация и необходимость следования указаниям взрослых. В первом случае ребенок движется в пространстве возможностей и у него развивается креативность, но данная свобода не гарантирует общего уровня детского развития, необходимого при обучении в школе. В другом случае, приобретая бесполезные для дошкольного возраста навыки, ребенок лишается возможности самореализации и личностного роста. Решение сложившейся ситуации исследователи видят в предоставлении возможности ребенку проявить свою индивидуальность в культурной форме. Для этого ребенок должен не просто двигаться в пространстве возможностей, но и уметь оформлять результаты этого движения, создавая собственные культурные продукты, т.е. проявлять умственную активность, как в творческом, так и в интеллектуальном плане.

В зависимости от характера нормативных ситуаций, система образования может оказывать различное влияние на становление детской одаренности, поддерживая или затормаживая активность и инициативу ребенка.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Одаренность: предмет и метод // Магистратура. 1994, - № 6.
2. Гильбух Ю. Э. Внимание: одаренные дети. – М.: Знание, 1991.
3. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. М.: Академия, 2000.
4. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М., 1965.

5. Программа «Одаренный ребенок»: основные положения / Л. А. Венгер и др. М.: Новая школа, 1995.
6. Белова Е. Одаренные дети //Дошкольное воспитание. 1991, - № 4-5.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИТ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Иващенко Валерий Евгеньевич,**
заместитель директора по безопасности жизнедеятельности
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 39»,
г. Кемерово*

Управленческая деятельность является одной из важнейших при организации работы любого учреждения. Организация образовательного процесса в современной школе требует реализации комплекса мероприятий, в том числе своевременного доведения информации до конечного потребителя. В данном случае потребителями информации могут выступать педагоги, учащиеся и их родители (законные представители).

С 2016 по настоящее время для организации работы с преподавательским составом используются, помимо традиционных средств в виде совещаний, ИТ средства [1].

Прежде всего, был создан лист рассылки электронной почты, который позволяет информировать различные группы или коллектив в целом по различным вопросам. Классически нами используются три основные группы рассылки: «общая» (для всего коллектива), «начальное звено» (педагоги начальной школы) и «основное звено» (педагоги основного звена). Посредством электронной почты рассылается информация о конкурсах и мероприятиях, памятки и инструкции по безопасности жизнедеятельности, информация по охране труда, соблюдению мер личной безопасности и другим вопросам.

Вместе с тем, в ходе реализации данной управленческой деятельности в течение 2016/2017 учебного года возникла необходимость в более оперативном доведении информации. Для решения данного вопроса было использовано приложение WhatsApp и Viber. Созданы группы, в которые были приглашены педагоги. Посредством указанных мобильных приложений удалось значительно повысить оперативность решения различных вопросов, прежде всего в сфере обеспечения безопасности образовательного процесса. Кроме того, благодаря мобильным приложениям удалось своевременно информировать педагогов об изменениях расписания в связи с болезнью или другими непредвиденными обстоятельствами. Следует отметить, что такое виртуальное общение служит одним из факторов сплочения коллектива.

Целенаправленное внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению качества подготовки учеников, повышению профессионального мастерства педагога. Таким образом, управление развитием ИКТ – компетентности педагога рассматривается как процесс создания условий для повышения компетентности,

соответствующих деятельности педагога как участника образовательного процесса.

В МБОУ «ООШ № 39» по состоянию на 01.01.2019 ИКТ-компетентность сотрудников из числа педагогического состава представляет следующую картину.

		Электронная школа	Электронная почта	Viber	WhatsApp	Облачные технологии
Владеют	Мужчин	4	4	1	3	3
	Женщины	41	40	21	38	26
Всего, человек		45	44	22	41	29
Не владеют	Мужчин	0	0	3	1	1
	Женщины	0	1	20	3	15
Всего, человек		0	1	23	4	16
% владения		100 %	97,78 %	48,89 %	91,11 %	64,44 %

Одной из управленческих задач, стоящей перед руководством МБОУ «ООШ № 39» является увеличение ИКТ-компетенции среди педагогического состава школы в сфере мобильных приложений, использования ИКТ для образовательной деятельности [2].

Основными задачами использования нашей образовательной организации достижений ИТ в образовательной деятельности является:

- использование и совершенствование уже имеющихся ИТ решений для организации управленческой деятельности в образовательной организации;
- вовлечение указанных групп (педагогические работники, учащиеся, родители (законные представители)) для более активного использования реализуемых ИТ решений;
- поиск новых ИТ технологий и их апробация в деятельности образовательного учреждения.

Таким образом, информатизация в управленческой деятельности ведет к изменению существенных сторон процесса обучения. Преподаватель освобождается от рутинных действий и получает возможность анализировать процесс обучения, отслеживать развитие ученика.

Внедрение ИТ технологий в управленческую деятельность образовательной организации позволяет минимизировать затраченное время при возрастании эффективности затраченных ресурсов, что освобождает время для основной функции образовательного учреждения – обучение детей.

Полученные показатели при использовании ИТ технологий в управленческой деятельности нашей школы показали высокую эффективность, что подтверждается реализацией муниципального задания 2016/2017 учебного года.

Нами прогнозируется подтверждение эффективности деятельности в период до 2020 года при внедрении информационных технологий в управленческую деятельность МБОУ «ООШ № 39».

Список использованной литературы:

1. O.A. Dubrovskaya, V.E. Ivashchenko Computerization as a means to increase the effectiveness of management activities at municipal budget educational institution "General education school #39", Образование в современной школе, № 7-8 (197), 2018, p. 27

2. O.A. Dubrovskaya, V.E. Ivashchenko Regarding arrangement of integrated education space with use of information technology at the education institution, *Fundamentalis scientiam*, Spain, № 25/2018, V. 1, p. 49-51

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЕЛОКВИЗ» (ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ)

Кейних Сергей Александрович,
учитель математики, физики и астрономии
МБОУ «Тихвинская СШ», с. Тихвинка
Павлоградский МР, Омская область

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО и СОО и отвечает требованиям Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов, федерального проекта «Успех каждого ребенка»: Обеспечение к 2024 году для не менее 80% детей в возрасте 5 до 18 лет доступных условий воспитания гармоничного развития и социально ответственной личности.

Целями реализации являются:

- становление и развитие личности в ее самобытности, уникальности, неповторимости в условиях участия способных обучающихся 5-11 классов в различных интеллектуальных конкурсах и играх.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации программы **предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение доступности участия в интеллектуальных мероприятиях и конкурсах, достижение планируемых результатов обучающимися, проявившими выдающиеся способности в различных предметных областях знаний;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
- обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося 5-11 классов принимающего участие в интеллектуальных мероприятиях и конкурсах, создание необходимых условий для их самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Принципы и подходы к формированию

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения

российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения.

Программы формируются с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-15 лет.

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения, то есть идет учёт особенностей таких как:

- ✚ новая внутренняя позиция обучающегося – направленность на самостоятельный познавательный поиск;
- ✚ качественное преобразование учебных действий;
- ✚ формирование научного типа мышления;
- ✚ овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества;
- ✚ изменение формы организации УД и учебного сотрудничества

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Планируемые результаты освоения представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС, ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения программы.

Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

Личностные результаты освоения программы

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты освоения программы

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей;
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** – как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются **три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

Познавательные УУД

4. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.

5. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).

Коммуникативные УУД

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

8. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Система оценки достижения планируемых результатов программы

Система оценки достижения планируемых результатов Программы внеурочной деятельности «МелоКвиз» (далее – система оценки) является частью

системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы внеурочной деятельности «МелоКвиз».

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- портфолио, сертификаты участников, дипломы победителей и призёров.

К **внешним процедурам** относятся:

- результаты турниров и мероприятий показаны на сайтах организаторов региональных и всероссийских мероприятий.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный** подход к оценке образовательных достижений, который включает в себя:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В результате выполнения **программы**

Обучающиеся научатся:

1. работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию;
2. выполнять арифметические преобразования, применять их для решения учебных математических задач;
3. самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях для решения несложных практических задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора и компьютера;
4. знать основные способы представления и анализа статистических данных, уметь решать задачи с помощью перебора возможных вариантов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. выполнять арифметические преобразования выражений, применять их для решения учебных математических задач и задач, возникающих в смежных учебных предметах;

2. применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов.

3. самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем, а также самостоятельно интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.) в таких мероприятиях как ЧГК и финансовый детектив, каждая получает сертификат участника, и результаты отмечаются в шкале достижения школы, пополняется портфолио школьника, MathCat – рассматривает индивидуальное участие и каждый участник получил сертификат участника в международном предметном флешмобе, а также победители в различных лигах получили дипломы различных уровней, результаты отмечены в шкале достижения школы.

Содержательный раздел программы

1. **сентябрь:** формирование команд: организация команд из классов школы, определение с названием команды, лидером, «бегунком».

2. **(1 час) 15-19 октября 2018 года:** сбор команд в классе (в акт.зале), розыгрыш первого тура игры «Что? Где? Когда?»: зачитываются задания различной направленности (25 вопросов), и команды совещаются в течении минуты и дают ответ на вопрос.

3. **(1 час) 3–7 декабря 2018 года:** сбор команд в классе (в акт.зале), розыгрыш второго тура игры «Что? Где? Когда?»: зачитываются задания различной направленности (25 вопросов), и команды совещаются в течении минуты и дают ответ на вопрос.

4. **(1 час) 4–8 февраля 2019 года:** сбор команд в классе (в акт.зале), розыгрыш третьего тура игры «Что? Где? Когда?»: зачитываются задания различной направленности (25 вопросов), и команды совещаются в течении минуты и дают ответ на вопрос.

5. **(1 час) 11–15 марта 2019 года:** сбор команд в классе (в акт.зале), розыгрыш четвертого тура игры «Что? Где? Когда?»: зачитываются задания различной направленности (25 вопросов), и команды совещаются в течении минуты и дают ответ на вопрос.

6. **(2 часа) Всероссийский онлайн-квест по финансовой грамотности «Финансовый детектив»:** 10 ноября 2018 года собирается команда 9 класса (5 человек), назначается капитан команды, в 13⁰⁰ начинается квест, где команда выбирает уровень сложности и выполняет задания, по шагам набирая баллы. Задания по финансовой грамотности: бюджет семьи, банковский кредит, страхование проверка на прочность.

7. **(2 часа) 24 ноябрь 2018 года:** V Всероссийской общественной некоммерческой акции – образовательно-развлекательном математическом флешмобе «MathCat» («Маткэт») – мероприятие рассчитано на индивидуальные результаты: обучающиеся и родители собираются выполняют контрольную работу по математике задания на логику, затем получают сертификат участника, и после объявления результатов награждаются победители и призеры в различных лигах (белой, зеленой, желтой и красной)

Направления деятельности программы: духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, **общеинтеллектуальная одарённость.**

Организационный раздел программы

Примерный учебный план программы

№ П/П	Часы	Дата	Этапы	Классы	Примечание
1		сентябрь 2018	<i>Формирование команд IV Областном турнире интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?»</i>	5-11	организация игровой площадки ЧГК
2	4	октябрь 2018-март 2019	15–19 октября 2018 года – первый тур (заочный); 3–7 декабря 2018 года – второй тур (заочный); 4–8 февраля 2019 года – третий тур (заочный); 11–15 марта 2019 года – четвертый тур (очный).	5-11	
3	5	10 ноября 2018 апрель 2019	Всероссийский онлайн-квест по финансовой грамотности «Финансовый детектив»	7-11	
4	2	24 ноябрь 2018	V Всероссийской общественной некоммерческой акции – образовательно-развлекательном математическом флешмобе «MathCat» («Маткэт»)	4-11, взрослые	

Система условий реализации программы

Описание кадровых условий реализации программы

1. Кейних Сергей Александрович – учитель математики, физики, астрономии МБОУ «Тихвинская СШ»

Материально-технические условия реализации программы

Информационно-методические условия реализации программы

Технические средства: компьютер; мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; оборудование компьютерной сети.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; редактор представления временной информации (линия времени); среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются результаты участия в турнире, квесте, флешмобе на сайтах.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

*Клименко Жанна Викторовна,
учитель начальных классов
Книгина Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов
МОУ «Майская гимназия Белгородского района
Белгородской области»,
п. Майский, Белгородская область*

Проблема выявления и развития одарённых детей – очень важная в сфере образования, т.к. она связана с перспективами развития и процветания современного общества. Лишь люди творческие, активные, способные нестандартно мыслить могут делать кардинальные открытия и перевороты в науке и производстве. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо значимая задача обучения одарённых детей.

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний, читают словари и специальную литературу. Поэтому именно в школе важно выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду, именно их интеллектуальные способности являются залогом прогресса в любой сфере жизни. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо значимая задача обучения одарённых детей.

Выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальной школе.

Программа сопровождения одарённых детей включает следующие этапы:

1. **Диагностический этап** предполагает выявление одарённых и талантливых детей, анализ особых успехов и достижений ученика на основе психолого-педагогической и социальной диагностики, создание банка данных по талантливым и одарённым детям, психолого-педагогическое сопровождение детей.
2. **Информационный этап** – подбор литературы по тематике; создание банка информации по работе с одарёнными детьми; просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса; планирование работы предметных методических объединений с учётом вопросов методического сопровождения одарённых детей.
3. **Подготовительный этап** включает определение функций каждого субъекта образовательного процесса; построение индивидуальных траекторий развития одарённых детей, разработку рекомендаций для родителей по сопровождению развития одарённого ребенка.

*Функции специалистов образовательного процесса при организации
работы с одаренными детьми*

Психолог:

- Диагностическая – осуществление психологической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.
- Информационная – просвещение родителей и педагогов по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.
- Коррекционная – организация мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка. Коррекция эмоциональных и поведенческих проявлений.
- Развивающая – участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи специалистам при составлении программ индивидуального развития одаренного ребенка).

Педагог:

- Информационная – сотрудничество с родителями с целью распространения информации по особенностям одаренного ребенка.
- Развивающая – определение педагогических задач сопровождения с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей и потребностей семьи. Разработка и внедрение индивидуальных программ развития одаренного ребенка. Преобразование образовательной среды с учётом потребностей одарённого ребёнка.
- Координирующая – осуществление координации деятельности учителей-предметников в рамках программы сопровождения одаренного ребенка.

4. Развивающий этап – организация и проведение индивидуальных и групповых занятий различными специалистами (по индивидуальному плану); мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников; организация мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей.

Образовательный процесс в МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области» осуществляется в условиях социокультурного комплекса, что даёт возможность разностороннего развития и поддержки одарённых детей. Мы работаем в тесном сотрудничестве с Белгородским аграрным университетом, проводим совместные научно-практические конференции, заседания научных обществ с преподавателями Вуза; налажена преемственность в работе детского сада и школы; активно сотрудничаем с детской школой искусств, районным Дворцом культуры, библиотекой, Домом народного творчества.

В гимназии реализуется система работы с одарёнными детьми, основанная на следующих принципах:

- индивидуализация обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип комфортности в любой деятельности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся;
- возрастание роли внеурочной деятельности;
- межпредметные связи в работе с учащимися;
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Выявление одарённых детей осуществляется на основе психолого-педагогической диагностики. Одаренные дети имеют более высокие по

сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности; обладают доминирующей активной познавательной потребностью. На уроках таким ученикам предлагаются задачи проблемного характера, специальные творческие задания, что позволяет им осваивать роль «исследователя», самостоятельно «открывать» для себя и сознательно принимать научные знания.

Проектированию в работе с одарёнными детьми уделяется большое внимание. Учащиеся включаются в активный познавательный процесс, самостоятельно формулируют учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют возможные варианты решения проблемы, делают выводы, анализируют свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Своими первыми научными открытиями они делятся, участвуя в различных конкурсах: «Я – исследователь», «Первые шаги в науке», «Мои исследования родному краю», Шуховский фестиваль научно-исследовательских и проектных работ», Всероссийский конкурс детских проектов «Пишем кулинарную книгу». Становятся победителями и призёрами муниципального, регионального, всероссийского этапов.

Одарённые дети участвуют в интеллектуальных играх и марафонах, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Призовыми местами отмечена Всероссийская интеллектуальная олимпиада «Ученик XXI века: пробуем силы – проверяем способности», Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие», Международная игра-конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех», Всероссийская интеллектуальная игра «Эрудит», Всероссийский конкурс по математике «Кенгуру», Открытая онлайн-олимпиада по математике «Плюс».

В школе создан и постоянно пополняется банк заданий олимпиад по различным образовательным областям.

Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность. Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся являются «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Система дополнительного образования и внеурочной деятельности помогают учащимся в самореализации их творческой направленности. Ежегодно ученики осуществляют выбор занятий внеурочной деятельностью по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное. Система дополнительного образования способствует раскрытию творческого потенциала учащихся. Например, посещение факультатива «В мире книг» способствует привитию интереса к книге, формированию потребности в чтении, эстетического и художественного вкуса. Обучающиеся неоднократно становились победителями и призёрами конкурсов чтецов. Среди них победитель Межрегионального конкурса «Гордость Черноземья» в номинации «Художественное слово», дипломант I степени Всероссийского конкурса искусств «Новая звезда», лауреат II степени I Международного Конкурса-фестиваля «Созвездие Белогорья», дипломант III степени III межзонального фестиваля-конкурса юных чтецов «Живое слово», призёр регионального конкурса «История Белгородской области в творчестве юных белгородцев».

Результатом работы по развитию литературных способностей детей можно считать выход в свет сборников стихов учащихся «Первые шаги в поэзии», материалы которого признаны и одобрены членом Союза писателей России, руководителем центра развития детского литературного творчества «Родная лира» в государственной библиотеке А. Лиханова Валерием Черкесовым. (Первые шаги в поэзии: Сборник стихов учащихся / отв. ред., сост. Ж. В. Клименко. – Белгород, изд – во «Везелица», 2018.), Мой край на карте Родины: Сборник творческих работ детей, посвящённых 60-летию образования Белгородской области / Упр. Культуры Белгородской области, государственная детская библиотека А. А. Лиханова; ред. – сост. В.Н. Черкесов; отв. за вып. Т. В.Петрова. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014.

Занятия в студии «Ритмика и танец» к концу 4-го года бучения дают свои плоды. Коллектив обучающихся является победителем муниципального этапа областного конкурса современного танца «В вихре танца», призёром муниципального этапа Всероссийской Творческой Ассамблеи «Адрес детства – Россия», призёром районного видеоконкурса танцевальных флешмобов, лауреатом областного видеоконкурса флешмобов в рамках проекта «Танцевальная палитра», лауреатом областного фестиваля «Радуга танца».

Развитию художественных и музыкальных способностей содействует посещение занятий по изобразительному искусству, вокальному пению, инструментальному музицированию в Детской школе искусств, которая является частью социокультурного комплекса.

Большое внимание в школе уделяется совместной практической деятельности одарённого ребёнка, родителей и учителя. Это поддержка и поощрение родителей талантливых детей, вручение грамот и благодарственных писем, организация презентации творческих успехов детей. Ежегодной традицией в гимназии стало проведение фестиваля «Минута славы», где дети разных возрастных категорий принимают активное участие, представляя свои таланты в музыке, спорте, вокальном, театральном и художественном творчестве.

Высокий уровень достижений наших учащихся является положительным итогом совместной работы педагогов. Задатки и способности детей могут тихо дремать до поры до времени, могут не раскрыться вовсе без поддержки и поощрения со стороны учителя. Задача педагога – понять одарённого ребёнка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нём. С педагогическим коллективом регулярно проводятся обучающие семинары по вопросам работы с одарёнными детьми. Повышение психолого-педагогической грамотности педагогов позволит сохранить способности ребёнка и реализовать его потенциал.

Список использованной литературы:

1. Белоненко С.А. Стратегия работы с одарёнными детьми в начальной школе / С. А. Белоненко// Одарённый ребёнок. - 2008. - №1. - 127с.
2. Василевская, Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми [Текст] // Методист. - 2010. - №9. - С.21-25.
3. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004. 195 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Ковальченко Лариса Борисовна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад «Березка»,
Павлоградский МР, Омская область

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные направления работы с одаренными детьми. Работая музыкальным руководителем, ежедневно занимаясь с детьми хореографией, вокалом, творчеством, меня заинтересовала тема одаренных детей. Непосредственно при подготовке праздничных мероприятий, утренников, концертов шла подготовка и отдельных сольных номеров с одаренными детьми. Все это было очень интересно, но не было системности в работе. Это привело меня к мысли о создании программы для одаренных детей из опыта своей работы. Имея определенный опыт по кружковой работе, индивидуальным занятиям, я разделила работу программы на две части: вокал и хореографию.

Я начинаю выявлять одарённых детей, проводить работу по развитию способностей. Используя современные и традиционные образовательные технологии, начинаю работу с этими детьми индивидуально и по подгруппам.

Нетрадиционный и креативный подход к своей работе, накладывает определенную специфику на мои занятия. Мне нравится сочетать различные стили в музыке. Например, сочетать классическую музыку и современные движения танца; народные танцы ставить под стилизованную музыку; на занятиях по вокалу использовать как пение под фонограмму, так и под аккомпанемент. Дети очень тонко чувствуют эту грань, что вызывает огромный интерес и желание заниматься. В целях поддержки интереса к музыке и развития природных задатков детей, я использую авторские разработки сценариев, музыкальных сказок, мюзиклов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Кроме занятий, проводимых по учебному плану практикуется:

- проведение интегрированных занятий;
- участие детей в муниципальных конкурсах, фестивалях;
- участие в мероприятиях на уровне ДОУ.

Итоговые результаты своей работы дети реализуют ежеквартально на творческих отчетных концертах, утренниках, родительских собраниях.

Для того чтобы работать с одаренными детьми, необходимо много работать над собой, то есть постоянно самосовершенствоваться.

Эта программа предусматривает осуществление личностно-ориентированного подхода через индивидуализацию и дифференциацию учебного материала к наиболее способным детям в учебно-воспитательном процессе.

Я поставила целью моей программы — обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности.

В процессе работы с детьми решались задачи взаимосвязанные и скоординированные со всеми участниками педагогического процесса на всех стадиях создания условий для выявления, поддержки и развития одаренных

детей, включая нормативное, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

Принципы реализации программы:

- гуманизм,
- демократизм,
- научность и интегративность,
- индивидуализация и дифференциация,
- систематичность,
- развивающее обучение,
- интеграция интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.

Очень важно отметить организационное и функциональное обеспечение программы это:

- организация и проведение занятий с одаренными детьми;
- разработка, корректировка, усовершенствование программ для работы с одаренными детьми;
- мониторинг результативности занятий с одаренными детьми;
- организация индивидуальной работы с одаренными детьми;
- подготовка детей к конкурсам, праздникам, концертам и другим мероприятиям различного уровня;
- учет особенностей индивидуального развития одаренных детей, их интересов и склонностей.

Ожидаемые результаты:

- Творческая самореализация одаренных детей.
- Обеспечение условий для самореализации способностей и склонностей одаренных детей.
- Формирование навыков творческого саморазвития.
- Ориентация на индивидуальные программы развития творческой личности одаренного ребенка.
- Освоение методов диагностики и критериев эффективности воспитательного процесса на идеях личностно-ориентированной педагогики.
- Обеспечение преемственности в работе младшей, средней и старшей групп.

Программа состоит из трех этапов.

Первый этап — диагностический. Целью данного этапа является диагностика склонностей и способностей воспитанников. На протяжении всех этапов с помощью упражнений, заданий, опросов, бесед, анкетирования проводится отслеживание роста знаний, умений и навыков по таким компонентам как музыкальные способности; активность на досуговых мероприятиях, индивидуальных и музыкальных занятиях.

Второй этап — развивающий. Наибольшее внимание уделяется самореализации одаренных детей в различных видах творчества и обеспечение возможностей самовыражения. И последний заключительный этап, где происходит мониторинг результативности занятий с одаренными детьми.

Данное направление достигается путем привлечения детей в концертах, конкурсах, развлечениях и т.д. Итогом индивидуальной работы с одаренными детьми является постановка театрализованных представлений, музыкальных сказок.

В целом, работа с «одаренными детьми» является достаточно интересной и перспективной. Задача педагога состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть, поддержать и развить способности ребенка, а задачей детского сада является подготовка почвы для того, чтобы эти способности были реализованы.

Список использованной литературы:

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр "Академия", 2005
2. Еремышев К.Г. Одаренность, виды одаренности. Как выявить и развивать одаренного ребенка? Весник СГУ, Саратов 2008
3. Лейтес М.С. Бывают выдающиеся дети // Семья и школа., 33 с. N 3. 1990.
4. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. М.С. Лейтеса 416 с М.: Изд. "Академия", 1996.
5. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М, 1961.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ДИДАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Колупанко Лариса Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
БОУ «Тарская гимназия №1»,
г.Тара , Омская область

Учителя современной школы, мы уверены, не будут оспаривать тот факт, что в каждом классе есть не стандартно мыслящие обучающиеся, имеющие незаурядные способности, отличающиеся от большинства учащихся класса проявлением своей неординарности, характеризующие потенциалом к высоким достижениям. Соответственно, мы должны быть готовы к работе с такой категорией детей в условиях общеобразовательной школы, должны создать достаточные и необходимые условия для поддержки и поощрения высокомотивированных, одаренных детей.

Дидактический арсенал средств в работе с одаренными детьми в условиях обычных классов, ориентирует нас на использование «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения. Для этого применяю индивидуальный подход в работе на уроках и во внеурочное время с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

На уроках процесс организуется через использование различных форм работы для выполнения заданий повышенной сложности:

- работа с источниками по их оценке, выявлении их роли, значения в истории государства и общества, решение проблемных вопросов, написание эссе;
- при помощи информационных технологий обучающиеся создают проекты на заданные темы, для чего самостоятельно ищут, анализируют и отбирают необходимую информацию, обрабатывают, представляют и защищают;
- при работе в группах выступают в роли консультантов и экспертов, выполняют опережающие задания по подготовке дополнительной информации к уроку.

На практике подтвердили свою эффективность такие приемы в работе с одаренными детьми, как:

1. Прием «Особое задание». Одаренные ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Выполняется оно чаще всего в тетради, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности.

2. Прием «Энциклопедист» Предлагаю самостоятельный поиск дополнительного материала обучающимся для решения усложнённых заданий или дополнения в урок.

3. Прием «Забычивый учитель» Даю ученикам опережающие задания. В ходе урока они дополняют повествование учителя, участвуют в ходе организации и проведения различных этапов урока.

4. Прием «Три уровня домашнего задания». Одновременно даю домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень – обязательный минимум, второй уровень задания – тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. Третий уровень это – творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Например, ученикам предлагаю разработать кроссворд, написать эссе и др.

На своих уроках для активизации познавательной потребности предоставляю способным ученикам ряд преподавательских полномочий:

- подготовка дополнительной информации по изучаемой теме;
- поиск дополнительной информации из альтернативных источников (энциклопедий, справочников, Интернет);
- формулировка выводов;
- работа в роли эксперта или руководителя группы;
- подготовка наглядного материала (презентаций);
- работа с историческими источниками;
- выполнение заданий повышенной сложности, требующих самостоятельной творческой работы (подобные задания в учебниках издательства «Русское слово» обозначены знаком «*») и т.п.

Активно в своей работе использую проблемно-диалоговый метод обучения, стимулирующей рост познавательной активности обучающихся, развивающий у них самостоятельность в суждениях, ориентирующий на поиск не испытанных ранее путей решения.

Для организации самостоятельной работы активно использую такую форму работы как авторские рабочие листы. В основе рабочих листов лежат различные источники (от учебника и энциклопедий, исторических документов до отрывков из текстов научных работ и известных ученых-историков), структурированные в соответствии с программой и учебником.

В рамках поддержки одаренных детей я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в олимпиадах, конференциях и конкурсах разного уровня. Особое значение уделяю участию одаренных детей в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определила следующие задачи:

- стимулирование интереса детей к истории, обществознанию и праву;
- создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;

- расширение информационного пространства в области предметов обществоведческого цикла.

Эффективными формами подготовки обучающихся являются различные занятия: индивидуальные и групповые с учителем-наставником, факультативные и занятия на предметных кружках.

Одним из условий успешной подготовки к олимпиадам является проработка олимпиадных заданий разных уровней, в том числе и заданий ВсОШ разных уровней и годов проведения. Использование при подготовке к олимпиадам архива олимпиадных заданий ВсОШ позволяет ученикам не только проверить свои силы, увидеть слабые и сильные стороны при подготовке к основной Всероссийской олимпиаде, но и углубить знания по предмету.

С целью активизации учебно-познавательной деятельности учащихся на консультационных занятиях и в выполнении домашней работы при подготовках к предметным олимпиадам и продуктивного их участия в предметных олимпиадах различного уровня в 2016 году мы разработали и издали пять рабочих тетрадей для подготовки учащихся 9-11 классов к предметным олимпиадам по обществознанию, каждая из которых объединила в себе задания одного типа:

- 1) Рабочая тетрадь «Задания на определение верности суждений»
- 2) Рабочая тетрадь «Ряды»
- 3) Рабочая тетрадь «Кроссворды»
- 4) Рабочая тетрадь «Мыслители»
- 5) Рабочая тетрадь «Логические задачи».

В рабочие тетради включены задания регионального и заключительного этапов ВсОШ для учащихся 9-11 классов за 13 лет.

Опыт использования рабочих тетрадей в процессе подготовки обучающихся к олимпиадам по обществознанию, позволяет сделать вывод, что рабочая тетрадь является многофункциональным дидактическим средством, способствующим развитию самостоятельности обучающихся, индивидуализации обучения, повышению эффективности образовательного процесса в целом.

При выполнении заданий ученики заносят ответы прямо в рабочую тетрадь (вписывают, дополняют, отвечают на вопросы, выстраивают последовательность и т.д.). Использование тетрадей избавляет учащихся от большого объема механической работы, поскольку задания рассчитаны на краткие ответы, на установление соответствий, заполнение пропусков и др. Целиком заполненная рабочая тетрадь, в которую при необходимости внесены уточнения и исправления, впоследствии становится отличным конспектом для повторения перед олимпиадой.

Рабочую тетрадь можно применять на любом этапе занятия, имеющего целью качественную подготовку учащихся к успешному участию в олимпиадах. Рабочая тетрадь позволяет учителю устанавливать «обратную связь» с учащимися, проводить проверку усвоенного материала, контроль мыслительной деятельности школьников, проверять качество сделанной ими работы.

Таким образом, в обучении интеллектуально одаренных обучающихся ведущими являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Все методы и формы работы с одарёнными детьми являются важным фактором его успешности в формировании учебных компетенций, а также развития его познавательных способностей и личностных качеств. Поэтому для обучения выбираю технологии,

позволяющие проводить процесс обучения на высоком уровне сложности: технология проблемно-развивающего обучения (проблемные вопросы, проблемные задачи, проблемно-познавательное задание), технология развития критического мышления (кластеры, логические цепочки, работа с текстом и его маркировка), интерактивное обучение (дискуссии, диспуты, составление схем, таблиц, презентаций).

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Комакина Татьяна Васильевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Павлоградская гимназия им.В.М. Тытаря»

р.п. Павлоградка, Омская область

Ребёнок не рождается бесталантным. Каждый ребёнок талантлив по-своему. В настоящее время проблема одарённости становится все значимее. Конечно, одарённость определяется, как считают психологи и педагоги, врождёнными задатками ребёнка, но сможет ли она развиваться, зависит от влияния окружающего мира, в том числе и обучения, и воспитания ребенка в школе. Задача педагогов – заметить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом школьнике и дать им развиваться. Именно на начальной ступени обучения зависит успешность детей в любой деятельности. Сумеет ли учитель начальных классов увидеть наклонности, способности обучающегося и развить их?

Считаю: одним из наиболее продуктивных направлений развития одарённости младших школьников является проектная деятельность. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться полученной информацией для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах, парах; развивают в себе исследовательские навыки: умение выявлять проблемы, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение).

Метод проектов относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Данный метод применяю на уроках и во внеурочной деятельности. Занимаясь проектной деятельностью несколько лет, отмечаю, что одаренные дети при работе над проектом развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные решения в нестандартных ситуациях; школьники получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. С введением ФГОС в своей работе особое внимание стала уделять работе над проектами. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт обучающимся новые возможности в активизации познавательного интереса, развитии творческих способностей каждого школьника. Создан портрет одарённого ребёнка, обладающего следующими качествами.



Рис.1 Портрет одаренного ребенка

Разработала специальную программу по внеурочной деятельности для младших школьников «Как создавать проект». На занятиях познакомились с планом действий, поработали над видами проектов и способами действий в ходе работы над проектом. Затем совместно выбираем темы для проекта, определяем цели и задачи, проводим исследовательскую работу, наблюдения, встречи. Для детей это огромный опыт в нахождении интересной информации, ее обработки, а их лучшими помощниками становятся родители. Они тщательно размышляют над каждым этапом выполнения проекта. Проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, встреч с интересными людьми, заседаний научных клубов младших школьников, олимпиад, соревнований, реализации проектов и т.д. Проекты у нас бывают коллективные и индивидуальные. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ. Каждая новая тема – это маленькое испытание, которое мы должны преодолеть. Дети реализуют свои интересы, учатся представлять их публично, защищать свою точку зрения. Проекты самые разнообразные, начиная в 1 классе с самых простых, тематических, которые даются на уроках математики «Математика в стихах», «Геометрические фигуры в цветочных клумбах», «Рассказ о слове», «Прилагательные в загадках», «Мой папа солдат», «Первый раз в 1 класс» Цель таких проектов: поддержание интереса к учебной деятельности, развитие умения работать коллективно. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты: «Почему школьник должен правильно питаться», «Пользу или вред приносят чипсы», «Родная улочка моя». Готовясь к 70-летию годовщины ВОВ был создан проект «Детство, опалённое войной». Результатом стало участие в муниципальных районных научно-практических конференциях школьников и учащейся молодёжи Павлоградского муниципального района. С проектами «Почему школьник должен правильно питаться», «Путешествие в скороговорию», «Детство, опалённое войной» стали лауреатами Межрегиональной научно-

практической конференции. А также лауреатами 1 степени Всероссийского конкурса исследовательских работ «Шаги в науку»

Занимаясь с одарёнными детьми, необходимо помнить, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший рост в развитии их способностей, является одним из направлений моей работы. В каждом человеке – солнце! Только дайте ему светить.

Список литературы:

1. Бабаева Ю.Д., Лейтес Н.С., Марютина Т.М. Психология одарённости детей и подростков: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений; Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Академия, 2000.
2. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одарённости под ред. В. Д. Шадрикова. – М., 1998.
3. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. – Волгоград: учитель, 2011.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Савенков А. И. Детская одарённость как теоретическая проблема // Начальная школа. – 2000. – №1.
6. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации. Волгоград, – 2011.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ

Коневина Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Баргузинский дом детского творчества»,
Баргузинский район, Республика Бурятия

Сегодня обществом и государством выдвигаются всё новые требования к результатам обучения в школе. В стандартах нового поколения школы должны выпускать в жизнь людей, не только усвоивших набор определенных знаний и умений, но и умеющих добывать их самостоятельно. Подразумевается, что выпускники должны обладать определенными универсальными учебными действиями (УУД).

Большая звезда – это и есть УУД. Да, да, те самые три веселых буквы! Универсальные учебные действия. По сути, УУД – это умение учиться, добывать необходимую информацию и применять ее. Знать все невозможно, да и вряд ли нужно. Главное знать, где и как добыть информацию. То есть, если сказать образно, современное образование снабжает ребенка не ограниченным количеством «рыбы», а дает ребенку «удочку» и учит его пользоваться.



Чтобы формировать личностные УУД, предлагается использовать следующие методические приёмы и задания:

- ✓ **Групповые проекты.** Обучающиеся совместно выбирают интересную и актуальную тему, распределяют роли внутри группы. Каждый вносит свой вклад в осуществление проекта.
- ✓ **Ведение портфолио.** Дневник индивидуальных достижений способствует созданию ситуации успеха, тем самым повышая самооценку и устанавливая уверенность в себе.
- ✓ **Привлечение краеведческого материала** на учебные и внеурочные занятия
- ✓ **Творческие задания или творческая деятельность.**

Именно на этом пункте будет остановлено наше внимание и рассмотрим его форме **внеурочной деятельности.**



Внеурочная деятельность является такой же важной частью структуры образовательной программы как и уроки. Она направлена на достижение личностных и метапредметных результатов.

Внеурочная деятельность — это посещение школьниками учреждений дополнительного образования, школьных секций, и внеклассной работы, организованной учителями.

Именно такой деятельностью занимается МБУДО «Баргузинский дом детского творчества». Речь пойдет об объединении «Мода и дизайн» и обучающихся с одаренными творческими способностями.

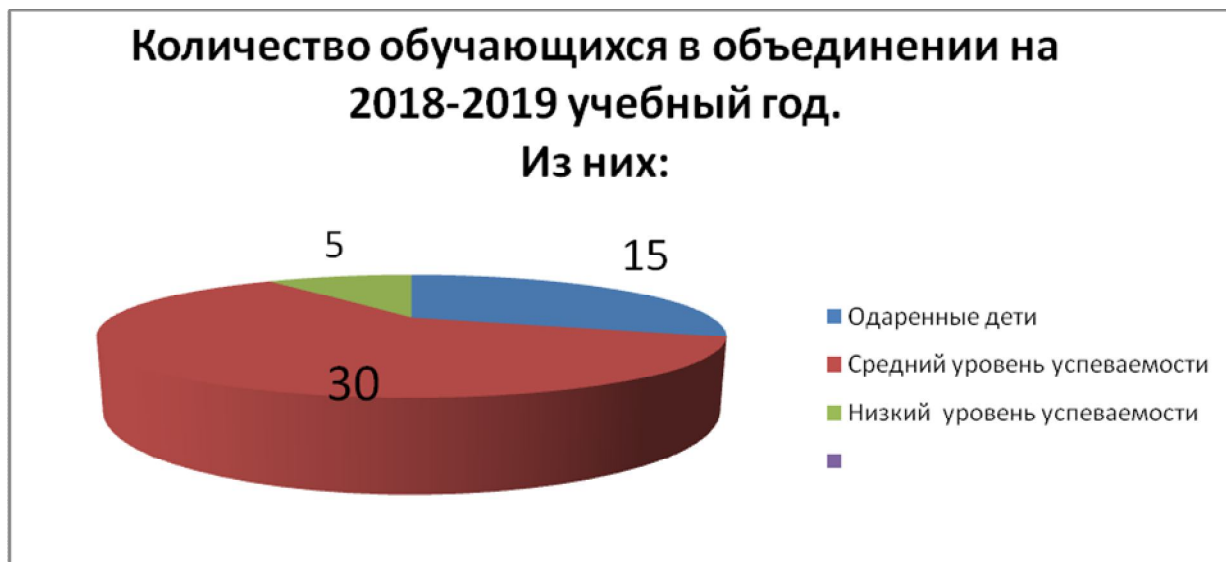
Как утверждает психолог Б.Ф.Ломов, что «каждый человек обладает в той или иной мере «творческим потенциалом», поскольку без творчества, хотя бы элементарного, человек не может решить жизненные задачи, то есть попросту прожить...».

Данное утверждение близко мне по смыслу, потому, что я так же считаю, что у каждого человека имеется «творческий потенциал», но, к сожалению, раскрыть его могут только единицы. На примере своего объединения я продемонстрирую наблюдения, которые я начала фиксировать с момента прихода на должность педагога дополнительного образования, с сентября 2017 года. На тот момент в моем объединении было 30 обучающихся из них 7 обучающихся мною были отмечены как обучающиеся с выраженным или ярко выраженным творческим потенциалом. Данные дети в возрасте от 7-9 лет пришли на мои первые занятия в большинстве своем не умеющие не шить, не кроить, но у них было большое желание научиться этому. По истечению 9 месяцев регулярных занятий 7 обучающихся имели значительные успехи, о чем свидетельствуют грамоты и дипломы районного, республиканского и международных уровней.



В соответствии с этим, мною был выделен один из главных признаков наличия творческих способностей(творческого потенциала) или одаренности обучающегося — это сильная познавательная потребность, проявляющаяся в высокой познавательной активности. Высокая познавательная активность проявляется в самом раннем возрасте, и, внимательно наблюдая за обучающимися я легко оценивала её развитие.

В настоящее время в нашем объединении обучается 50 детей. Из них с ярко выраженными одаренными качествами отмечено 15 обучающихся.



Согласно проведенным исследованиям на диаграммах отчетливо видно, что за два года работы в данном объединении наблюдается значительный рост как общего количества обучающихся, так и количество детей с одаренными творческими способностями.

Для определения уровня творческого развития личности обучающихся я использовала следующую последовательность диагностических методов:

1. Наблюдение,
2. Создание экспериментальных ситуаций.

Метод наблюдения заключался в том, что обучающиеся в момент их изучения находятся в естественных условиях, они осуществляют деятельность, диктуемую им внутренней мотивацией. Мною было отмечено, что творчески одаренные дети выполняют то или иное задание с интересом, они вовлекают в этот процесс других обучающихся, некоторые идеи им приходят совершенно спонтанно, а результат выполненных работ зачастую отличается от стандартно заданного выполнения.

Метод создания экспериментальных ситуаций – это метод познания, в котором при изучении уровня творческого развития личности обучающегося экспериментатор намеренно создает ситуацию, выход из которой возможен лишь с помощью проявления творческих способностей. К примеру: нашему объединению было предложено участвовать в районном конкурсе по изготовлению кукол в национальных или театрализованных костюмах, но сложность заключалась в том, что по мима костюма, кукла так же должна быть изготовлена самостоятельно из подручных материалов (это обязательное условие конкурса).

Экспериментальная ситуация заключалась в том, чтобы выполнить – будущий эскиз куклы на листе бумаги, а позже создать куклу согласно этому же эскизу. Каково же было мое удивление, когда дети с творчески одаренными возможностями, не только быстро выполнили данное задание, а так же детально описали материал из которого будет изготовлена кукла (дерево, ткань, пластмассовые бутылки), какая фурнитура будет задействована при изготовлении куклы и поэтапное описание конструирования куклы. Проекты костюмов так же не оставили меня равнодушной. Обучающиеся создали эскизы одежды на первый взгляд соответствующие требованиям как национальной

одежде, так и театральной, но у каждой обучающейся с творческими способностями я отметила для себя некую индивидуальность в работе.

1. Зарисовки кукол не были похожи друг на друга,
2. Костюмы не повторялись как в зарисовке, так и декорировании.
3. В дальнейшем при изготовлении куклы и костюмов у каждой обучающейся имелась своя «изюминка» присущая именно той талантливой обучающейся, которая её выполнила.

Обучающиеся со средними и низкими способностями проявили себя в данном эксперименте в большинстве своем как шаблонное выполнение задания, т.е куклы и наряды были похожи один на другой, а некоторые элементы были заимствованы именно у творчески одаренных обучающихся.

Мною был сделан вывод, что создание проблемной ситуации в сочетании с мотивацией и поддержкой творчески одаренных детей дает хорошие результаты и дальнейший рост обучающихся. Творчески одаренные дети требуют к себе особого внимания и понимания. Проведено было не мало экспериментальных ситуаций в нашем объединении и после их завершения зачастую полученный результат радовал меня и подтверждал рост не только мой, как преподавателя, но и рост моих обучающихся, в которых я как в копилочку влаживаю свои знания и умения и с их стороны я отчетливо наблюдаю самоотдачу, целеустремленность в получении хорошего результата.



Не маловажную роль в всесторонней развитости современных детей в том числе обучающихся в моем объединении сыграли универсальные учебные действия о них мы ранее говорили. Хочется отметить, что кругозор у них значительно шире, нежели у молодежи прошлых лет. На примере конкурса «Куклы в национальных и театрализованных костюмах». Согласно программе утвержденной на год в нашем объединении теоретической части отведено ни так много, но не смотря на это обучающиеся владеют большим багажом знаний как об истории создания кукол, так и деталиности исполнения того или иного костюма. Это очень радует и подтверждает значимость современной системы образования.

Заключение:

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения в контексте обучения и воспитания творческой и одаренной личности на примере нашего объединения сыграл значительную роль. Обучающиеся

владеющие универсальными учебными действиями действительно своей «удочкой» захватывают именно те знания ту «рыбку», которая им будет нужна в дальнейшем, а задача преподавателей правильно научиться пользоваться этими знаниями.

Объединение «Мода и дизайн» посещают именно те обучающиеся, которые нашли и раскрыли свой «творческий потенциал» на моих занятиях, которые видят результат и значимости своих работ и как следствие создают для себя ситуации успеха, тем самым повышая самооценку и чувство уверенности в себя.

В дополнительном образовании, а именно в объединении «Мода и дизайн» хочется отметить прослеживают все методические приёмы и задания присущие именно современному образованию:

- ✓ Групповые проекты.
- ✓ Ведение портфолио.
- ✓ Привлечение краеведческого материала
- ✓ Творческие задания или творческая деятельность.

Благодаря комплексному подходу, образование современных детей стало разносторонне интересным и познавательным и то, какую рыбку вытянет обучающийся зачастую и будет влиять на развитие его «потенциалов». Как педагог хочется отметить, что одаренные дети очень самолюбивы и легко ранимы. За казалось бы большими достижениями стоит колоссальный труд преподавателя, который открыл этот потенциал и помог его развить, поэтому наряду с современными программами обучения, личностные и душевные качества педагога ни кто не отменял. Зачастую от педагога многое зависит, а не только от его интеллектуального и методического «багажа». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

Литература:

1. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д.Бабаева, Н.А.Лейтис. М., 1996. 408с.
2. Богоявленская Д.Б. Концепция одаренности.[Электронный ресурс <http://dob.1september.ru/articlef.php?ID=200501015>]
3. Ильин Е.П. Психология творчества креативности одаренности изд. Питер [Электронныйресурc:http://psychol.strategy48.ru/sites/default/files/p_book/4.pdf]
4. Куровская, С.Н. Одаренный ребенок и семья / С.Н.Куровская, В.П.Тарантей. Мозырь 2006. 157с
5. Малахова, И.А. Развитие личности. Способность к творчеству, одаренность, талант / И.А.Малахова. Мн.,2002. 157с.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5 - 9 лет. - Ярославль, 2002.
7. Одаренные дети: Пер. с англ./ Общ. ред. Г. В. Бурменской и В.М.Слущкого; Предисл. В.М.Слущкого,-- М.: Прогресс, 1991.--376 с.
8. Прохорова Т.В Концепция одаренности.[Электронный ресурс: wikikurgan.orbitel.ru]
9. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса -М.: Издательский центр "Академия", 1996. - 416 с.
10. Программа АОСЭР: "Каждой семье - одаренных и талантливых детей". "Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - С.-Пб., 2002.

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ В СРЕДЕ ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА

Коновалова Тамара Владимировна,
учитель начальных классов
*БОУ г. Калачинска «Гимназия №1»,
г.Калачинск, Омская область*

Одно из условий современного образования – обеспечение развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей, что предполагает новый способ мышления и деятельности. Выпускник школы должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, самостоятельно пополнять свои знания и творчески мыслить. Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. В этом случае организация дополнительной внеурочной деятельности – один из способов развития творческих способностей одарённого ребёнка, помогающий найти компромиссное решение вышеуказанной проблемы.

В БОУ г.Калачинска Омской области «Гимназия №1» в рамках внеурочной деятельности организован литературный клуб любителей поэзии «Волшебное перышко». В состав клуба входят ученики разных классов (с 1 по 11-ый). Основной целью деятельности клуба является создание условий для реализации творческого потенциала юных поэтов гимназии. «Для того, чтобы одаренный ребенок состоялся как зрелая личность, необходимо соблюдение многих факторов. Теме гармоничного развития ребенка посвящено немало работ таких исследователей, как Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич, А.М. Матюшкин, П.В. Тюленев и других. Общим в их работах является признание того, что на развитие одаренного ребенка во многом оказывают воздействие три социальные сферы: семья, сверстники, наставники»[4].

Система занятий в клубе основана на интересе, который появляется у школьников в процессе изучения литературы. На заседаниях клуба ребята учатся работать со словом, выполняют творческие задания, открывают тайны поэтического мастерства, углубляют теоретические знания по литературе, знакомятся с детскими поэтами, их творчеством, работают с краеведческим материалом, пробуют писать собственные литературные произведения.

Направления занятий клуба последовательно выстроены, логически обоснованы, взаимосвязаны:

- творческое /работа над созданием собственного произведения, изучением творчества детских поэтов/;
- деятельностное /работа над подготовкой литературных праздников, спектаклей, конференций, литературных гостиных, игр/;
- социальное /работа над подготовкой публикаций в газетах, телевидении, интернет – ресурсе Dnewnik.ru/. Клуб «Волшебное перышко» имеет свою группу в Интернете на ресурсе «Dnewnik.ru»[5]. На данном ресурсе ребятами были созданы индивидуальные страницы, размещены работы, видеосюжеты о клубе и его участниках. В «Календаре» и «Новостном калейдоскопе» отражаются проведённые и планируемые события. Ребята имеют возможность общаться с единомышленниками, высказывать своё мнение, рассказывать о себе, своём творчестве, своих достижениях, используя ресурсы форума.

Содержательный компонент программы позволяет работать над развитием индивидуальных литературных способностей одарённого ребёнка.

Приведу примеры содержания тем учебных занятий:

Вводное занятие. «С моей книжной полки». Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарями о книжных предпочтениях читателей библиотеки. Диагностическая работа по выявлению творческого мышления участников клуба. Электронная реклама своей любимой книги.

Я учусь писать стихи... «Проба пера» юных участников клуба, представление и коллективный анализ готовых материалов. Творческая работа – создание коллективного сборника стихотворений «Волшебное пёрышко». Приёмы переработки произведения.

Создание индивидуальных сборников стихотворений. Подготовка к проведению научно-практической конференции НОУ «Поиск», секция «Литературное творчество».

Создание видеоролика о работе детского объединения. Подготовка материала для публикации в СМИ.

Читательская конференция «В гостях у Библиовёнка». Составление сценария конференции. Творческая работа – создание макетов собственных буклетов стихов. Представление стихов собственного сочинения. Изучение краеведческой литературы.

Мой читательский дневник. Выразительное чтение стихотворений. Обзор прочитанной литературы. Обсуждение прочитанных произведений.

Практикум: «Определение стихотворного размера». Анализ лирического произведения.

Практикум: «Определение вида рифмы». Анализ лирического произведения.

В клубе ребята создают литературные произведения, макеты для издания буклетов собственных произведений, видеоролики, публикации для СМИ, сценарии литературных встреч, гостиных, праздников, игр; готовятся к участию в творческих конкурсах.

За четыре года существования клуба ребята приняли участие в работе XV всероссийской творческой ассамблеи «Адрес детства – Россия» в г.Санкт – Петербурге /финалисты конкурса/, издали 15 индивидуальных и коллективных поэтических сборников, 10 раз становились лауреатами муниципальной и 4 раза региональной НПК НОУ «Поиск» в направлении «Литературное творчество», получили звание лауреатов всероссийского фестиваля авторской сказки, всероссийского конкурса литературного творчества «Волшебное пёрышко», международного детского литературного конкурса «Сказка в новогоднюю ночь», областного конкурса творческих работ учащихся «Крылья».

Список использованной литературы:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
2. Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1995.
3. Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
4. <http://nsaturnia.ru/metodika/literaturnaya-odarennost-priznaki-i-sposoby-razvitiya-odarennosti/> Литературная одаренность: признаки и способы развития одаренности.
5. <https://groups.dnevnik.ru/group.aspx?group=318265> Группа «Волшебное пёрышко»

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕВОДУ ЛИМЕРИКОВ ОДАРЁННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Конышева Ангелина Викторовна,
*к.п.н., доцент кафедры профессионально
ориентированной английской речи
УО «Белорусский государственный
экономический университет,
г. Минск, Республика Беларусь*

Проблема организации работы с одаренными учениками необычайно интересна, трудна, затратна во времени и при этом трудно прогнозируема. С одной стороны, данная проблема является интересной для учителя потому, что предполагает его высокую мотивацию и удовлетворенность в получении определенных результатов, возможность самореализации учителя в избранной профессиональной деятельности.

Но, с другой стороны, организация учебного процесса по развитию одаренности школьников достаточно трудна и не всегда понятна, так как она предполагает наличие индивидуальной работы с учениками, которых учитель определяет как одаренных, т.е. имеющих личностные интеллектуальные способности. А это требует составления индивидуального графика работы с учениками, режима работы и способов продвижения к результату.

Психологи считают, что одаренность – это редкое качество и если учителю повезет встретиться с таким учеником, то это – большое счастье. Главное – не ошибиться с методикой обучения и стараться быть полезным ученику. Чтобы достичь определенных результатов в обучении, помогать развитию одаренности учеников, учителю необходимо четко представлять, что его знаний по предмету может быть и недостаточно. Ему необходимо хорошо знать методику обучения иностранному языку (ИЯ), искать интересные и значимые формы работы, которые бы действительно способствовали развитию одаренности. Поэтому, сам учитель, начинающий работать с одаренными учениками, должен быть творчески мыслящим, креативным, имеющим богатое воображение и большое желание развивать одаренность у своих таких неординарных учеников. Конечно, достичь результата немедленно не получится. Для этого требуется длительное (иногда несколько лет) время, хорошо спланированная системная работа, высокий профессионализм учителя, глубокие знания не просто своего предмета, но и всего того нового, что предлагается ведущими учеными в этой области. А для этого необходимо быть достаточно начитанным, принимать участие в различных научных конференциях, где можно не просто послушать доклады, но и получить консультации имеющих опыт работы в данном направлении.

Следует отметить, что современная система образования ставит перед педагогами, работающими в школах различного типа, достаточно важную цель: выращивание интеллектуальной элиты общества, имеющей возможность реализовать свой талант в социальной жизни. Проблема организации педагогической деятельности по развитию одаренности обучающихся становится из года в год все актуальнее и актуальнее.

Имея достаточный опыт работы, нами было замечено, что зачастую талантливые, способные к ИЯ ученики, не в состоянии развить свой природный дар и получить от учителя то, что им требуется в силу своих способностей. Одаренных учеников необходимо выявлять на ранних стадиях, оказывать им поддержку в поиске собственного развития, научить добиваться успеха и

планирования карьерного роста, ведь, как известно, в условиях современного рынка образования и труда возрастает спрос на конкурентоспособную личность.

Работа учителя ИЯ, работающего с одаренными учащимися, должна быть динамичной, целостной и альтернативной. Учитель должен обладать гибкостью в применении разнообразных современных методик и искать перспективные формы и приемы при осуществлении образовательного процесса. На его пути могут встретиться трудности как педагогического, так и психологического характера, которые нужно будет преодолевать. Эти трудности обуславливаются тем, что существуют разнообразные виды одаренности, а также множество не всегда обоснованных и до конца отработанных теоретических подходов и методик для обучения одаренных школьников. Необходимо отметить, что в современной политике обучения существует и такая проблема как общеобразовательная школа и гимназия, т.е. разные подходы к обучению. И при всем этом обнаруживается чрезвычайно небольшое число специалистов, которые в состоянии, по уровню своей подготовки, работать с одаренными учащимися.

Хотелось бы предложить критерии, которые необходимо соблюдать, организовывая работу с одаренными обучающимися:

- признавать школьника активным участником процесса образования, который желает реализовывать свои неординарные способности в области изучения ИЯ, чтобы стать конкурентоспособным специалистом в будущем;

- относиться с пониманием к способности ученика в его желании к саморазвитию и его права на получение индивидуального освоения дисциплины, к которой у него проявляются неординарные способности (в нашем случае – это ИЯ);

- уметь определять основные компоненты содержания образования в преподаваемой дисциплине с целью создания созидательной атмосферы для школьника.

Отсюда и возникает необходимость разработки целостной системы деятельности учителя ИЯ по развитию одаренности обучающихся в стремлении к познанию и творчеству.

Под нашим руководством была выполнена и защищена в 2016 году магистерская диссертация «Содержание и организация педагогической деятельности учителей иностранного языка по развитию одаренности обучающихся (на примере гимназии)». В данной работе рассматривались как теоретические подходы к проблеме одаренности, так и разрабатывались и апробировались практические рекомендации по организации учебного процесса в области обучения одаренных школьников.

В частности, большое внимание уделялось урочной системе, состоящей из традиционных и инновационных уроков. Данные уроки рассматривались с точки зрения того, что, традиционный урок является основной составляющей в процессе обучения в школе. А вот инновационные уроки, которые направлены на развитие одаренности учащихся, требуют творческого подхода учителя, его неординарного мышления, желания создать что-то новое по сравнению с тем, что уже имеется, т.е. необходимо создавать креативную композицию и структуру урока, что, естественно, приведет к развитию познавательной деятельности обучаемых. В диссертации собран и представлен достаточно богатый и интересный материал.

Также определенное внимание было уделено внеклассным мероприятиям. Сюда мы относим: предметные олимпиады; предметные недели; научно-исследовательскую работу; участие в конференциях, на которых представляются доклады на ИЯ; творческие домашние задания; творческие мастерские, а также классные часы на ИЯ [2]. Все эти виды деятельности предусматривают самостоятельную работу учащихся, что, несомненно, является серьезным моментом по развитию их одаренности, так как в процессе развития одаренности учеников необходимо, чтобы любопытство, которое они испытывают, начиная изучать ИЯ, вовремя переросло в любовь к знаниям по этому предмету, в любознательность и познавательную потребность.

В данной статье хочется остановиться на одном из внеклассных мероприятий по ИЯ, в частности «Клуб переводчиков». Этот клуб был организован для учащихся старших классов. Данная работа основывалась на том, что использование переводческой деятельности для развития одаренности обучающихся имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Участие в работе «Клуба переводчиков» не только углубляет и расширяет знания по ИЯ, но также способствует расширению кругозора школьников в области культуры страны изучаемого языка, развитию их творческой активности, желания продуктивно участвовать в межкультурной коммуникации.

При опросе одаренных старшеклассников было выяснено, что наибольший интерес они проявляют к переводческой практике, так как это наиболее проблемный вид речевой деятельности для них. Переводить по словарю не всегда эффективно: нужно знать еще и особенности переводческих трансформаций. Поэтому одним из этапов было решено предложить перевод лимериков, которые мало известны в нашей стране, но очень популярны в Великобритании: она является их Родиной.

Считается, что само название «лимерик» имеет происхождение от рефрена песен (рефрен в музыке – это главная тема, повторяющаяся несколько раз), которые исполняли ирландские солдаты-ополченцы, находясь на службе у французского короля Людовика XIV. В свободное от батальи время солдаты отдыхали и, чтобы не скучать для развлечения пели песенки (зачастую не самого приличного содержания). После каждого куплета в этих песнях они весело пели: “Will you come up to Limerick?” или, по другой версии: “Won’t you come up to Limerick?”, что в переводе означает «Вернешься ли ты в Лимерик?». Хорошо известно, что Лимерик – это один из городов в Ирландии и именно поэтому, когда мы произносим слово «лимерик», то ударение следует делать на первом слоге, потому что именно так звучит название города [7, с.56].

Большая популярность лимерика в Англии появилась после 1846 года. Именно в этот период родился на свет первый томик стихов Эдварда Лира, который считается основателем данного жанра поэзии: «A Book of Nonsense», что означает в переводе «Книга бессмыслиц». Впоследствии эта «Книга» была переведена почти на все языки мира (на русский не менее трех раз) и именно она дала начало так называемой «литературе нонсенса». Это был небольшой сборник стихов, который предназначался для детей. Позже оказалось, что и у взрослых он вызывает большой интерес, и чтение стихов приносило им удовольствие. Ведь написаны были эти стихи в форме так называемых «лимериков» или «бессмыслиц». Благодаря именно Э. Лиру этот жанр комической поэзии (*nonsense verse*) был официально признан сначала в

Великобритании, а потом и в других странах и занял в литературе весьма почетное и достойное место. Интересным фактом является и то, что в Великобритании даже проводились конкурсы на лучший лимерик [3, с.155].

Подобная информация о Великобритании явилась очень интересной для старшеклассников, так как она была для них абсолютно новой, познавательной и очень значимой в плане развития их эстетической культуры.

Значимость лимериков для одаренных школьников в том, что они не только знакомят их с великолепными образцами типичного абсурдного национального юмора, они еще и являются достаточно значимым материалом для развития чувства языка, так как перевести лимерик, сохранив его начальную поэтическую форму, достаточно сложно. Плюс ко всему необходимо сохранить еще и тонкий английский юмор, который заложен в каждый маленький лимерика. Эта работа очень сложная: она требует от того, кто занимается подобным переводом, еще и создания нового поэтического текста, который был бы равен оригиналу по его смысловой и эстетической информации. Еще следует использовать, по необходимости, совсем иные языковые, а порой и стихотворные формы. Естественно, что для старшеклассника, даже одаренного, это достаточно проблемное задание и, в то же время, весьма продуктивная форма деятельности, так как подобные задания развивают мышление и творческий потенциал.

Если рассматривать лимерик с точки зрения его построения, то можно заметить, что он всегда состоит из пяти строк. Это можно изобразить схематически как AABBA. Следует запомнить, что в традиционном виде конец последней строчки всегда должен повторять конец первой. Характерной чертой лимериков является очень тонкая игра слов, и богатое стилистическое разнообразие. Также, достаточно интересно сценическое построение лимерика. В первой строке обычно говорится, где проживает определенный герой или откуда он появился. Во второй строке – что он сделал или что с ним произошло. Далее идет краткая информация о том, что из этого вышло, а последняя строка является финалом из всего происходящего в лимерике. Если говорить в общих чертах, то в лимерике автор повествует о некоем происшествии, которое случилось с кем-то где-то. И самое главное в этом процессе является комизм всего происходящего, т.е. речь идет о тонком английском юморе, который понимается в данном случае как некая чужаковатость или парадоксальность. Именно такие главные герои лимериков: смешные, несуразные, безобидные, эксцентричные [5, с.73]. Хотя англичане в основном характеризуются как достаточно рациональные люди. Наверно, именно эксцентричность и рациональность так хорошо уживаются в характере англичан, поэтому и шутят они очень своеобразно и не всегда понятно для нас. И как результат и в лимериках проявляется этот особый тонкий английский юмор, которого больше ни у кого нет.

Поэтому так трудно переводить лимерики, сохраняя их особый английский юмор, так как лимерик по своей сути – это бессмыслица, нелепость характера главного героя или, соответственно, нелепая ситуация, происходящая с ним. А как это можно передать словами переводящего языка? Очень сложно!

Лимерик легко запоминается, но не легко переводится. Это маленькое произведение компактно и причудливо соединяет абсурд жизни и заставляет читателя улыбаться ему. Смысл в нем как бы «выворачивается», «переворачивается вверх тормашками» и вновь становится на место [4, с.63].

Если говорить о работе профессиональных переводчиков, то они при переводе лимериков часто меняют географические названия и имена героев, а иногда и в какой-то мере, содержание. И это делается для того, чтобы сохранить общее содержание и юмористический эффект происходящего.

Все вышесказанное вызвало неподдельный интерес у старшеклассников и они с большим желанием включились в практическую деятельность.

На занятиях «Клуба переводчиков» под нашим руководством магистрантка предлагала сначала послушать лимерики, а затем варианты их перевода близкие к оригиналу, выполненные мастером интерпретации, например, таким как С.Я. Маршак [1, с.66]. После этого им предлагалось сделать собственные переводы. Естественно, что это далеко не простое задание и не всегда получаются удачные варианты.

Нами приводятся примеры лимериков. Вначале дается оригинальный вариант Эдварда Лира на английском языке, затем перевод С.М. Маршака, а следующие два перевода старшеклассников, которые по оценкам товарищей были признаны лучшими:

There once was a student named	Студента по имени Бессор
Bessor	
Whose knowledge grew lesser and	Шутя называли «агрессор».
lesser;	
It at last grew so small,	Чем больше он читал,
He knew nothing at all,	Тем меньше он знал.
And today he is a college professor.	Теперь он известный профессор.

Жил когда-то студент по имени	Мы знали студента по имени Бессор
Бессор,	
А звали его почему-то «регрессор».	И звали его постоянно «агрессор».
Он все время что-то читал,	Он вечно кричал, но мало читал
Но ничегошеньки все же не знал.	Поэтому предметы он и не знал.
А теперь он у нас профессор.	А теперь он в колледже профессор.

Если анализировать перевод с формальной точки зрения, то в первом и во втором переводах сохранена и рифма, и размер, и юмор, что сделать для школьников было достаточно сложно, так как русский язык отличается от английского. Кроме того, выполняя перевод, очень не просто передать английское содержание кратко и адекватно, сохранив задумку автора оригинала. Поэтому в самом переводе заметна некоторая переработка. Например, появились слова «агрессор» и «регрессор». Это сделано для того, чтобы сохранить рифму с именем Бессор.

Также хочется добавить, что в лимериках широко используется игра слов, к которой относятся языковые парадоксы. Парадокс – изречение или суждение, резко расходящееся с общепринятым, традиционным мнением или (иногда только внешне) здравым смыслом. Тот факт, что в основе иронии и в основе парадокса лежит противоречие, делает парадокс одним из средств высмеивания каких-либо фактов или явлений действительности. Именно парадокс очень часто используется в лимериках [6, с.315]. Например, в нашем случае это факт, что студент учился плохо, а в результате стал профессором. Именно такие юмористические значения используются в лимериках.

Необходимо еще и помнить при переводе, что восприятие юмора – это сугубо национальное явление: то, что считается смешным и парадоксальным в

одной культуре, может быть вполне закономерным – в другой. Поэтому, мы приходим к выводу, что не может быть определенных правил перевода лимериков, так как в них заложена индивидуальность и самобытность автора.

Рассмотрим второй пример:

There was a sick man of Tobago,
Lived very long on rice-gruel and sago;
But at last to his bliss,
The physician said this –
“To a roast leg of mutton you may go!”

Один старичок из Тобаго
Ел только овсянку и саго.
К врачу он попал,
А тот закричал:
«Баранину ешь, доходяга!»

Бедняга старик из Тобаго
Питался овсянкой и саго.
Ослаб он совсем:
Ведь есть он хотел
Баранину, а не овсянку и саго.

Одна мадемуазель из Бреста
Старалась не есть ничего из теста.
Хотела худеть
И талию тоньше иметь.
Как жалко эту беднягу из Бреста.

В данном примере первый вариант старшеклассников практически сохраняет содержание полностью, не считая небольших отступлений в переводе. А вот во втором варианте мужской пол героя изменяется на женский и, соответственно, наблюдаются изменения в переводе. Это вполне допустимо по правилам перевода лимериков. Замечено, что лимерики очень легко запоминаются благодаря тому, что они просты по содержанию и им характерен определенный ритм. В маленьком лимерике изящно и талантливо соединены замысловатость сюжета, ритм строк и, естественно, причудливый английский юмор. В этом коротеньком пятистишии представлен широкий контекст, дающий возможность различных толкований.

Рассмотрим достаточно интересный пример, который имеет различное толкование содержания при переводе:

There was an old man, who when little
Fell casually into a kettle;
But being too stout
He could never get out:
So he passed all his life in that kettle.

Один старик, когда был мал
Случайно он в кувшин упал.
Сидел до старости, зевая,
Толстел, все стенки поджимая.
Он только ел и только спал.

Один шаловливый мальчишка
Залез на чердак читать книжки.
Читал он так много,
Что забыл домой дорогу.
Остался там жить. Вот глупышка!

Однажды девчонка-игруля
Решила съесть кашу с кастрюли.
Залезла, поела
И вдруг постарела.
Вылазит. Смотрите: она ведь бабуля!

У Э. Лира главным героем являлся старик. В вариантах перевода – это шаловливый мальчишка и девчонка-игруля. В оригинале старик угодил в чайник, а в переводе у С.М. Маршака – это кувшин, у старшеклассников – это кастрюля и чердак. В оригинале старик упал в чайник, будучи маленьким, но объем его фигуры не дал возможность ему вылезти оттуда, поэтому он провел всю свою жизнь в этом чайнике.

При переводе используется переводческая стратегия, которую мы обозначили как трансформационная замена, т.е. добавление. Прибегнув к добавлению, в одном из вариантов мальчишка залез на чердак, чтобы почитать,

но не смог оттуда выбраться по своей забывчивости. Во втором варианте девочка захотела поесть, полезла в кастрюлю и с ней случилась беда.

Из вышесказанного следует, что каждый автор вносит свои изменения касательно времени пребывания в емкости или помещении, в которую попал герой, т.е. используется абсолютно обратная ситуация оригиналу и резкий поворот событий: во всех вариантах перевода демонстрируется способность видеть абсурд жизни и возможность улыбаться ему.

Хочется рассмотреть еще один пример перевода лимерика, где сам перевод имеет определенные отступления от оригинала.

There was a young lady of Niger,	Улыбались три смелых девицы
Who smiled as she rode on a tiger;	На спине у бенгальской львицы.
They returned from the ride	Теперь же все три –
With the Lady inside –	У тигрицы внутри
And the smile on the face of the tiger.	А улыбка на морде тигрицы!

Жила старушка в провинции Найгр	Хохотушки, веселушки девицы
И очень любила играть с тигром	Играли с огромной тигрицей.
Тайгр	
Каталась на нем и ночью, и днем.	Кормили ее ананасом,
Его не боялась, ему улыбалась.	Забыв, что она любит мясо.
Однажды он съел ее и был таков!	Теперь они все внутри у тигрицы!

У Э. Лира всего одна девушка, а у старшеклассников появляется старушка и несколько девушек. Правда, финал совпадает: тигрица всех съела. Старшеклассники используют при переводе определенные добавления к содержанию. Даже тигру дается кличка, а местности – название. Это делается для того, чтобы охранить рифму и комический эффект.

Из вышеприведенных примеров, мы можем говорить не о переводе лимериков, а о переложении их содержания на родной язык, считая при этом вполне допустимым изменение определенных событий, добавление имен и т.д. с целью сохранения общей картины происходящего в английском варианте.

По отзывам старшеклассников перевод – это достаточно перспективный вид деятельности и он им нравится, так как их варианты всегда зачитываются в конце занятия, и есть возможность сравнить свой перевод с вариантами студентов группы и выбрать самый лучший. Для того, чтобы подобрать правильный прием, надо выделить для себя то, что будет являться при переводе основным: форма или содержание. В любом случае, при неудаче не стоит сдаваться, если не получается сразу сделать удачный перевод. Нужно искать варианты, так как перевод есть всегда. И чтобы справиться с подобным переводом, необходимо хорошее владение двумя языками: родным и ИЯ, и, конечно же, чувством юмора, сообразительностью, фантазийным мышлением и творческой индивидуальностью.

Список использованной литературы:

1. Асфаганова, Р. А. Внеклассное мероприятие: С. Я. Маршак и детские английские стихи “Nursery Rhymes” / Р. А. Асфаганова // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 65–70.

2. Конышева, А.В. Организация классных часов на английском языке / А.В. Конышева. – СПб: КАРО, 2004. – 160 с.: ил.

3. Конышева, А.В. Английский лимерик: поэзия нонсенса / А.В. Конышева // Язык, перевод, межкультурная коммуникация: вопросы теории и практики преподавания: сб. науч. статей. – Минск: РИВШ, 2017. – С. 153–161.
4. Конышева, А.В. Трудности перевода английских лимериков / А.В. Конышева // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Сер. Е. Пед. Науки. – 2017. – №7. – С. 61–65.
5. Конышева, А.В. Репрезентация английской языковой культуры в поэзии Эдварда Лира: лимерик как образец типичного абсурдного юмора / А.В. Конышева // Вести института современных знаний. Научно-теоретический журнал. – 2018. – №4. – С. 70–76.
6. Рыжова, Е.И. Лимерик: непереводаемая игра слов или переводимая игра формы / Е.И. Рыжова // Логический анализ языка. Концептуальные поля игры. – М.: Индрик, 2006. – С. 327–335.
7. Фрейдкин, М. Английская абсурдная поэзия / М. Фрейдкин. – М.: Симпозиум, 2007. – 144 с.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА, ИСПОЛЬЗУЯ ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОГО УРОВНЯ

Копьёва Екатерина Анатольевна,
учитель биологии и географии
БОУ «Тарская гимназия №1»,
г.Тара, Омская область

В рамках ФГОС работа с детьми должна быть разноуровневой, чтобы все дети находились в ситуации успеха. В каждом классе есть учащиеся, которые мыслят нестандартно, чьи способности на порядок выше. Как правило, эти учащиеся быстро усваивают материал урока и им становится скучно. Соответственно мы должны обеспечить таких детей более сложными и разнообразными заданиями, чтобы продолжить развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Чаще всего одаренный ребенок сам проявляет интерес к предмету и показывает хорошие результаты при выполнении разных заданий. Следовательно, учитель уже перед уроком может подготовить задания для таких учеников. Урок с использованием системы заданий повышенной сложности, способствует развитию функциональной грамотности учащихся.

Для работы с одаренными детьми на уроках биологии, географии и химии можно использовать задания разного характера, исходя из конкретной учебной ситуации и учитывая особенности ребенка, уровень его знаний, например: задания на развитие логического мышления (*нахождение общего, частного, промежуточного понятий*); расположение понятий от более частных к более общим; нахождение обобщающего (родового) понятия для видовых; кроссворды, викторины, учебно – познавательные задачи и т.д. [1]

Более подробно рассмотрим данный подход на примере одного из таких заданий. При изучении темы «Листопад» по биологии в 6 классе ребенку дается задание: «Что такое листопад? Опишите возможные причины листопада и выявите процессы, происходящие в растении, вызывающие это явление. Проведите анализ работы, соотнося с эталоном. Сделайте вывод об успешности выполнения задания». Или на уроке географии в 7 классе «География населения мира» выдаётся задание: «Работая с картами атласа, определить возможные

факторы, влияющие на размещение населения. Выявите и объясните основные причины, влияющие на размещение и плотность населения». Эти задания имеют повышенный уровень сложности и мотивируют одаренного ребенка к самопознанию, к развитию творческих способностей и поддержания его интереса на уроке.

Таким образом, задача учителя, работающего в классах, где есть одаренные дети, постоянно организовывать работу, направленную на развитие творческого мышления, включая в учебную деятельность решение различных видов развивающих заданий.

Список используемой литературы:

1. https://infourok.ru/statya_rabota_s_odarennymi_detmi_nav_urochnoe_i_vneurochnoe_v_remya-314508.htm
2. <https://intolimp.org/publication/osobiennosti-obucheniia-odariennykh-dietiei-na-urokakh-biologhii.html>
3. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2015/01/17/rabota-s-odarennymi-detmi-na-urokakh>
4. <https://multiurok.ru/blog/mietodicheskie-riekomiendatsii-po-rabotie-s-odariennymi-diet-mi-doc.html>
5. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-odaryonnimi-detmi-806154.html>
6. https://infourok.ru/rabota_s_odarennymi_detmi-143946.htm

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Кравченко Лилия Николаевна,
педагог-психолог
МДОАУ д/с «Родничок»,
г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра

Каждый человек талантлив по-своему. У каждого есть творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности.

Формы проявления способностей могут быть разные: явная, скрытая одаренность. Отличительным критерием одаренности ребенка, при наличии у него высокой восприимчивости к учению и творческих проявлений, является ярко выраженная, доминирующая потребность в самом процессе умственной деятельности и удовольствие от умственного труда.

При благоприятном варианте развития познавательная потребность проходит три уровня:

- потребность в новых впечатлениях (дошкольное детство);
- развитие любознательности, выраженной в интересе к определенным занятиям, изучению конкретного предмета (младший и средний школьный возраст);
- познавательная деятельность, направленная на проведение научного исследования, профессиональное определение (старший школьный возраст).

На сегодняшний день большинство психологов признают, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда

результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

По своей природной сути большинство детей талантливо, беда в том, что не все из них об этом знают.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора. На основе идей психологов Дж.Кэрола и Б. Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж. Брюно. («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»).

В научно-методической литературе (Н.А. Менчинская, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.) отмечается, что дети отличаются друг от друга, прежде всего, способностями к познанию, т. е. одаренностью. Так что же такое одарённость?

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Модель одарённого ребёнка

Одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Различают следующие виды одаренности:

1. *Интеллектуальная*– связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью;

2. *Академическая*– проявляется в овладении конкретными направлениями. Ребенок отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников;

3. *Творческая одаренность (креативность)*– способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения;

4. *Художественная* – является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей;

5. *Социальная*– успешность человека в общении, в межличностных отношениях. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми; он хорошо понимает

окружающих, популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидером, организатором;

6. *Психомоторная*– тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Таким образом, многогранность и сложность явления одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми. Одаренным детям, независимо от области проявления одаренности, свойственны:

1. Уровень развития способностей.
2. Высокая степень обучаемость.
3. Творческие проявления креативности.
4. Мотивация – огромный интерес, активность, увлеченность деятельностью в области одаренности ребенка.

Сущность понятия «детская одаренность» можно выразить формулой: мотивация + интеллект + креативность = детская одаренность.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Годы кризиса в России негативно отразились на образовательном и интеллектуальном уровне образования. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В связи с этим остро встала проблема подготовки педагога к работе с одаренными детьми. Не подлежит сомнению, что ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы одаренного ребенка, является педагог.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети зачастую не похожи на обыкновенных детей в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нем – задача педагога, работающего с данной категорией детей.

Основным требованием к подготовке педагогов для работы с одаренными детьми является изменение педагогического сознания. Важным является изменение стереотипов восприятия ребёнка, образовательного процесса и, особенно, самого себя. Основная цель работы с одаренными детьми – формирование зрелой потребности и способности для реализации их повышенных возможностей в творческой деятельности.

Для успешной работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях сегодня широко используются ресурсы сети Интернет, приобретается программно-методическое оборудование для работы с одаренными детьми. На основе этих материалов осуществляется работа над обновлением содержания образования с детьми данной категории.

Встреча с одаренным детьми, по сути, является и для педагога, и для психолога своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственных отношениях. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая встреча дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.

Список использованной литературы:

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Под ред. В.И. Панова. – М., 1997.
2. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – М.; Воронеж, 1997.
3. Панов В.И. Одаренность, диагностика, тренинг // Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. – М., 1997.
4. Панов В.И. Одаренные дети: выявление– обучение– развитие // Педагогика. – 2001. – № 4.
5. Рабочая концепция одаренности / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1998.
6. Емельянова И.Е. Развитие детской одарённости в аспекте духовно-творческой самореализации дошкольников. – Челябинск, 2010г.

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Красуцкая Елена Михайловна,

учитель информатики

Чертопруд Татьяна Олеговна

учитель информатики

МАОУ Лицея №130, г. Екатеринбург

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они, при приложении к делу, произвели самые превосходные результаты.

А. Бебель

В модели инновационного развития экономики России, описанной в Концепции социально-экономического развития РФ до 2020 года, и долгосрочном прогнозе научно-технического развития Российской Федерации до 2025 года большое внимание уделяется формированию высококвалифицированных производственных и научных кадров, способных эффективно работать в современных условиях экономики. В связи с этим перед школьным образованием ставится задача повышения престижа научно-технических профессий путем

привлечения обучающихся в техническую сферу деятельности, формирования интереса к инженерно-технической деятельности с самого раннего возраста, знакомства школьников с современными трудосберегающими технологиями (например, робототехническими), информационными (например, программированием, 3D-моделированием) и другими, развития технически одаренных личностей.

Советский психолог, профессор, доктор педагогических наук, занимающийся изучением одаренности, Б. М. Теплов писал: «одаренность – это качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Технически же одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в инженерно-технической деятельности. Отечественных исследователей, занимающихся вопросами формирования, развития и поддержки технической одаренности детей, не так много. К числу наиболее известных ученых в данной области можно отнести П.Н. Андриянова, А.Н. Богатырева, В.А. Горского, Т.В. Кудрявцева, В.А. Моляко, Я.Л. Пономарева, В.Г. Разумовского, И.С. Якиманскую.

Особый интерес, с нашей точки зрения, вызывает исследование Т.М. Хрустальной и Ю.А. Шевченко, посвященное разработке и описанию модели технической одаренности, перекликающейся с моделью общей одаренности Дж. Рензулли. Графически она представляет собой пересечение четырех окружностей, каждая из которых является частью общего понятия технической одаренности (См. рис.1).

Технический интеллект – своеобразная система мыслительных навыков, позволяющих успешно овладевать техническими дисциплинами. Основу технического интеллекта составляет запас технических знаний, среди которых особое значение имеют знания по математике, физике, технической механике. Базой, на которой формируется технический интеллект, является умение оперировать пространственными образами, умение строить пространственные схемы, способность переводить объемное изображение в плоское и наоборот.

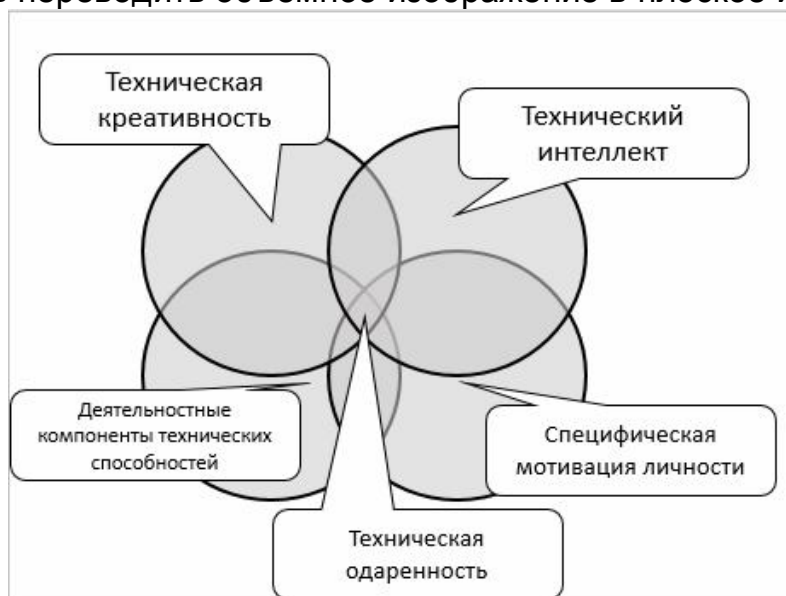


Рис.1 Феномен технической одаренности.

Информатика и особенно 3D-моделирование, изучаемые в лицее №130 с 5 класса, наряду с математикой, играют особую роль в развитии пространственного мышления и воображения обучающихся. В качестве среды для изучения 3D-моделирования в лицее была выбрана система автоматизированного проектирования Компас 3D LT V12, Autodesk Inventor. Программа не является коммерческими, могут быть использованы для обучения, т.к. имеют удобный интерфейс и встроенную справочную систему.

3D-моделирование – процесс получения с помощью современных компьютерных технологий трехмерного изображения объекта, максимально приближенного к реальному, с целью наиболее информативного, точного и реалистичного представления, ощущения формы, размера, цвета и материала объекта. Что данная деятельность дает обучающимся? Прежде, чем строить трехмерную модель, необходимо ее себе представить: определить составные части, их свойства и взаимное расположение и взаимодействие, представить, какие плоские геометрические фигуры лягут в основу объемной модели. Кроме этого, виртуальную модель можно легко изучать на всех этапах ее построения: покрутить, приблизить, «посмотреть» со всех сторон (сверху, снизу, сбоку), измерить размеры и другое. Трехмерное моделирование дает возможность увидеть особенности и такой пространственной фигуры, которую сложно мысленно представить.

Все это учит школьников мыслить абстрактно, преобразуя плоские фигуры в пространственные и наоборот. Таким образом, создаются благоприятные условия для формирования различных приемов умственной деятельности: абстрагирование, классификация, анализ, синтез, обобщение, необходимых для развития технического интеллекта.

У обучающихся лицея, изучающих с помощью современных компьютерных технологий свойства и способы построения различных плоских фигур, многогранников, фигур вращения, происходит формирование системы геометрических представлений, включающей понимание и восприятие образов геометрических фигур и их частей, а также отношений между ними, составляющей базу развития технического интеллекта.

Еще одной составляющей технической одаренности является техническая креативность. Это понятие тесно связано с понятием технического творчества. В словаре техническое творчество определяется как «специфическая мыслительная и практическая деятельность человека в технической сфере, в процессе движения от замысла до результата, особенностью которой является достижение объективной или субъективной новизны, полученного материального или идеального объекта как запланированного результата». Американский психолог Э.П. Торренс, «отец современной теории творчества», определяя понятия творчество и креативность, отмечал, что творчество – это процесс создания чего-то нового, а креативность – это способность человека осуществлять этот процесс, порождать новые идеи. Торренс выделял следующие показатели развития креативности:

- гибкость ума – способность оценивать ситуацию;
- беглость – количество идей, создаваемых за единицу времени;
- оригинальность – способность генерировать новые идеи;
- восприимчивость – готовность работать над изменением путей решения проблемы.

Эти же показатели развития можно применять и для технической креативности. **Техническая креативность** – способность мыслить нестандартно и одновременно в нужном направлении, эффективно решая конкретные практические технические задачи.

Развитию технической креативности обучающихся лица способствуют занятия робототехникой с использованием образовательного конструктора 9797 LEGO перворобот NXT, создание проектов для программируемой вышивальной машины Happy Extend, оснащенной цветным сенсорным дисплеем в 5-6 классах, интегрированные занятия в 7 классе по 3D-моделированию и схемотехнике с использованием электронного конструктора Матрешка У на базе ArduinoUno, изучение схемотехники и программирования микроконтроллера на базе ArduinoUno, основ автоматического управления с помощью G-кодов и разработка проектов для учебно-промышленных токарных и фрезерных обрабатывающих центров со сменными панелями ЧПУ ConceptTURN и ConceptMIL в 10 классе, программирование управления учебным роботом RoboPica на базе микроконтроллера Microchip PIC16F887 в 11 классе на уроках технологии.

В ходе этих занятий реализуется принцип открытости заданий, подразумевающий решение таких технических задач, которые не имеют однозначного решения, а предполагают много вариантов, образовательное пространство обогащается самыми разнообразными предметами и технологиями, что позволяет научить школьников мыслить в разных направлениях, развивать оригинальность мыслительной деятельности. Данные занятия способствуют обучению школьников анализировать поставленную техническую задачу с разных сторон, находить решения самостоятельно в нестандартных ситуациях. Кроме того, такие занятия способствуют повышению технической грамотности, развитию комплекса технических знаний и навыков, которые позволят эффективно использовать технику и технологии по их прямому назначению, не нарушая при этом техники безопасности.

Следующая составляющая часть технической одаренности является технические способности. **Технические способности** – взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству.

Ученым, наблюдавшим за работой изобретателей и конструкторов различных отраслей техники, удалось выявить те стороны психической деятельности, которые важны для успешной работы в сфере техники. Прежде всего, это хорошая техническая наблюдательность. В своих исследованиях советский психолог, доктор педагогических наук Б.Г. Ананьев подчеркивал выдающееся место наблюдательности в профессиональной деятельности. Он отмечал, что «воспитывая наблюдательность, и, следовательно, практические навыки наблюдения, мы тем самым в известном отношении подготавливаем детей к будущей самостоятельной деятельности». Наблюдательный человек, по мнению А.Д. Виноградовой, «видит больше, понимает глубже, так как улавливает малозаметные, но существенные признаки предметов, явлений, событий. Такой человек имеет возможность делать более правильные выводы, тоньше осмысливать происходящее». Это важнейшая способность человека, работающего как в сфере техники, так и в любой другой.

Технические способности включают в себя:

- техническую понятливость (понимание);

- техническое мышление;
- личностные качества;
- коммуникативное мышление и другое.

Техническую понятливость – способность верного восприятия и сравнения пространственных моделей, материальных тел, понимание механико-технических соотношений, особенности отражения физических законов, пространственных явлений и взаимодействий.

Техническое мышление, которое проявляется в рациональном подходе к практической задаче, в учете свойств и возможностей материалов, деталей и форм, в хорошем планировании умственных операций, в умении внести элемент новизны в решение технической задачи. Для успешной деятельности технического мышления необходимы такие способности, как достаточно развитое пространственное воображение, пространственное преобразование объектов, способность к комбинированию, рассуждению, умения устанавливать логические связи, способности внимания и сосредоточенности и другие.

Большое значение для технической одаренности имеют *личностные качества*: хорошо выраженный интерес к технике, любознательность, активность мысли, настойчивость в поисках технических решений, упорство в борьбе за поставленную цель, стойко справляться с неудачами и преодолевать препятствия, превращая неудачи в победы.

Не менее важным является и развитое *коммуникативное мышление* – способность к свободному высказыванию своей точки зрения в коллективе или творческой группе, к взаимопониманию, к активному общению и взаимодействию в технической деятельности, понимать и принимать критику. Эти способности дают возможность формирования разных идей и точек зрения, свободному их выражению и обсуждению в ходе решения учебно-технических задач.

В программе изучения информатики, можно выделить два раздела, которые направлены на развитие технических способностей обучающихся: «Основы алгоритмизации и программирования», «Основы компьютерной графики и анимации».

В лицее программированием школьники начинают заниматься ежегодно с 5 класса, знакомясь с языками Logo, Python, Pascal, C++ и другими. Согласно определению, «Процесс проектирования программ — это планирование, написание, тестирование и поддержка компьютерных программ с целью решения проблемы для многих пользователей. Это создание надежных решений, которые выдержат проверку временем и будут работать не только с очевидными проблемами, но и с неизвестными». Этот процесс схож с техническим конструкторским творчеством, занимаясь программированием учащиеся развивают и вышеперечисленные технические способности.

На занятиях компьютерной графики и анимации происходит знакомство обучающихся с разными видами графики, программами (растровый редактор Gimp, векторный редактор Inkscape), способами их создания и обработки. Основной целью курса является развитие представлений учащихся о гармонии в окружающем нас мире через графические понятия, формирование графической культуры и отношения к компьютеру как инструменту творчества. В задачи уроков компьютерной графики входит не только организовать изучение графических пакетов, но и помочь ученикам разобраться в закономерностях форм и пространства, научить гармоничному сочетанию цветов в своих работах,

способствовать развитию творческого образного мышления, что в итоге влияет на развитие технических способностей.

Развитию этих коммуникативных способностей служат проектная и проектно-исследовательская деятельность на уроках информатики и технологии. Мини-проекты на уроках информатики и технологии, реализованные в лицее в последние годы:

- «Создание эскиза в Gimp и вышивка подарка-подставки под горячую кружку к Новому Году» (5 класс),
- «Создание эскиза в gimp и g-кода для фрезерного станка при создании подарка маме к 8 марта» (7 класс),
- «Создание и печать 3D-модели умного светофора, оснащенного датчиками и программное управление им на базе ArduinoUno» (8 класс),
- «Создание и печать на 3D-принтере модели елочной игрушки с программноуправляемым трехцветными светодиодами на базе ArduinoUno (10 класс),
- «Создание и печать 3D-модели игры-лабиринта, оснащенного различными электронными компонентами» и программное управление им (10 класс),
- «Программирование управления движением робота RoboPica на модели автодрома аналогично сдаваемым упражнениям на экзамене в ГИБДД» (11 класс) и другие.

Наиболее увлеченные ученики лицея, желая глубже освоить данные технологии, выполняют индивидуальные проекты, которые с успехом представляют на различных конференциях и конкурсах. Примеры результативных проектов, занявших призовые места в школе, в области, на всероссийском уровне:

- «Модель автоматизированного сейфа на основе считывания серийного номера домофонных ключей iButton на базе ArduinoUno» (5 класс, 1 место в общем зачете на школьной НПК),
- «Технологии автоматизации обнаружения, мониторинга, информирования населения и тушения торфяных пожаров» (7,8 класс, 2 место на городской открытой научно-исследовательской конференции «Зажги свою звезду»),
- «Модель и алгоритмы управления автоматизированной лунной биологической станцией на базе ARDUINO» (6,8 класс, 1 место на XXVI Всероссийской научно-практической конференции «Университетская гимназия» в г. Санкт-Петербург),
- «Алгоритмы управления безопасностью и деятельностью интеллектуального мобильного робота «Лунный санитар»» (10 класс, 1 место на VIII Международных научных соревнованиях школьников по космическим исследованиям «Открываем мир науки» в г. Байконур)

Организация проектной деятельности в школе раскрывает исследовательский и творческий потенциал обучающихся, так как основной идеей проектно-исследовательской деятельности является направленность на результат, получаемый при решении практической, теоретической, личностно и социально-значимой задачи. Проектная и проектно-исследовательская деятельность школьников на уроках информатики, технологии и во внеурочное время способствует значительному повышению у обучающихся интереса к предмету, выработке навыков самостоятельной деятельности, при этом получению не только знаний, но и опыта работы с интересной и современной техникой, ИКТ-технологиями, опыта творческого взаимодействия при решении

технических задач, опыта информационного поиска и анализа, научной интерпретации, оформления и презентации результатов исследования.

Таким образом, развитие технических способностей – процесс многогранный, долговременный, трудоемкий и управляемый, требующий для достижения положительных результатов упорства и терпения всех его участников: обучающихся, учителей, родителей. Этот процесс надо начинать как можно раньше и продолжать в течении всего времени обучения в школе и далее. Информатика и технология, как технические науки, способствуют этому наряду с математикой и физикой.

Важнейшей составляющей технической одаренности является **специфическая мотивация** к занятиям технической деятельностью.

Многими учеными-психологами был подтвержден тот факт, что способности развиваются из задатков тогда, когда деятельность, которой занимается ребенок, связана с положительными эмоциями, приносит радость. Когда обучающийся, выполняя техническое задание, выходит за рамки идеи, не желает останавливаться на достигнутом – можно говорить о творческом процессе. Невозможно заставить заниматься техническим творчеством, добиться развития технических способностей и технической одаренности авторитарными методами не получится. Надо увлечь обучающихся идеей, личным примером, самим процессом познания и решения технической задачи. Таким образом, большая роль в развитии технической одаренности отводится мотивации достижения успеха в технической деятельности. Для формирования положительной мотивации на уроках на наш взгляд необходимо выполнить ряд условий:

- включение обучающихся в коллективные формы организации различных видов деятельности;
- сотрудничество учителей и учеников, учитель должен выступать в роли тьютора, советчика, наталкивающего учащихся на правильные решения;
- учитель должен обладать широким кругозором в техносфере, быть заинтересованным процессом технического творчества и показать ценность технических профессий своим ученикам.

В заключение приведем слова английского специалиста в области ИТ Тимоти Бёрнса-Ли: «Обучение навыкам поиска решений с помощью использования робототехники не означает, что наши ученики должны вырасти экспертами в робототехнике. Они даже не обязаны работать в области физики, технологии или математики. Ведь навыки поиска решений – это универсальные умения, нужные на каждый день». Эти слова справедливы и для развития технической одаренности в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что современный человек, живущий в мире информации, окруженный разного рода техническими устройствами, должен быть технически грамотным, обладать той или иной степенью технической одаренности.

Список литературы:

1. Гуру Мадхаван Думаи как инженер. Как превращать проблемы в возможности. Манн, Иванов и Фербер, 2017
2. «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» (вместе с «Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»).
3. Мелецinek А. Инженерная педагогика. Практика передачи технических знаний. – М.: МАДИ (ТУ), 2018.

4. Мерзон Е.Е., Шатунова О.В., Штерц О.М. Понятие и структура технической одаренности личности // Наука и Школа, 2018 – №2

5. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: «Эгвес», 2015

Интернет-источники:

1. Армянинова К.А., Штерц О.М. Техническая одаренность молодежи и требования социального заказа в области образовательных систем // Современные наукоемкие технологии, 2013, № 7-2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=32218> (дата обращения: 08.04.2019).

2. Ермакова Жанна Евгеньевна Становление и развитие проблемы творческого мышления //Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2009 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-problemy-tvorcheskogo-myshleniya> (дата обращения: 02.04.2019)от 08.08.2009)

3. Клачкова Д.А, Колос М.А. Техническая одаренность// Гомельский государственный университет Имени Франциска Скорины, 2014 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://docplayer.ru/53576832-Tehnicheskaya-odarennost.html>(дата обращения: 09.04.2019).

4. Куляпин А. С., Костарева Т. В. Техническая одаренность учащихся. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnicheskaya-odarennost-uchaschihsya>(дата обращения: 09.04.2019).

5. Филиппов В.А. Инженерное мышление [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://fvova.ru/blog/doc/engineer2.pdf> (дата обращения: 08.04.2019)

МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЗНАЙ СВОЙ КРАЙ»

(образовательная программа для обучающихся 1-4 классов, срок реализации – 40 часов (в рамках 10 часов реализуется 4 отдельных модуля программы))

Кузнецова Татьяна Валерьевна,
учитель начальных классов
АНОО «школа Гармония»,
г. Омск

Захарова Елена Викторовна,
учитель начальных классов
БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 82»,
г. Омск

Пояснительная записка

*«Краеведение учит людей любить не только
свои родные места, но и знать о них.
Приучает интересоваться историей,
искусством, литературой,
Повышать свой культурный уровень.
Это – самый массовый вид науки.»
Д.С.Лихачёв.*

Родной край для дошкольников и обучающихся любого возраста – это окружающее пространство, освоенное ими с детства, прочувствованное и

принятое как семья, дом, друзья, город (село), река и лес. Для учителей, воспитателей, педагогов и родителей это еще окружающий природный и материальный мир, который всегда рядом, основа, дающая чувство устойчивости в жизни, источник жизненной силы и умиротворения. Территориально-бытовая и природно-географическая среда, духовные и материальные связи с родными «пенатами» являются мощными источниками патриотизма, накладывают отпечаток на национальный характер, язык и культуру, формируют чувство личной причастности и ответственности за все происходящее в родном крае.

Основная задача изучения родного края – обогащение духовного мира, формирование ценностного отношения к культурному и природному наследию. Содержательный аспект краеведения выражается в познании различных сторон жизни края: социальной, культурной, политической, экономической; представителей разных поколений своей семьи, жителей края, представителей ближайшего окружения.

В «Концепции модернизации российского образования» перед школой была поставлена задача: создать условия доступа всех обучающихся «к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями». Предпосылкой для создания программы внеурочной деятельности по краеведению стало отсутствие в Федеральных Государственных образовательных стандартах в рамках базисного учебного плана подобной учебной дисциплины, нет разработок аналогичных учебных программ для школы федерального и местного значения.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом». Программа актуальна при подготовке четвероклассников ко Всероссийским проверочным работам (ВПР), т.к. задания по краеведению по предмету "Окружающий мир" (Приложение 1) способствуют формированию знаний о малой Родине. Развивают умения находить информацию о родном городе, селе, достопримечательностях, о природе, о знаменитых земляках в разных источниках. Собранная информация способствует развитию кругозора и воспитанию любви к родному краю.

Основы краеведческой культуры следует закладывать у людей с раннего возраста. Особая значимость этой программы состоит в формировании у старших дошкольников и школьников целостной картины окружающей природной и социальной среды и места человека в этой среде как личности. Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствии с направлениями Федерального государственного образовательного стандарта (дошкольного образования, НОО, ООО)

Программа по краеведению «Узнай свой край» носит интегрированный характер. Она разработана и реализуется с учетом изучения предметов школьной программы в рамках нескольких направлений (география, литература, история, музыка, искусство, окружающий мир и т.д.). При разработке программы

внеурочной деятельности по краеведению большое внимание уделено краеведческому подходу, где учитывались вопросы изучения родного края с разных его аспектов. Программа включает 4 модуля по 10 часов: «Мы – географы», «Мы – историки», «Мы – экологи», «Мы – искусствоведы». Программа предполагает концентрический принцип овладения краеведческим материалом. Занятия довольно разнообразны по формам организации и проведения: игра, заочные путешествия, экскурсии, викторины, лекции, семинары, практикумы, лабораторные работы, лектории, ролевые игры, походы в театры, музеи, библиотеки, встречи с интересными людьми, что позволяет включать всех детей любого возраста в учебно-практическую деятельность, которая затрагивает как эмоциональную, так и рациональную сферу сознания ребят.

Также на занятиях краеведения у детей раскрывается мир природы, различные виды ощущений. Изучаются сведения о живой и неживой природе. Дети знакомятся с многообразным окружающим миром живых организмов, со средой обитания и сложными их взаимосвязями. Все это позволяет пробудить интерес к живому, научиться воспринимать гармонию и красоту родной природы, видеть, чувствовать, слышать и охранять ее. При разработке занятий программы большое внимание уделяется вопросу охраны природы. Изучение краеведению преследует и цель обучить детей правилам поведения в быту, на улицах города, в природе. Для того чтобы эти навыки стали достаточно устойчивыми, необходимо отрабатывать правила поведения непосредственно на занятиях - экскурсиях, в практике общения.

Цель реализации программы: Формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместно-поисковой деятельности по изучению исторического, географического, экологического и культурного наследия своей малой Родины на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные **задачи** программы:

Обучающие:

- формировать представления об историческом прошлом и настоящем родного города, села; о личностях, оставивших заметный след в становлении города и области; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, региона.
- прививать умений и навыков поисковой деятельности;

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу;
- обучать наблюдательности, проектированию и систематизации.
- прививать навыки познавательной творческой деятельности;
- способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- расширять исторический и экологический кругозор обучающихся;

Воспитательные:

- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям города и области;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения;

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, края.

В процессе работы над программой предусматриваются коллективные (экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, целенаправленные прогулки, краеведческие викторины, знакомства с творчеством художников, поэтов, писателей родного края, прослушивание музыкальных произведений, просмотр видеозаписей) и индивидуальные занятия (анкетирование, тестирование, дидактические игры, краеведческие задания, заучивание стихотворений, поговорок, пословиц; изготовление кормушек, диагностика). Работа строится таким образом, чтобы в процессе краеведческого воспитания осуществлялось формирование гражданских навыков у воспитанников через познавательный, досуговый, исследовательский блоки, а также через практические занятия. Содержание познавательного блока составляют сведения о природе нашего края, истории образования области и города, людях, населяющих родной край. Для того, чтобы занятия по данной программе были интересны и не утомляли детей, предусмотрена смена видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, трудовой, исследовательской, проектной. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых результатов разного уровня краеведческой деятельности.

<i>Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)</i>	<i>Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества)</i>	<i>Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия)</i>
Элементарные социальные знания школьники получают уже тогда, когда только начинают осваивать краеведческую деятельность. Они узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, архиве, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе города. Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей,	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом осуществляется благодаря активизации межличностных отношений друг с другом. В различных ситуациях у детей появляется возможность проявить себя с лучшей стороны, сохранив веру в себя и уважение к другим членам коллектива. Важным становится	Школьники имеют реальную возможность выхода в пространство общественного действия. К этому времени у детей сформирована мотивация к изменению себя и приобретение необходимых внутренних качеств. Обучающиеся приобретают опыт исследовательской и проектной деятельности,

встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Также школьники приобретают знания о принятых в обществе нормах отношения к природе, о памятниках истории и культуры, о традициях памятных событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.	развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.	готовят публичные выступления по проблемным вопросам, участвуют в исследовательских конференциях, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.
---	--	---

Достижение всех трех уровней результатов деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности (приобретение опыта гражданских отношений и поведения в дружественной среде (в классе, группе) и в открытой общественной среде;

формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия:

- -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;

- -познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- -ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- -основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

– ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Ребенок получит возможность для формирования:

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

– различать способ и результат действия.

Ребенок получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;

– оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Дети научатся:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;

– осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;

– выражать речь в устной и письменной форме;

– проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Они получат возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ребята научатся:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Дети получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Главная методическая особенность данной программы – в предоставлении учителю возможности поиска самостоятельных решений поставленных задач. Работать по данной программе можно как в городских, так и в сельских школах по четырём модулям.

Учебно-тематическое планирование по модулям

№ модуля	Название модуля	Направление	цель модуля
Модуль 1.	«Мы–географы»	общеинтеллектуальное	формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместной поисковой деятельности по изучению географического наследия своей малой Родины на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Модуль 2.	«Мы– искусствовед ы»	духовно- нравствен ное, общекуль турное	формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместно-поисковой деятельности по изучению культурного наследия своей малой Родины на основе познавательной, практической, исследовательской и творческой деятельности.
Модуль 3	«Мы– историки»	общеинтел лектуально е	формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместно-поисковой деятельности по изучению исторического наследия своей малой Родины на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.
Модуль 4.	«Мы– экологи»	Общеинтел лектуально есоциально е	формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместно-поисковой деятельности по изучению разнообразия флоры и фауны своей малой Родины на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности основана на следующих принципах:

Принцип природосообразности предполагает, что краеведческая деятельность школьников должна основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя;

Принцип культуросообразности предполагает, что деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры.

Принцип коллективности предполагает, что краеведческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе тесного взаимодействия педагога и обучающихся в социальном творчестве, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование гражданских ценностей.

Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение в процессе социального творчества субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел – реализация – рефлексия.

Принцип поддержки самоопределения воспитанника. Самоопределение - процесс формирования личностью собственного осмыслённого и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной с взрослыми и сверстниками социально значимой деятельности.

Модуль 1. «Мы – географы»

Общеинтеллектуальное направление (основывается на организации научно-познавательной и проектной деятельности обучающихся)

Цель модуля: формировать и развивать ценностное отношение обучающихся к совместно-поисковой деятельности по изучению географического наследия своей малой Родины на основе познавательной, практической и исследовательской деятельности.

Литература:

1. Артамонов В.И. Редкие и исчезающие растения. – М.: Агропромиздат, 2009.
2. Атлас Омской области под ред. Кожухарь А.А.
3. Говор И.И. Для любознательных. – М.: 2005.
4. Гончаренко А.А. Всемирная история для школьников. Краеведение. Омск – 2001.
5. Ильин А.Т. Тысяча почему. – М.: 2011.
6. Календарно – обрядовая поэзия сибиряков. / Сост. Ф.Ф. Болонев, М. Н. Мельников. – Новосибирск – 1981.
7. Касьян А.К., Новиков И.Н. История Омской области, 2008.
8. Колбышева Н.С., Четверикова Т.Г. Христоматия по литературному краеведению – Омск: 2003.
9. Кузнецова М.А., Резникова А.С. Сказание о лекарственных растениях. – М: 2015.
10. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири. – М: 2009.

ТАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Кукарина Алена Геннадьевна,
воспитатель детского сада,
МБОУ «Ингалинская СОШ
имени Героя Советского Союза В. А. Колбунова»
Большереченский МР, Омская область

Актуальность темы обусловлена быстрым темпом развития общества и информационных технологий у социума встаёт острая потребность в нестандартно-мыслящих людях. Для этого необходимо развивать и всячески поощрять одарённых детей, не позволяя их способностям исчезать из-за невнимательности и неподготовленности взрослых.

Прежде всего для того что бы рассмотреть понятие одарённости мы обратимся к рабочей концепции одарённости. Понятие «одарённость» рассматривается как системное качество, характеризующее психику ребенка в целом. При этом именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализовано индивидуальное дарование. Такой подход делает приоритетным задачу воспитания, а не просто обучения ребёнка.

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу – статусу школьника.

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Появляются новые виды деятельности: игра – первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность – первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности.

Происходит интенсивное становление личности, воли. Ребенок, усваивая нравственные представления, формы поведения, становится маленьким членом человеческого общества. В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка чрезвычайно возрастает познавательная активность, интерес к познанию окружающего мира. Недаром дети дошкольники проходят через возраст «почемучек».

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления.

Восприятие формируется в дошкольном возрасте благодаря совершенствованию перцептивных действий и усвоению систем сенсорных эталонов, выработанных человечеством на протяжении всей истории (геометрических форм, цветов спектра, мер веса, величин, времени, системы фонем родного языка, звуковысотного ряда и т.п.).

У трехлетних детей восприятие достигает сравнительно высокого уровня. Например, им доступно выделение свойств и отношений объектов, что может происходить не только практически, но и зрительно с помощью перцептивных действий. Дети умеют работать по образцу, выделяя при этом цвет, форму, величину, материал и другие свойства предметов, а также некоторые пространственные отношения между ними. Восприятие активно включается в деятельность ребенка, оно помогает ему выполнять посильные, знакомые по характеру задачи, предъявляемые взрослым (или встречающиеся в быту), находить решение значительно быстрее и эффективнее, чем раньше.

В старшем дошкольном возрасте наряду с усвоением отдельных эталонов происходит и усвоение систем, в которые эти эталоны включены. Овладев системой сенсорных эталонов, дети старшего дошкольного возраста уже производят обобщение предметов по существенным признакам и свойствам. Наряду с формированием восприятия свойств и отношений предметов у ребенка-дошкольника складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, возникающая на основе сложившегося ранее учета пространственных свойств и отношений предметов, изменяется целостное восприятие предметов.

Наглядно-действенное мышление не только самая ранняя форма мышления, но и исходная. На ее основе возникает сначала наглядно-образное, а затем и словесно-логическое мышление. Поэтому развитие наглядно-действенного мышления во многом определяет формирование всей познавательной деятельности ребенка. В дошкольном возрасте ребенок свободно ориентируется в условиях возникающих перед ним практических задач, может самостоятельно найти выход из проблемной ситуации. В наглядно – действенном мышлении проблемная ситуация разрешается с помощью вспомогательных средств или орудий. В среднем дошкольном возрасте наиболее характерной для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое

определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания.

У детей четвертого и пятого года жизни продолжает развиваться произвольная память. Ребенок, принимая разнообразные задачи на запоминание, начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы запомнить. Если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не мчится сразу выполнять его, как младшие дети, а сначала повторив задание, приступает к выполнению.

У дошкольников развивается несколько видов деятельности: игровая, изобразительная, конструктивная и элементы трудовой. Каждый вид деятельности ставит определенные задачи перед восприятием, мышлением, речью и личностью ребенка и требует определенного уровня их развития. В младшем дошкольном возрасте игра представляет собой продолжение и развитие предметной деятельности, ребенок использует реальные предметы и изображающие их игрушки строго по назначению, овладевая множеством предметных действий: учится снимать и надевать на куклу одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, грузить кубики в машинку и выгружать их и т. д. В младшем дошкольном возрасте все эти действия постепенно перестают быть самоцелью – их начинают выполнять не сами по себе, а для чего-то, для определенной цели. В дальнейшем они заменяются цепочкой логически последовательных действий, которые отражают часто повторяющиеся в жизни ребенка привычные ситуации, но в них не прослеживается сюжет и не отражаются взаимоотношения людей.

В среднем дошкольном возрасте возникает сюжетно-ролевая игра. Здесь происходит следующее: во-первых, предметы и предметные действия перестают интересовать ребенка; во-вторых, в центре его внимания оказываются отношения людей, связанные чаще всего с конкретными предметными действиями. Ребенок, проигрывая их, усваивает человеческие взаимоотношения. Данный вид игры требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений. К пяти годам сюжетно-ролевая игра становится преобладающей и требует участия группы дошкольников, поэтому является первым и основным видом совместной их деятельности. В процессе этой игры дети учатся взаимодействовать, усваивают нравственные нормы, что оказывает влияние на развитие их личности в целом. Особенно большое значение имеют при этом те отношения, которые возникают у детей в игре при распределении ролей, в ходе согласования дальнейших действий, их оценки, обсуждения правил поведения и т. п. Пятилетние дети могут выбрать тему игры, создать условия для нее, выполнить соответствующие действия и правила, имеют опыт игр драматизации. У них формируется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.

В дошкольном детстве начинают формироваться продуктивные виды деятельности, которые требуют достаточно высокого уровня сенсорного развития, в частности восприятия и представлений. Итогом продуктивной деятельности является продукт, отражающий воспроизводимый объект со стороны целого, деталей и его свойств. Так, например, рисунки, изображающие предметы, появляются у нормально развивающихся детей к концу третьего - началу четвертого года жизни.

Продуктивная деятельность способствует формированию восприятия и представлений ребенка и оказывает большое влияние на развитие личности дошкольника – требует умения сосредоточиться на задаче, доводить начатое дело до

конца. Для нее необходимо развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления: анализ объекта, выделение главного оперирование образами-представлениями. В старшем дошкольном возрасте продуктивная деятельность продолжает активно развиваться на базе достаточно высокоразвитого восприятия и представлений. К концу дошкольного возраста дети могут создавать и обыгрывать весьма сложные постройки, конструкции. Появление элементов трудовой деятельности у трехлетних детей выражается в основном в овладении навыками самообслуживания, которые обеспечивают им известную бытовую самостоятельность: ребенок может без помощи взрослого одеться, раздеться, умыться, пользоваться туалетом, есть. Самообслуживание включает в себя ряд весьма сложных по своей структуре навыков, которыми должен овладеть ребенок. Здесь могут возникнуть два типа затруднений: в определении и усвоении последовательности операций, с одной стороны, и в овладении каждой из них – с другой. Особое значение приобретает при этом организация ориентировочно-исследовательской фазы овладения навыками, непосредственно связанной с восприятием.

В младшем дошкольном возрасте слово у ребенка часто оказывается недостаточно обобщенным, ситуативным или, наоборот, генерализованным, а в ряде случаев понимание его ребенком может быть вовсе неверным. В речи детей встречаются замены, подстановки знакомых слов на место незнакомых. Такая речь еще не может служить надежной опорой для передачи ребенку новых знаний, которые формируются у дошкольников только благодаря наглядности (А.В. Запорожец).

Растущие потребности общения приводят к тому, что у дошкольников развиваются все формы и функции речи. В младшем дошкольном возрасте направляющую и организующую роль выполняет речь взрослого. Она привлекает внимание ребенка, направляет его на деятельность, в более простых случаях определяет цель деятельности, но включение словесной инструкции не всегда помогает ребенку в ее усвоении и осуществлении. Дошкольнику необходимы и другие средства передачи знаний и организации деятельности: показ действий, образец, совместные действия со взрослым.

В среднем дошкольном возрасте картина начинает меняться – слово уже может более адекватно направлять деятельность ребенка и передавать ему информацию, но словесное инструктирование, передача опыта в словесной форме еще нуждаются в чувственной опоре.

Лишь к пяти годам слово начинает само по себе, в пределах определенного содержания, служить источником информации и способом передачи общественного опыта. Включение слова не просто ускоряет, качественно меняет, но и облегчает процесс усвоения новых знаний, способствует овладению новой деятельностью. Полученные с помощью словесной инструкции умения ребенок легче переносит на незнакомую ситуацию, на новый объект. Изменяется и роль собственной речи дошкольника, это проявляется в регуляции его деятельности. Из сопровождающей она превращается сначала в фиксирующую, а затем в планирующую. Речь активно включается в усвоение знаний, в развитие мышления, в сенсорное развитие, и нравственное, эстетическое воспитание ребенка, в формирование его деятельности и личности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к данному феномену достаточно высок и в настоящее время. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. При создании в ДОО благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Такими условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у него чувство собственной значимости, поощряющей проявление индивидуальности;
- наличие образовательной системы.

Объединение педагогов в творческие временные или постоянные коллективы дало возможность:

- повысить профессиональный уровень педагогов в вопросах развития одаренных детей,
- наладить профессиональное общение,
- наметить перспективы роста.

РАННЯЯ ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. РАЗДЕЛ «АУДИРОВАНИЕ»

Кухарева Алена Ивановна,
учитель английского языка,
БОУ «Тарская гимназия №1»
г.Тара, Омская область

В системе работы с одаренными детьми особое место занимают олимпиады, главная цель которых заключена в поиске одаренных детей, создании необходимых условий для их поддержки, в развитии академической одаренности, интеллекта, личностных качеств учащихся на базе повышенного познавательного интереса к учебным предметам, стимулировании интереса обучающихся к образованию.

В последнее время Всероссийской олимпиаде школьников придаётся особое внимание. Олимпиада по иностранным языкам является одним из основных моментов, направленных на распознавание и развитие детской одарённости в области «Иностранные языки». Это особая форма проверки знаний и проверки владения обучающимися всеми видами речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма и лексико-грамматических навыков. Но, что более важно, – это то, что олимпиада показывает возможности и перспективы, которые открываются перед человеком, владеющим иностранным языком. Как известно, подготовить учеников к достойному выступлению на олимпиаде непросто. Процесс подготовки к олимпиадам – это процесс ни одного дня и даже четверти. Это целенаправленная работа на протяжении всего учебного года, причём как в урочной, так и в неурочной деятельности. Олимпиада способствует развитию у школьников интереса к самостоятельному изучению языка путем изучения дополнительной литературы, работы со словарями, справочниками и информационными носителями. При подготовке к олимпиадам большое внимание уделяю навыкам работы над различными аспектами языка и

видами речевой деятельности. Целенаправленная работа на уроках английского языка позволяет выявить обучающихся с устойчивой познавательной мотивацией по предмету и организовать их внеурочную деятельность на кружках или разработать индивидуальную траекторию с использованием ИОМ (индивидуальных образовательных маршрутов), что в дальнейшем и привлекает их к участию в олимпиадах и различных конкурсах, к выполнению творческих работ. Далее подробно рассмотрим стратегии подготовки к аудированию младших школьников, для дальнейшего успешного выступления на турнирах и олимпиадах различного уровня, ведь именно с младшего школьного возраста начинается подготовка и участие во Всероссийской олимпиаде школьников.

Прослушивая тексты аудирования, обучающиеся сталкиваются со многими трудностями и зачастую впадают в панику от большого количества незнакомой лексики. Всего этого можно избежать, если поэтапно начинать целенаправленную работу по подготовке к аудированию.

Снятию трудностей перед прослушиванием текста помогает трёхэтапная организация аудирования:

1. Before Listening/ До прослушивания:

- обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания;
- догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям;
- введение в проблематику текста;

2. WhileListening / Во время прослушивания:

- прослушайте текст и вставьте пропущенные слова в данных предложениях;
- прослушайте текст и скажите, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений;
- прослушайте текст и скажите, какие определения к следующим словам в нем встречались;
- закончите данные предложения;

3. PostListening /После прослушивания.

Предполагает развитие навыков устной и письменной речи на основе прослушанного текста.

Остановимся подробнее на самом разделе «Аудирование». Задания в данном разделе могут быть базового, повышенного и высокого уровня. Работа ведётся от простого к сложному, поэтому учитель постепенно ведёт обучающихся младших классов от начального (базового) уровня к более сложному. Рассмотрим основные типы заданий:

1. Понимание основного содержания прослушиваемого текста. В задании этого типа следует выполнить соответствие между говорящим и типом места, о котором он говорит. (больница, магазин, гостиница, парк). В задании есть одно лишнее утверждение.

Задание данного типа вызывает трудности у младших школьников (5-6 класс) только на первых шагах. К 7-8 классу учащиеся уже легко выполняют такого типа задания. Справится с первыми трудностями помогают задания следующего характера:

Fill in the words /Заполни таблицу ассоциативными словами:

№	Place	Words and phrases
1	shop	
2	park	

3	hospital	
4	street	
5	hotel	

На первом этапе ребёнок работает самостоятельно, внося в таблицу свои ассоциации, затем идёт сравнение своих результатов с результатами одноклассников и обсуждение со всем классом. Ученик может пополнить свою таблицу примерами и идеями, взятыми у своих одноклассников.

Guess the place / Угадай место.

Эта игра может проводиться на основе вышеупомянутой таблицы. Ученик зачитывает свой список ассоциаций, а учащиеся угадывают место.

Важно обращать внимание детей не только на существительные, но и на глаголы действий, так как существительные во многих местах могут повторяться, глаголы же помогут расставить всё на свои места.

Match each place with an action / Сопоставь место и действие, которое в нём происходит.

A. In a park	1. to buy a new dog
B. In a shop	2. to book a room where dogs are not allowed
C. In a vet clinic	3. to lead the dog for treatment
D. In a hotel	4. to have a rest
E. At a party	5. to walk dogs

Жизненный опыт учащихся помогает легко справиться с таким заданием.

Look at these places. In pairs, answer the following questions. / Посмотри на места.

В парах ответь на следующие вопросы.

When was the last time you went to each of these places? What did you do there?

1. In a park
2. In a shop
3. In a vet clinic
4. In a hotel
5. At a party

Задания такого типа помогают применить свой жизненный опыт и опыт своего товарища в паре, связанный с посещением определённых мест, таким образом формируется целостная картина о месте посещения.

Задание №2 в аудировании предполагает найти соответствие между высказываниями и утверждениями.

Одной из трудностей в задании такого типа, могут быть формулировки, которые как бы намерено запутывают учащихся в понимании прослушанного. Сложность состоит в том, что они зачастую освещают одну тему и близки по смыслу. Поэтому очень важно научить подразделять скрытый подтекст в них, определить, что в конкретном выражении отличает его от других.

Самым простым помощником в выполнении задания такого типа являются ключевые слова, которые мы подчёркиваем в тексте. Они-то и помогают нам определить разницу в высказываниях. Постепенно учащиеся приобретают опыт в нахождении ключевых слов и с каждым разом все легче предугадывают содержание высказывания.

Третий тип задания предполагает прослушивание диалога и ответ на поставленный вопрос, выбирая верный ответ из трёх вариантов. Задания такого типа требуют тренировки и внимания, так как все три ответа могут быть созвучны.

How many Matryoshka dolls are there in the museum?

A 40 B 400 C 4000

When did Matryoshkas first come to Russia?

A at the end of the 19th century

B at the beginning of the 19th century

C in the middle of the 19th century

Зачастую учащиеся неверно выбирают ответ, так как не поняли вопрос из-за большого количества незнакомых слов или фраз. Поэтому очень важны упражнения, направленные на активизацию и отработку лексики. Отработать навык работы с этим типом задания помогают пропуски в тексте, песне, диалоге, монологе, которые необходимо заполнить после прослушивания.

Типичной ошибкой, допускаемой при аудировании, является то, что учащиеся ожидают услышать от диктора те лексические единицы, которые указаны в утверждении или предполагаемых ответах, но не получают положительного результата ни после первого, ни после второго прослушивания. Для отработки навыка выполнения такого задания провожу следующие упражнения:

Writesynonyms/ Напиши синонимы к слову.

shop	store, supermarket.....
sport competition	tournament, contest, event.....
travel	go to see, to go by (train)

Но и синонимы не всегда могут помочь понять говорящего, так как автор может использовать антонимы. Поэтому это же задание отработываем в режиме антонимичного ряда.

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Очень важно учить детей понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных жизненных ситуациях общения повторы зачастую исключены. На уроке стараюсь предоставлять учащимся возможность слушать как мужские, так и женские голоса на иностранном языке, даю возможность аудировать людей разного возраста и в разных жизненных ситуациях (интервью в многолюдном месте, уличный шум и т.п.). Значительно облегчить понимание речи на слух помогает знание речевых клише, идиом, устойчивых выражений, которые мы разбираем на уроках и заучиваем наизусть. Очень важно работать в системе, а не от случая к случаю проводить аудирование. Так, у учащихся накапливается опыт понимать речь с различными произносительными особенностями говорящего. В настоящее время в помощь учителю идут современные УМК, в которых уже продуманы все виды аудирования по определённым темам и задания к нему, а также электронные ресурсы, помогающие разнообразить подготовительную работу к аудированию. Очень важно самому учителю постоянно расширять знания в области методики обучения иностранному языку, прослушивать вебинары, посещать семинары и практикумы.

Список используемой литературы:

1. Гулов А. П. «Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку» (М., МЦНМО, 2017).

2. Курасовская Ю. Б. и др. «Английский язык. Всероссийская олимпиада», выпуски 1-3 книг из серии «Пять колец» (М., «Просвещение», 2008-2012 гг.).
3. Курасовская Ю. Б. и др. «Всероссийская олимпиада. Английский язык. Задания регионального и заключительного этапов. С ответами и комментариями», выпуски 4 – 7 (М., «Университетская книга», 2013-2016 гг.).
4. Махмурян К. С., Мельчина О. П. «Олимпиады по английскому языку для 9 – 11 классов» (Московская область, Обнинск, «Титул», сборник 2013 г., сборник 2016 г.).
5. Мельчина О. П. «Be the best! Будь лучшим! Готовимся к олимпиадам по английскому языку» (М., МНЦМО, 2017).
6. Московская олимпиада <http://english.mosolymp.ru/vos>
7. Качественная подготовка одарённых учащихся к олимпиадам. <https://videouroki.net/razrabotki/doklad-na-tiemu-kachiestviennaia-podgotovka-odariennykh-uchashchikhsia-k-olimpi.htm>

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Кучерова Надежда Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Оглухинская СОШ»,
Крутинский МР, Омская область

Проблема развития и воспитания одаренных детей имеет важнейшее государственное значение, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал страны, области, района в ближайшей перспективе. Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними. Кроме того, вопросы одаренности волнуют многих. Это связано с развитием образования, которому присущи унификация и профильность, с ужесточением требований молодежного рынка труда.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми учащимися становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования положен принцип приоритета личности.

Целенаправленная и систематическая работа с одаренными детьми позволяет более эффективно управлять формированием наиболее комплексных синтетических характеристик мышления (гибкость ума, внимание, память, воображение, и т.д.), активизирует работоспособность и темп познавательной деятельности учащегося, рост все более богатого, глубокого и умелого усвоения знаний.

Данная проблема стала темой обсуждения педсоветов и педагогических семинаров, в ходе которых обозначались направления работы нашего коллектива по реализации программы «Одаренные дети».

Программа предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый ученик школы сможет самореализоваться, самоопределяться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха» в решении учебных проблем.

При работе с одаренными детьми необходимо:

- постоянно стимулировать их познавательную активность и познавательную мотивацию;
- развивать креативность мышления, стремиться придавать познавательному процессу творческий характер;
- ориентируясь на тип направленности интеллекта ученика, выбирать те виды творческой, познавательной деятельности, в которых ребенок будет наиболее успешным.

Высокий уровень познавательной активности – первая составляющая одаренности. [1.с. 9-10]

Основной формой организации учебного процесса в школе является урок. У каждого творчески работающего учителя есть своя методическая копилка. На уроках я использую проблемный метод обучения. Внутренними мотивами в проблемном обучении выступает интерес к процессу решения, стремление овладеть новым способом решения. Применение активных методов и форм побуждает учащихся включиться в обсуждение рассматриваемых вопросов, проявить более высокую, чем обычно, степень активности и самостоятельности при ответе. Начиная с 5 класса, я применяю различные приемы этой технологии:

- ✓ создание познавательного интереса через удивление;
- ✓ актуализация темы урока, связь с современностью и « малой родиной»;
- ✓ предоставление учащимся выбора из двух и более альтернатив;
- ✓ работа в группах («мозговой штурм»);
- ✓ анализ проблемных ситуаций.

Дети самостоятельно знакомятся с теоретическим материалом, представленном в энциклопедиях, справочниках, занимаются поиском информации через Интернет.

Кроме уроков, развитие исследовательских навыков продолжаю на занятиях кружка «Юный лингвист», где учащимся предоставляется возможность поучаствовать в КВНе, самим составить викторину, разгадать интересные кроссворды, ребусы, подготовить сообщения о русских лингвистах, придумать игры для физминутки.

К числу наиболее эффективных средств формирования универсальных учебных действий относится и метод проектов. Проекты удобны тем, что разнообразны по форме, содержанию, по количеству участников.

Формы реализации проекта тоже разные: стенгазета, буклет, мультимедиапрезентация. Так, например, в 6 классе работали над проектом «Происхождение имени», где ребята искали информацию в дополнительной литературе, словарях, итогом явилась выставка книжек-малышек. При изучении творчества Н.В Гоголя старшеклассникам было предложено выполнить проектные работы по созданию образов помещиков. В результате этой работы получено оригинальное наглядное пособие, галерея портретов героев и их характеристик.

При подготовке к ЕГЭ учащиеся самостоятельно составляют дидактические материалы (тесты), которыми пользуются в дальнейшем на уроках.

Таким образом, метод проектов также способствует развитию самостоятельной работы, приобретению опыта и личной ответственности.

В школе ежегодно проводятся предметные недели, в частности, неделя русского языка и литературы, где учащиеся с удовольствием участвуют и проявляют творческий потенциал. Так, в этом году в каждом классе проводились

различные мероприятия: интеллектуальный хоккей, игра «Умники и умницы» по творчеству А.С. Пушкина, игра «50х50» (по пословицам и поговоркам), конкурс на лучшего знатока русского языка (словарный диктант); все классы занимались выпуском стенгазет, кроссвордов, была представлена выставка творческих работ (сочинений, сборников стихов, сборника «Лучшие портретисты», различных книжек-малышек. А закончилась предметная неделя спектаклем «В гостях у Этимологии», в котором были задействованы учащиеся 6-11 классов.

Олимпиада – одна из общепризнанных форм работы с одаренными детьми. Участие в олимпиадном движении играет большую роль в формировании личности ребенка, воспитывая ответственность за начатое дело, целеустремленность, трудолюбие. Предметные олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой. С помощью олимпиады ученики могут проверить свои знания, а также сравнить свой уровень подготовки с другими, развивать навыки лидерства.

Спектр олимпиад, в которых принимают участие мои ученики:

- Всероссийская олимпиада школьников муниципального уровня
- Всероссийская олимпиада регионального уровня
- Ломоносовский турнир
- Конкурс «Русский медвежонок»
- «Олимпус»

Конечно, чтобы принять в таких олимпиадах участие, необходима кропотливая работа с учащимися. С каждым из ребят после проведения школьного тура разрабатывается индивидуальный маршрут занятий «Олимпиадный тренинг», где указываются формы работы, виды деятельности с учащимися, отметка о выполнении и усвоении материала.

Кроме того, в работе использую различные сборники олимпиадных задач (Орг. А.О. Олимпиады по русскому языку М. Просвещение» 1994 г), книги из серии «Занимательно о русском языке». Большую роль играет в самоподготовке к олимпиадам возможность пользоваться Интернетом, в котором существует более 3000 адресов, где публикуются олимпиадные задания; внимательно изучаем, анализируем олимпиадные задания прошлых лет.

В результате ежегодно мои ученики становятся победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, активными участниками региональных олимпиад, конкурса «Русский медвежонок»; Ломоносовского турнира олимпиад. Все это говорит о живом интересе к предмету, о развитии творческих способностей учащихся.

Проблема работы с одаренными детьми в наше время очень актуальна и одновременно сложна, потому что школа ориентирована на то, чтобы слабоуспевающие учащиеся смогли освоить базовый уровень, чтобы без двоек сдать ОГЭ и ЕГЭ, поэтому учитель должен уделять большее внимание на уроках слабым ребятам.

Есть японская пословица: «Жизнь должна быть поиском жемчуга». Как жемчуг собирается по мельчайшим крупичкам, так и в учительской профессии успех складывается из каждодневного напряженного, кропотливого труда.

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявление индивидуализма.

Учитель, развивая творческий потенциал школьников, развивает и свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые углубляют интеллектуальные возможности школьников.

Одаренность существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Понятно, что не каждый имеет возможность развиваться. Задача учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться, и самая большая награда для учителя – успехи и достижения учеников, их реализация в жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Система работы с одаренными детьми /О.В Касперская/ В.,-2011
2. Одаренный ребенок в массовой школе- М.Просвещение- 2006
3. Загадки одаренности / А.М Матюшкин/ М.,-1992
4. Творческая одаренность в развитии познавательных структур/Г.Д Чистякова// Вопросы психологии.-1991.- № 6
5. Интернет ресурсы

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

Кушнерова Марина Анатольевна

методист,

Информационно-методический отдел

Муниципальное казенное учреждение

«Центр поддержки образования»,

р.п. Саргатское, Омская область

В настоящее время мы переживаем большие изменения в развитии современного общества. Большое влияние на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества.

Говоря о единых образовательных стандартах в новой системе образования, моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная проявить себя в нестандартных условиях, которая может гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Поэтому проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Если мы строим новое общество, то и люди там должны быть инициативные, творческие, заинтересованные, умеющие думать и действовать продуктивно. Таким образом, во главу образования в наше время ставится личность и её потенциальные возможности. Общеизвестно, что молодое поколение быстрее воспринимает инновации. А значит, необходимо раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей. Именно это составляет сегодня одну из главных задач совершенствования системы образования. Но как работать с детьми с особой одаренностью? Как подойти к решению этой проблемы?

В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Среди современных концепций одаренности самой популярной является концепция, разработанная одним из известных специалистов в области обучения одаренных детей – Джозефом Рензулли,

американским психологом. Согласно его теории, одаренность есть сочетание трех характеристик: интеллектуальные способности, превышающие средний уровень, креативность (творческие способности) и настойчивость (мотивация, ориентированная на определенную задачу). Кроме того, в его теоретической модели учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда. Раскрывая суть одаренности как природного явления, эта концепция определенно указывает направления педагогической работы.

Это создание условий для развития и формирования одаренной личности. Каждый ребенок по своему одарен, наша задача выявить таланты детей и развивать их интенсивно, учитывая индивидуальные черты и личностные особенности.

На протяжении нескольких лет на территории образовательного пространства нашего района работа по созданию условий для выявления и развития одаренностей у детей начинается уже с дошкольного возраста. Работа педагогов ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности. Разрабатываются и внедряются в практику творческие и исследовательские педагогические проекты, в которые вовлечены воспитанники и их родители.

С целью выявления и поддержки детей с высокой познавательной активностью проводится ряд интеллектуальных состязаний, где воспитанники проявляют возможности реализации своих знаний и умений.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали, участие в работе районного научного общества – это возможность для детей проявить свои неординарные способности.

Таким образом, при создании благоприятных условий, при слаженной совместной работе педагогов и родителей за период дошкольного детства, ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Далее успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией обучающихся в начальной школе. На этом этапе очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей обучающихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог реализовать свои эмоциональные, физические потребности.

Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы ребенок мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в старших классах.

Следует разработать специальные учебные материалы, индивидуальные образовательные маршруты для развития одаренного ребенка в школе, обеспечивающие дальнейшее развитие познавательных, творческих и специальных способностей.

В основной школе (5-9 классы) ведущей целью становится обеспечение возможностей всестороннего развития интересов, самовыражения и самореализации одаренных подростков в различных видах творчества. Выявление и развитие творческих возможностей, профессиональных интересов

обучающихся в области естественнонаучных, гуманитарных, художественных, социальных, технических и других сферах деятельности должно сочетаться с разработкой индивидуальных программ развития и помощи в профессиональной ориентации. Для этого в школе созданы научные общества, курсы по интересам, клубы и т.д., которые позволяют обеспечить широкий диапазон выбора и спектр развития подростка. Существенное значение имеет организация системы индивидуальных консультаций для подростков, учителей и родителей.

Средняя школа (10-11 классы) призвана обеспечить развитие и обучение одаренных юношей и девушек на этапе профессионального самоопределения. Основной целью на этом этапе возрастного развития выступает развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дифференцированного и индивидуализированного обучения.

Развитие и воспитание одаренных детей призваны обеспечивать школьные элективные курсы по выбору, классы с углубленным изучением отдельных предметов, специальные курсы при высших учебных заведениях.

Кроме этого, важным фактором, влияющим на развитие одаренных обучающихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе на всех этапах обучения, внеурочной деятельности и дополнительное образование детей вне школы.

Основные задачи данного направления работы – создание в районе здоровой культурно – интеллектуальной среды.

Так, одним из важных направлений работы с одаренными детьми является подготовка и участие школьников во всероссийской олимпиаде школьников.

Ежегодно количество детей, принявших участие во всероссийской олимпиаде школьников, увеличивается, как и качество участия. Год от года все больше становится победителей и призеров муниципального и регионального этапов, Есть обучающиеся, принявшие участие в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников. А педагоги, готовившие таких обучающихся, входят в Топ лучших педагогов Омской области.

В школах района реализуются индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей; есть обучающиеся, которые за особые успехи в учении, творческой и спортивной деятельности награждаются премиями.

Другое важное направление работы с одаренными детьми - это научно-практические конференции учащихся, основные задачи которой: активизация познавательной деятельности школьников, повышение их интеллектуального уровня, расширение кругозора в различных областях науки и техники, овладение навыками самостоятельной исследовательской работы.

Наиболее перспективной формой работы в учебно-исследовательской деятельности является организация научных обществ учащихся. Во всех образовательных организациях нашего района созданы ШНОУ (школьные научные общества учащихся), в том числе – в дошкольных. С каждым годом число детей, занимающихся научно-исследовательской деятельностью возрастает.

Ежегодно проводится традиционная районная научно-практическая конференция школьников и дошкольников, по результатам которой лауреаты направляются на региональную НПК, где ребята становятся победителями и призерами.

Кроме этого, ежегодно с 2013года школьники нашего района принимают участие в Международном конкурсе юных чтецов «Живая классика», призванном

привлечь внимание общественности к возрождению традиций семейного чтения, расширению читательского кругозора детей, поиску и поддержке талантливых детей. Этот конкурс год от года становится все более популярным, число его участников увеличилось вдвое в сравнении с прошлыми годами. «Живая классика» становится хорошей традицией современного образования и дает надежду на возрождение читательской культуры в России.

В 2017 году на базе БОУ ДПО ИРООО начала работать региональная круглогодичная Школа по работе с одаренными детьми, созданная с целью обеспечения равных возможностей сельских школьников Омской области в получении качественной подготовки к олимпиадным испытаниям и другим интеллектуальным состязаниям независимо от удаленности места их проживания. Занятия в Школе осуществляются на бесплатной основе и проходят в дистанционном режиме с использованием видеоконференцсвязи, а так же в течение года организуются очные смены с обучающимися Школы. В состав факультета школьников от нашего района вошли 30 ребят, в состав факультета педагогов вошло 17 педагогов по всем предложенным предметам.

Принимают участие ребята нашего района в мероприятиях регионального и всероссийского уровней.

Ежегодно становятся участниками конкурсов, рекомендованных Министерством образования, таких как: «Красота спасет мир», «Гимн чести, мужеству и славе», «Моя малая родина» и многих других, принимают участие в научно-практических конференциях «Летопись сибирских деревень», «Это нашей истории строки», конкурсе традиционных сочинений «Великий язык великой нации», сочинениях антикоррупционной направленности, ежегодных олимпиадах по краеведению и православной культуре. Кроме этого, выставляются команды нашего района для участия в интеллектуальных играх, организованных Центром по работе с одаренными детьми ИРООО «Что? Где? Когда?», «Чемпионате по финансовой грамотности» и других.

Большое внимание в районе уделяется организации спортивной работы с детьми.

С большим интересом участвует молодёжь в турнирах КВН, молодёжных театрах, конкурсах патриотической песни.

В течение всего учебного года ребята имеют возможность участвовать в интернет – олимпиадах по различным направлениям, конкурсах, научно-исследовательских работах, разработке различных проектов.

Каждый желающий ученик имеет возможность принять участие в Международных олимпиадах.

Для развития творческого, физкультурно-спортивного, художественного таланта школьники используют не только образовательный потенциал кружков, студий, клубов, ансамблей при школах, но и занимаются в Центре детского творчества, ДОФСЦ, Доме Культуры, детской школе искусств, бассейне.

Таким образом, работа с одаренными детьми ведется в различных направлениях, используя различные формы работы.

В заключении следует еще раз подчеркнуть, что забота о развитии одаренных детей сегодня – это забота о развитии науки, культуры, социальном развитии общества в будущем. Внимание к развитию одаренного ребенка носит не только личностный, но и широкий социальный смысл.

Конечно, способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя.

Миссия непростая, которая ко многому обязывает. Работа с одаренными детьми очень не проста, но тем отраднее, когда она приносит определенные результаты, когда она дает возможность раскрыться талантам. Задача учителя – заметить вовремя одаренного ребенка, помочь ему реализовать свои возможности и таланты.

Нам не дано предугадать
Как наше слово отзовется.
Посеять в души благодать
Увы, не всякий раз дается.
Но мы обязаны творить,
Забыв все тяготы земные,
Чтоб истин светлых заложить
В сердца и души молодые!

В статье используются материалы интернет сайтов:

1. infourok.ru/odaryonnie-deti-problemi-i-perspektivi-2525757.html
2. infourok.ru/doklad-na-konferencii-odarennie-deti-918154.html
3. znanio.ru/media/metodicheskaya_razrabotka_na_temu...hdenii-306926/340966
4. pandia.ru/text/78/320/64388-3.php
5. school4.edumsko.ru/activity/society/post/261332
6. nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/06/13/diplo...s-odaryonnymi-detmi
7. nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/08/25/si...-odarennymi-detmi-na
8. www.myshared.ru/slide/46641/
9. sholscol.jimdo.com/воспитательная-работа/работа-с-...амма-одарённые-дети/
10. www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--p1ai/index.php/publica...marova-logunova.html
11. doshvozzrast.ru/metodich/konsultac121.htm
12. edu.tatar.ru/z_dol/akzigitovo/sch/page182536.htm

МОДЕЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ» КАК ЭЛЕМЕНТА ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Лисовская Тамара Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе
БОУ «Воскресенская СОШ», с. Воскресенка

Шевчук Елена Владимировна,
учитель информатики и математики
БОУ "Лицей", г. Калачинск

Шпак Андрей Владимирович,
учитель информатики
БОУ "Лицей", г. Калачинск

В качестве **концептуальной идеи** работы с одаренными детьми авторами выдвигается идея о создании информационного пространства, обеспечивающего условия для выявления и развития индивидуальных способностей и интересов, а также повышение эффективности педагогических методов и приемов по развитию одаренности обучающихся.

В настоящее время в теории и практике образования актуализируются проблемы, связанные с формированием информационно-управляющей образовательной среды, ориентированной на реализацию основных принципов

компетентностно-ориентированного обучения и на непрерывное совершенствование образовательных бизнес-процессов, т.е. на управление качеством образования [1-3].

Рассмотрим ряд особенностей формирования модуля развития одаренности в рамках информационно-образовательной среды общеобразовательного учреждения.

Модуль «Развитие одаренности» должен способствовать максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей; содержать системы выявления одаренных детей, развития, оказания адресной поддержки, разработки индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка; системы поддержки принятия решений по оптимизации и совершенствованию бизнес-процесса «Развитие одаренности учащихся».

Дополнительно к базам данных информационно-управляющей образовательной среды учреждения [4, 5] модуль развития одаренности должен содержать динамически гибкие базы данных:

одаренных детей;

педагогов, имеющих результаты в обучении и воспитании одаренных детей.

Модель интеллектуальной системы совершенствования бизнес-процесса «Развитие одаренности обучающихся»

Подсистемы	Объекты мониторинга, анализа	Функционал
Диагностика одаренности учащихся	Диагностические результаты учащихся в определенные моменты времени (дискретные)	Автоматизированное тестирование знаний (закрытые тесты, нечеткие тесты); автоматизированное тестирование умений, навыков, компетенций (нечеткие тесты, открытые тесты, тесты на конструирование, виртуальные лабораторные работы и т. п.); автоматизированная диагностика одаренности по различным предметам.
Мониторинг и обработка информации о достижениях учащихся	Информация о достижениях учащихся во времени (в динамике)	Накопление достижений (результаты срезов качества обучения, олимпиады, проекты, портфолио и т. п.). Статистическая обработка данных (подсчет «рейтинга», интегрированных показателей индивидуальных и сравнительных результатов достижений и т. п.)
Интеллектуальный модуль создания базы индикаторов, базы правил принятия решений и базы рекомендаций	ФГОС, направление образовательного учреждения, ожидания внутренних и внешних потребителей (в том	Автоматизированная формализация моделей одаренных учащихся по конкретным учебным предметам, созданных на основе экспертных знаний, и импорт учебных достижений в систему индикаторов, структурированную по дисциплинам и временным периодам

	числе родителей и учащихся)	обучения. Автоматизированная формализация знаний экспертов и формирование базы правил принятия решений и базы рекомендаций
Интеллектуальный модуль прогнозирования и выдачи рекомендаций	Оценка качества бизнес-процесса в динамике	Индивидуальные оценки качества развития одаренности учащихся Выдача рекомендаций по оптимизации индивидуальных образовательных маршрутов Интегрированная оценка качества бизнес-процесса «Развитие одаренности учащихся» Выдача рекомендаций для совершенствования бизнес-процесса «Развитие одаренности учащихся»

Авторы считают, что информационно-управляющая образовательная среда, содержащая модуль интеллектуальной системы совершенствования бизнес-процесса «Развитие одаренности обучающихся», являясь своеобразным инструментом мониторинга и управления для администрации, будет способна оказывать положительное влияние на качество обучения и управления образовательными процессами за счет:

- получения оперативной и педагогически значимой информации, доступной учащимся, учителям, родителям, администрации и другим лицам, заинтересованным в результатах образования;
- реализации обратной связи между учащимися и педагогами, администрацией и педагогами, родителями и педагогами;
- возможности своевременного принятия корректирующих мер управления за счет автоматизированного прогнозирования личностного роста обучающихся на основе данных педагогического анализа, оценочной информации и «истории личностных показателей»;
- создания условий для самоконтроля, самооценки и саморазвития обучающихся, создания благоприятного психологического климата, взаимоотношений сотрудничества и партнерства в среде школьников, ровесников, семьи;
- обеспечения прозрачности образовательных процессов;
- развития кадрового потенциала (осуществляется автоматизированный мониторинг профессионального роста учителей, управление кадровым составом с элементами автоматизированного индикативного планирования);
- внедрения инновационных образовательных технологий (например, работы муниципальных стажировочных площадок, использования элементов e-learning, m-learning, виртуального обучения).

Список использованной литературы:

1. Лапчик М., Удалов С., Лапчик Д., Гайдамак Е., Федорова Г. От корпоративной компьютерной сети к интегрированной информационно-образовательной среде // Высшее образование в России. 2008. № 6. С.93-99.

2. Serdyukov P. Innovation in education: what works, what doesn't, and what to do about it? // Journal of Research in Innovative Teaching & Learning. 2017. Vol. 10. Is. 1. P. 4–33. DOI: 10.1108/JRIT-10-2016-0007
3. Лисовская Т., Шпак А., Шевчук Е. Перспективы облачных решений повышения качества обучения в школе. Информатизация образования: история, состояние, перспективы: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф.– Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012.-420с., с.239-241
4. Шпак А., Шевчук Е. Информационно–образовательная среда. Опыт и перспективы. Инновационные образовательные технологии. Lambert Academic Publishing, 2016. 108 с.
5. Шевчук Е.В., Шпак А.В. Опыт создания и внедрения информационно-управляющей образовательной среды в вузе и особенности ее адаптации в лицее/ Информатика и образование. 2019;(2):47-55.

РАЗВИВАЮЩИЙ ДИСКОМФОРТ – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАБОТЫ С ТАЛАНТЛИВЫМИ РЕБЯТАМИ

*Литау Елена Николаевна,
учитель математики
БОУ «Краснопутиловская ОШ»,
Полтавский МР, Омская область*

О возможностях обучающихся порой заявляют, что они различаются в одной либо другой сфере постижения наук и поэтому их охарактеризуем редкими. Рассматривая обучающихся в сфере постижения, допускается особо отметить из числа иных, ребят с эффективной работой в установленной сфере. Они, как правило, имеют оригинальную память, сформированное мышление отвлеченное и логическое. Обладают резервом познаний и умений, каковы могут использовать. Одним словом допускается отметить, что мы располагаем талантливым учеником.

Условно, учителя и специалисты по психологии, акцентируют на трех группах талантливых ребят, обладающих:

1. необычайно большой степенью интеллектуального формирования ума при одинаковых обстоятельствах (это младшие школьники и дошкольники),
2. особенностями особой интеллектуальной одаренности – в установленной сфере (средние школьники),
3. познавательной динамичностью, индивидуальностью, уникальными интеллектуальными запасами знаний, однако не достигающие согласно некоторым обстоятельствам преуспевания в учении (старшие школьники).

Итак, в случае если талантливый ребенок – средний школьник, в таком случае собственно появляются вопросы в обучении. Зачастую подобные ребята не желают подчиняться единым условиям в школе: могут не исполнять домашнее поручение, не желают исследовать, что ими ранее установлено и.т.д.

Параллельно данному вопросу существует и иной – преждевременно развившиеся ребята думают существенно скорее, нежели записывают, следовательно, их деятельность не всегда оформлена соответствующим образом, может смотреться не законченной, порой они не желают закреплять собственные идеи. Подобные эпизоды – редкостное событие, однако они есть.

Данное совершается в этом случае, если обучающийся усложняется с определением предстоящего, т.е. не понимает кем, желает быть в будущем.

Также в ранний период деятельности с талантливым обучающимся можно заметить такую черту, как поверхность познаний. Это происходит из-за того, что у ребёнка немало заинтересованностей и его стремление заниматься абсолютно всем, к чему появляется заинтересованность. Придерживаясь перечисленным выше прецедентам следуют основные проблемы преподавателя – «создание подходящей ситуации в коллективе», «успешности ребенка» и «развитие талантливого ребенка».

Три закона формирования высочайших возможностей (одаренности).

1. Формирование высочайших возможностей совершается только лишь в той работе, в какой ребёнок приобретает позитивные чувства.

2. С целью формирования возможностей следует непрерывное увеличение трудности главной работы обучающегося (равно как подготовка заданий, так и внешкольная работа).

3. Для того чтобы работа являлась формирующей она обязана демонстрировать для него существенную значимость (согласно внутренней мотивировки)

Таким способом, рассчитывая на законы формирования одаренности, появляется проблема: «Что представляется основным в труде с талантливыми ребятами?». Одаренные ребята в период учебы практически никак не ощущают затруднений в решении задач и, следовательно, они никак не обучаются преодолевать проблемы. Если подобным ребятам предполагается отыскать уникальное разрешение какой-либо проблемы, в таком случае они ощущают дискомфортность. Согласно сведениям изучений специалистов, большая степень умственных возможностей у талантливых ребят нечасто отвечает их креативным способностям, что же в дальнейшем приводит к трудностям в самореализации.

Значит, 1-ая задача талантливых – формирование креативности. Вторая задача – индивидуальное формирование. Благодаря тому что, что у талантливых ребят — главное интеллектуальная работа, никак не отвечающая волевой регуляции

Причинами смогут являться:

- Недостаточная развитость основ саморегуляции;
- Недооценивание «реальности»;
- Недостаток общественной рефлексии и умений действовать в действительных обстоятельствах социума.

И 3-я, задача — самоопределения. Учителя и специалисты по психологии заявляют, что только лишь маленькая часть подростков сможет самоопределиться. «Развивающий дискомфорт» – способ работы с талантливыми ребятами. Важным обстоятельством данного способа представляется: «формирование у подростков возможностей и умений динамично функционировать в моменты высокой напряженности, неразрешенности проблемы. А в окончательном счете – возникновение необходимости в преодолении проблем. Основой способа «развивающего дискомфорта» представляется «воспитывающий микро кризис», т.е. переходный период, если у учащегося прослеживается положение высочайшей напряженности, волнения из-за факторов, препятствующих достигнуть итога, такого, что желал бы обучающийся. Согласно преодолению подобных факторов

навык начинает накапливаться, если строится некоторая концепция, со временем формировать индивидуальные свойства – «победителя».

«Микро кризис», равно как и любая дискомфортная обстановка имеет возможность являться развивающим либо разрушающим. Всегда находится в зависимости от того, как ученик разрешает обстановку. В случае если обстановка разрешается удачно, в таком случае чувства обладают положительными эмоциями (Ощущение фаворита). В случае если замечается неудача и желание не разрешать возникшие задачи, то это уничтожающий «микро кризис». Система «развивающего дискомфорта» собственно и подразумевает формирование микро кризиса.

Выделяют 3 периода «микрорезиса».

1. Беспокойство, напряжение, положение дискомфорта. Этот этап представляется отображением условия дискомфорта в нервной системе ученика, понимание им этих проблем, что необходимо одолеть. Каков будет микро кризис» в предоставленный период спрогнозировать невозможно. Следовательно на данном рубеже педагог обязан анализировать тревогу и напряжение равно как «конструкцию» и настроить обучающегося на оптимистический выход с «микро кризиса». В этом случае он будет проходить согласно развивающему виду.

2. Как реагирует школьник на дискомфортность. Стадия «реакция на дискомфорт» – главная, важно проследить как школьник динамично отвечает создавшейся обстановке либо «уходит» с разрешения затруднительных условий. К примеру, ученик осознает, что никак не имеет возможности разрешить установленную перед ним проблему, степень какой выше, существующих у него познаний, однако устанавливает перед собой задачу разрешить данную проблему. Либо у школьника сформировано «чувство реальности» («я данного выполнить никак не могу, однако никак не благодаря тому что, что же я никуда никак не подхожу, а благодаря тому что, такая реальность»). Данное безусловно – «развивающий микро кризис». Рассмотрим иную задачу, если учащийся отвергает, никак не допускает собственные провалы, что же отображает бездейственную, защищающую отдачу, захватывает пессимистичный настрой, в таком случае вид «микрорезиса» – уничтожающий.

3. Результаты «микрорезиса». Если в существования талантливого ребенка совершается накопление обстановок развивающего дискомфорта «чувство победителя» фиксирующий динамичный отбор обстановок ранее побежденных, и появляется необходимость в непрерывном отыскивании и постановлении сложных проблем. Совершается самоактуализация персоны, равно как удовольствие творчества. Собственно к данному и следует прилагать усилия.

Когда ведь, дискомфорт уничтожающий, т.е. беспокойство, боязнь, страх принимают превосходство и ученик в данных негативных условиях инертен либо «уходит» с разрешения задачи, не стараясь, достичь победы. И в случае если, повтор обстановок «разрушающего дискомфорта» накапливаются, в таком случае возникают «чувства неудачника». На данной основе и появляется «микрорезис», по-другому невроз. Поэтому каждая работа ученика в переломные моменты отображается в формировании его возможностей и его личности.

В школьных обстоятельствах воспитывающая дискомфортность характеризуется состоянием трудной проблемы и ее разрешением (превосходящий оптимум). Наравне с развивающим дискомфортом непрерывно переплетается воспитывающий комфорт, что высказывает позитивные чувства от

тяжелой, однако увлекательной работы. Напряжённость в условия развивающего комфорта, чувство – весьма милое Ощущение «чувства убежденности в собственных силах».

Этот способ применяется учителями с ребятами разной степени формирования способностей и возможностей. С целью продвижения талантливых ребят попросту нужен и необходим этот метод. Благодаря тому, что воспитывающий дискомфорт призван обучить талантливых учащихся управляться не столько со школьными вопросами, сколько с актуальными обстановками в жизни, уметь находить выходы из непростых ситуаций. Главная цель развивающего дискомфорта.

Главной проблемой развивающего дискомфорта представляется формирование креативности (творчества). Изучения специалистов по психологии демонстрируют, что талантливый ребенок в школе располагается с одной стороны в обстоятельствах разрушающего дискомфорта, а с иной – высочайшего познавательного комфорта. Так как множество подростков располагают большими умственными способностями, однако отсутствуют креативные возможности. Формируя креативные возможности, воспитывающий дискомфорт обязан непрерывно создавать обстановку развивающего комфорта.

Показатели производительности согласно способу развивающего дискомфорта и аспекты его результативности. Показателем производительности данного способа представляется желание учащегося трудиться лично. (Самообразование и саморазвитие, более преимущественные методы продвижения наверх).

Основные аспекты результативности способа:

- Формирование «чувства реальности» у талантливых ребят;
- Стремление к преодолению отрицательных и переломных обстановок;
- Обладание умениями успешного реагирования в условия дискомфорта;
- Формирование возможности выражать инициативу, отвечать за собственную работу;

Развитие индивидуального свойства «победителя», обращенного в самоактуализацию в обстоятельствах социума и выражение его в интенсивной, оптимистичной, созидательной работе.

Список использованной литературы:

1. Лейтес Н.С. «Психология одаренности детей и подростков». – М.1996.
2. Лейтес Н.С. «Способности и одаренность в детские годы». – М.1984.
3. Юркевич В.С. «Развивающий дискомфорт как принцип и метод работы с одаренными детьми.// Одаренные дети: теория и практика.// М. Ярославль, 2001. С 41-51.
4. <https://infourok.ru/statya-metod-razvivayuschego-diskomforta-1795784.html>

ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Лобыгина Олеся Юрьевна,
воспитатель*

*Госниц Людмила Николаевна,
воспитатель*

*МБДОУ Детский сад №4 «Березка»
Ширинский район, с.Туим, Республика Хакасия*

В нашей стране педагогика детской одаренности начала оформляться как наука в конце прошлого – начале нынешнего века. В.П. Вахтеров, А.Н. Острогорский, А.П. Модестов, В.М. Экземплярский и другие специалисты разрабатывали научные и практические основы диагностики, поддержки, учебных и развивающих программ для одаренных детей. Одна из первых статей, которую, пожалуй, можно отнести к основополагающим в становлении педагогики детской одаренности, была работа П.Ф. Каптерева «Аристократия ума в школе и жизни» [5].

История зарождающейся науки – педагогики детской одаренности – в России прерывается, по крайней мере официально, после печально известного постановления 1936 г. «О педологических извращениях в системе наркомпроса». После 1936 г. научная и практическая деятельность по разработке образовательных программ для одаренных детей в нашей стране едва теплилась и существовала только в рамках смежных дисциплин – либо психологии детской одаренности, либо чуть позже педагогики творчества, что, как мы понимаем, не могло сберечь отечественную научную школу педагогики одаренности. Такая ситуация продолжалась до 1996 г., когда демократические тенденции в обществе проявили, наконец, социальную потребность и общепедагогическую актуальность решения проблем обучения, развития, социальной и психологической поддержки одаренных детей.

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Годы кризиса в России негативно отразились на образовательном и интеллектуальном уровне образования. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, и только современная реформа образования в России позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. [5].

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также

психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. [4].

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять. В школе складывается система работы с одаренными детьми, состоящая как из урочной так и из внеклассной деятельности. Важное место мы отводим проблеме мотивации педагогов на работу с этой категорией детей. Педагоги, занимающиеся с одаренными детьми, за счет компенсационного фонда получают доплаты, а за счет стимулирующего фонда – материальное поощрение за успехи своих питомцев. Учитываются результаты работы с одаренными детьми при представлении педагогов к наградам различного уровня, при повышении уровня квалификации учителей, при установлении максимальной вилки по новым условиям оплаты труда, предоставляется возможность прохождения профессиональной переподготовки. [1].

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети зачастую не похожи на обыкновенных детей в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность, положительно воспринять его и развивать лучшее в нем – задача педагога, работающего с данной категорией детей.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

Основная цель работы с одаренными детьми – формирование зрелой потребности и способности для реализации их повышенных возможностей в творческой деятельности. [3].

Для успешной работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях сегодня широко используются ресурсы сети Интернет, приобретается программно-методическое оборудование для работы с одаренными детьми. На основе этих материалов осуществляется работа над обновлением содержания образования с детьми данной категории.

Встреча с одаренным учащимся, по сути, является и для педагога, и для психолога своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственных отношениях. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая встреча дает возможность пережить

«точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.

Список использованной литературы:

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская – М., 2002
2. Богоявленская, Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности./ Д.Б. Богоявленская. - М., 1997.
3. Богоявленская, М.Е. Природа «проблем» одаренных: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Е.Богоявленская – Режим доступа
4. [http: //festival.1 september.Ru](http://festival.1september.ru)
5. Ильин И.А. Собрание сочинений в 10 т., Т3. М., 1994.
6. <http://www.den-za-dnem.ru>.
7. <http://ladomirovka.narod.ru>
8. [http: // www.Concord. Websib. Ru](http://www.Concord.Websib.Ru)